



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SAN TOMMASO D'AQUINO
GROTTAMINARDA (AV)**

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA “L. LAZZARUOLO”

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA “M.P. LANDI”

SCUOLA DELL'INFANZIA - CARPIGNANO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO ad INDIRIZZO MUSICALE “GIOVANNI XXIII”

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

“NUOVO CENTO CIVICO” MELITO IRPINO

**CURRICOLO VERTICALE
Anno Scolastico 2019-2020**

INDICE

1. Riferimenti Normativi
2. Presentazione Curricolo verticale d'istituto
3. Il curricolo verticale della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
4. Gli Assi Culturali
5. Le Competenze di Base
6. Le Competenze trasversali
7. Le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Europee)
 - 7.1 Verticalizzazione delle Competenze Chiave Europee
 - 7.2 Profilo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente
8. Le Competenze Chiave di Cittadinanza
9. Metodologie – I compiti di realtà per valutare le competenze
10. Curricolo verticale per l'inclusione
11. Curricolo verticale SCUOLA SECONDARIA I GRADO

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curriculum di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n° 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazioni del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curriculum pubblicate il 16 novembre del 2012, infine con le raccomandazioni del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relative alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente. Attraverso le ultime direttive si esortano gli Stati membri a:

- 1. Sostenere il diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi e assicurare a tutti le opportunità di sviluppare le competenze chiave avvalendosi pienamente del quadro di riferimento europeo «Competenze chiave per l'apprendimento permanente».*
- 2. Sostenere lo sviluppo delle competenze chiave prestando particolare attenzione a quanto segue:*
 - innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali)*
 - aumentare il livello di competenze personali e sociali*
 - promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM),*
 - innalzare e migliorare il livello delle competenze digitali in tutte le fasi dell'istruzione e della formazione*
 - incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa*
 - aumentare il livello delle competenze linguistiche sia nelle lingue ufficiali che nelle altre lingue*
 - promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.*
 - aumentare la consapevolezza di tutti i discenti e del personale didattico riguardo all'importanza di acquisire le competenze chiave e alla loro relazione con la società.*
- 3. Facilitare l'acquisizione delle competenze chiave grazie all'utilizzo delle buone pratiche a sostegno di tale processo, come esposto nelle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 “Competenze Chiave per l'apprendimento Permanente”*

2. PRESENTAZIONE

Il curriculum verticale dell'IC "San Tommaso D'Aquino, parte integrante del PTOF, è il percorso che l'istituto ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Impostato su un percorso che tiene conto della crescita dell'alunno, il curriculum verticale offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, attento alle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

3. IL CURRICOLO VERTICALE: collegamenti disciplinari fra gli ordini di scuola del primo ciclo

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in nuclei tematici che ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze.

CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni e colori
---------------------------------	------------------------	----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------------------

DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia - Geografia Cittadinanza e costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
----------------------------	------------------	-------------------------------------	--	----------------------	---------------------------

DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Lingua 2	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
---	------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	----------------------	---------------------------

4. GLI ASSI CULTURALI

Nelle Indicazioni le discipline sono raggruppate in aree o, secondo l'autonomia di ogni scuola, in assi culturali per rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie tra le discipline e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Alle scuole è richiesto di proporre approcci innovativi che mettano al centro lo studente e i propri bisogni e valorizzino gli stili di apprendimento e lo spirito d'iniziativa per affrontare in maniera efficace e coinvolgente lo sviluppo delle competenze di base.

ASSI CULTURALI	OBIETTIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Asse dei Linguaggi	L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	Italiano Inglese Arte e immagine Musica Educazione fisica	Italiano Inglese Lingua 2 Arte e immagine Musica Educazione fisica
Matematico	L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo	La conoscenza del mondo: Numero e spazio	Matematica	Matematica
Scientifico-Tecnologico	L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.	La conoscenza del mondo: Oggetti e fenomeni	Scienze Tecnologia	Scienze Tecnologia
Storico-Sociale	L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.	Il sé e l'altro	Storia Geografia Religione	Storia Geografia Religione

5. LE COMPETENZE DI BASE

Le competenze di base e, quindi, la capacità di lettura, scrittura, calcolo nonché le conoscenze in campo linguistico, scientifico e tecnologico costituiscono la base per ulteriori studi e un bagaglio essenziale per il lavoro e l'integrazione sociale. Pertanto, l'innalzamento in maniera omogenea su tutto il territorio nazionale delle competenze di base delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti rappresenta un fattore essenziale per la crescita socio-economica del Paese e consente di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto, garantendo il riequilibrio territoriale e di ridurre il fenomeno della dispersione scolastica.

Le competenze di base sono dunque articolate in quattro gruppi:

N.	ASSI CULTURALI	COMPETENZE DI BASE
1	Asse dei Linguaggi	<ul style="list-style-type: none">▪ Padronanza della lingua italiana▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario▪ Utilizzare e produrre testi multimediali
2	Asse Matematico	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
3	Asse Scientifico-Tecnologico	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
4	Asse Storico e Sociale	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

6. COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze chiave sono competenze trasversali collegate alle motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali quali:

- relazioni sociali
- soluzione di problemi
- apprendimento
- lavoro

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita perché costituiscono l'apprendimento permanente.

Le Competenze Trasversali possono essere distinte in:

- ❖ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'Apprendimento Permanente 22 MAGGIO 2018
- ❖ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139, 2007

Le competenze indicano quindi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica e valoriale. La competenza è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze e abilità, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. Ne consegue che le competenze non sono date ad un soggetto, ma da esso sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

7. LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (EUROPEE)

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Ai fini delle raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

Competenze chiave europee 2018	Competenze del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione		
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>“E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale • Funzioni del linguaggio • Principali tipi di interazione verbale • Testi letterari e non letterari • Stili e registri della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Sorvegliare e adattare la propria comunicazione, orale e scritta, in funzione della situazione. • Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni, oralmente e per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. • Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibili al dialogo critico e costruttivo, all’apprezzamento delle qualità estetiche e l’interesse a interagire con gli altri. • Consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e la capacità di capirla ed usarla in modo positivo e socialmente responsabile
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>“E’ la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale di lingue diverse • Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici • Convenzioni sociali • Aspetti culturale e della variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali • Iniziare, sostenere e concludere conversazioni • Leggere, comprendere e redigere testi, a seconda delle esigenze individuali. • Imparare le lingue in modo formale, non formale, informale tutta la vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per le lingue diverse e per la comunicazione interculturale • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona • Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio. • Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

<p>quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</p>			
<p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Misure • Strutture • Operazioni fondamentali • presentazioni matematiche di base. • Termini e concetti matematici • Quesiti cui la matematica può fornire una risposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Svolgere un ragionamento matematico • Comprendere le prove matematiche • Comunicare in linguaggio matematico • Usare i sussidi appropriati (dati statistici e grafici) • Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della verità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.
<p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di base del mondo naturale, concetti, teorie. • Metodi scientifici fondamentali. • Tecnologie, prodotti e processi tecnologici. • Impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'attività umana sull'ambiente naturale. • Progressi, limiti e rischi delle teorie • Applicazioni e tecnologie scientifiche nella società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, (osservazioni ed esperimenti controllati). • Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. • Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

<p>esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>		<p>decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. 	
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi software e reti • Validità e affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali • Impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali • principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. • Capacità di utilizzare, di accedere a filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali • Capacità di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali. • Capacità di riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire con essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessivo e critico di curiosità, aperto e interessato al futuro della tecnologia digitale e alla sua evoluzione. • Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti tecnologici-digitali
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. • Elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari • Conoscenza della propria strategie di apprendimento • Conoscenze delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e dei diversi modi per svilupparle • Conoscere le occasioni di istruzione, formazione e carriera, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprie capacità • Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni. • Individuare e fissare obiettivi • Lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere • Cercare sostegno al bisogno • Gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali • Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress 	<ul style="list-style-type: none"> • Positivi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita • Collaborativi, assertivi e integri, rispettosi della diversità degli altri e delle loro esigenze • Disponibile sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. • Automotivanti ,resilienti e fiduciosi per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita • Fronteggiamento dei problemi per risolverli

<p>una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>inoltre le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare costruttivamente i ambienti diversi • Collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare • Esprimere e comprendere punti di vista diversi • Creare fiducia e provare empatia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione degli ostacoli e dei cambiamenti. • Desiderosi di applicare quanto si è appreso in precedenza alle proprie esperienze di vita • Curiosità verso le nuove opportunità di apprendimento nei diversi contesti della vita.
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative la società, l'economia e la cultura • Valori comuni dell'Europa espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. • Vicende contemporanee ed interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale • Obiettivi e valori delle politiche dei movimenti sociali e politici e dei sistemi sostenibili in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e relative cause • Integrazione europea, delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo • Identità culturale nazionale come contributo all'identità europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società • Pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi • Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità • Processo decisionale a tutti i livelli da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi • Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei diritti umani • Responsabili e costruttivi • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche • Comprensione della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale • Comprensione di stili di vita sostenibili • Promozione di una cultura di pace e non violenza • Disponibilità a rispettare la privacy degli altri • Responsabilità in campo ambientale. • Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici • Interesse per le discipline umanistiche • Interesse per la comunicazione interculturale
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Abilità alla riflessione critica e costruttiva in un contesto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività,

<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. • Conoscenza delle opportunità e delle sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società • Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze 	<p>innovazione e di processi creativi in evoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità a lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo • Abilità a mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività • Abilità ad assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori • Abilità a comunicare e negoziare efficacemente con gli altri • Abilità a saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio 	<p>lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento di desiderio di motivare gli altri, di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo • Saper accettare le responsabilità applicando approcci etici in ogni momento
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiale, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i prodotti culturali • conoscenza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui • Conoscenza dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura e nelle forme ibride • Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali • Abilità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali • capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale • curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

7.1. VERTICALIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Europee) in una prospettiva di organizzazione verticale tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primarie e Secondaria di 1° grado devono essere collegate dai campi di esperienza alle aree disciplinari in una visione di continuità didattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22 MAGGIO 2018	<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria di primo grado</i>
	Campo di esperienza	Area disciplina	Disciplina
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
<i>Competenza multilinguistica</i>	I discorsi e le parole	Area linguistica	Lingue straniere
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	La conoscenza del mondo e tutti i campi attinenti	Area logico matematica- scientifico-tecnologica	Matematica, Scienze Tecnologia Geografia
<i>Competenza digitale</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le aree disciplinari
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Il sé e l'altro Tutti i campi attinenti	Tutte le aree disciplinari	Tutte le aree disciplinari
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Tutti i campi attinenti	Area socio-antropologica	Storia Cittadinanza e Costituzione Le discipline concorrenti
<i>Competenza imprenditoriale</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le aree disciplinari
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori	Area motoria Area linguistico-espressiva	Educazione artistica Musica Educazione fisica Religione

7.2 PROFILO DELLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze chiave per l'apprendimento permanente in riferimento ai tre ordini scolastici e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Esse costituiscono l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza Alfabetica funzionale	Utilizza un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza.	Padroneggia la lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori. Comprende messaggi di genere diverso	Padroneggia la lingua italiana in forma orale e scritta ed interagisce sul piano linguistico nei vari contesti culturali e sociali
Competenza Multilinguistica	Mostra curiosità ed interesse nell'affrontare situazioni nuove.	E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese ed affrontare una comunicazione essenziale	Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea (francese)
Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	Mostra curiosità ed interesse, pone domande e confronta ipotesi e spiegazioni.	Analizza dati e fatti della realtà, sperimenta, sviluppa e applica il pensiero matematico e il "problem-solving" nella vita quotidiana.	Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi
Competenza Digitale	Mostra interesse per le nuove tecnologie.	Ha buone competenze digitali ed utilizza le tecnologie informatiche per lo studio e la ricerca.	Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete
Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare	Utilizza le attività ludiche ed il materiale di gioco per nuove possibilità d'azione e di conoscenza.	Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è capace di impegnarsi in nuovi	Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il

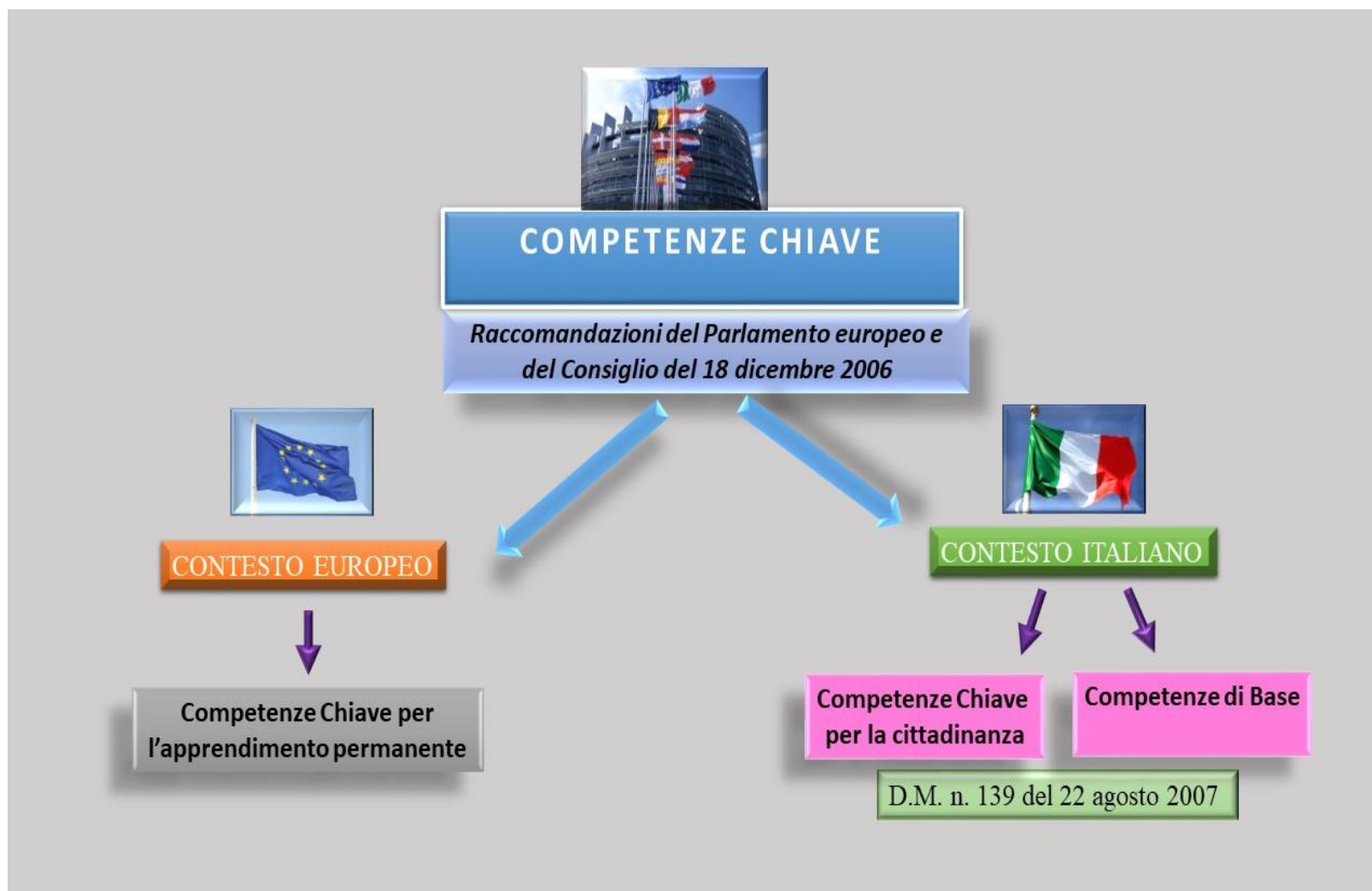
		apprendimenti anche in modo autonomo.	consolidamento di nuovi apprendimenti.
Competenza in materia di Cittadinanza	Interagisce con gli altri rispettando le principali regole sociali.	Rispetta le regole fondamentali della convivenza civile. Agisce consapevolmente ponendosi in maniera positiva verso gli altri.	Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile.
Competenza Imprenditoriale	Dialoga, si confronta e progetta.	Ha spirito d'iniziativa e collabora attivamente in gruppo.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa traducendo le idee in azioni
Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali	Mostra creatività nelle proprie attività artistiche ed espressive.	Coltiva interessi culturali e sviluppa le proprie potenzialità nei campi espressivi ed artistici	Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.

LIVELLI

A	Avanzato
B	Intermedio
C	Base
D	iniziale

8. LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il sistema educativo italiano, con il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 ha conciliato l'approccio disciplinare (caratterizzato da rigide suddivisioni fra discipline) con le competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nelle *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*. Sono stati così creati due contenitori: gli Assi culturali che prevedono le Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione e le [le Competenze Chiave per la cittadinanza](http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all2_dm139new.pdf), anche queste da conseguire al termine dell'obbligo scolastico. Questa articolazione non ha coperto però tutte le competenze chiave per l'apprendimento permanente (cioè le competenze europee), pertanto il Ministero ha articolato un secondo nucleo italiano, chiamato competenze chiave per la cittadinanza.



Ecco dunque la lista delle otto **competenze chiave per la cittadinanza** del contesto italiano:

1.	Imparare ad imparare	5.	Agire in modo autonome e responsabile
2.	Progettare	6.	Risolvere problemi
3.	Comunicare	7.	Individuare collegamenti e relazioni
4.	Collaborare e partecipare	8.	Acquisire e interpretare l'informazione.

Profilo delle Competenze Chiave di Cittadinanza

N.	COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLA COMPETENZA
1	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
2	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3	Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
4	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

9. Metodologia - i Compiti di Realtà per valutare le competenze

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di “compiti di realtà”, cioè compiti significativi realizzati in contesti veri o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po' più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l'alunno già possiede, per poter attivare il problem solving. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità. La valutazione dei compiti di realtà avverrà tramite apposite rubriche valutative che espliciteranno le competenze da perseguire, gli indicatori ad esse associate, i descrittori degli Indicatori ed i livelli da raggiungere. Le competenze costituiscono il significato dell'istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Nella didattica per competenze le conoscenze e le abilità si legano a problemi concreti o ancorati alla realtà, oppure attraverso mediatori didattici e organizzazioni capaci di catturare l'interesse dell'allievo e mobilitare le sue risorse personali. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo. Le conoscenze saranno quelle necessarie a supportare le abilità (intese come applicazione di conoscenze, procedure, metodi) e le competenze (capacità di agire e di re-agire di fronte ai problemi, utilizzando tutte le risorse personali e agendo in autonomia e responsabilità)

10. Scelte Metodologiche

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 e le Nuove Linee dettate dal Dlgs. 2 del 13 Aprile 2017. Le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi, implicano:

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze**, tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità.
- **Favorire l'esplorazione e la ricerca**, sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere**, porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il metodo di studio.
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio**, favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.
- **Curare la continuità tra gli ordini**, potenziando progetti ponte, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

STRATEGIE

- Attività laboratoriali
- Problem solving
- Peer education
- Cooperative learning
- Sviluppo delle capacità metacognitive
- Costruzione progressiva del linguaggio scientifico

11. INCLUSIONE E VALORIZZAZIONE

La scuola inclusiva è una scuola che realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà; pertanto è chiamata a valorizzare le diversità, personalizzare gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno e nel rispetto del principio di inclusione degli alunni nella classe e nel gruppo. In tale ottica si ritiene prioritario l'impegno per l'alunno diversamente abile e gli altri alunni con bisogni educativi speciali. Tutti gli insegnanti, dunque, sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d'aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e adottare materiali e strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie inclusive, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, le attività laboratoriali, l'utilizzo di mediatori didattici, degli ausili informatici, di software e sussidi specifici. Viene modificato pertanto l'impianto stesso dell'offerta formativa che, con l'opportunità di intraprendere percorsi opzionali o facoltativi, consente una personalizzazione dei curricoli, rendendoli più flessibili e permeabili alle diverse intelligenze. Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato rappresentano gli strumenti attraverso i quali si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento di determinati obiettivi. Essi sono costituiti da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell'alunno e prevedono una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nel percorso didattico, conformi o comunque globalmente corrispondenti a quelli previsti dai curricula d'insegnamento. Nel PEI e nel PDP si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline. Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, i docenti del Dipartimento di sostegno pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente. Il curriculum verticale inclusivo delle competenze essenziali è stato sviluppato in sette aree:

1	AREA AFFETTIVO – RELAZIONALE	5	AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
2	AREA DELL'AUTONOMIA	6	AREA LOGICO – MATEMATICA
3	AREA MOTORIO-PRASSICA	7	AREA STORICO – GEOGRAFICA
4	AREA COGNITIVA		

Risorse Professionali	Scelte metodologiche e strategie d'intervento	Materiali didattici	Monitoraggio e Valutazione
<p>Docenti curricolari</p> <p>Docenti di sostegno</p> <p>Assistenti educativi</p> <p>Funzioni Strumentali</p> <p>Collaboratori scolastici</p> <p>Equipe psico-socio-pedagogica</p>	<p>Utilizzo di un codice prevalentemente grafico-visivo (mappe, schemi, grafici, immagini, disegni)</p> <p>Realizzazione di cartelloni per facilitare la memorizzazione/organizzazione delle informazioni</p> <p>Attività manipolative</p> <p>Cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali e di gruppo, approccio metacognitivo, rinforzo sociale, metodi cognitivo-comportamentali, role playing, storytelling</p> <p>Registrazioni audio</p>	<p>Materiale strutturato e non strutturato</p> <p>PC, tablet, LIM</p> <p>Software e app didattiche</p> <p>Libri digitali</p> <p>Audiolibri</p> <p>Software per la creazione di mappe e schemi</p> <p>Programmi online</p> <p>Esercizi interattivi online</p> <p>Video, filmati, documentari e cartoni</p>	<p>Incontri periodici tra i docenti appartenenti ai tre ordini di scuola</p> <p>Incontri con le famiglie</p> <p>Incontri periodici con l'equipe multidisciplinare</p> <p>Manifestazioni di vario genere</p>

**SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : ITALIANO
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1. Competenza alfabetica funzionale**
- 2. Competenze digitali.**
- 3. Competenza Personale, Sociali e capacità di imparare a imparare**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha acquisito una educazione plurilinguistica e interculturale .**
- 2. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**
- 3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1. Imparare ad imparare**
- 2. Progettare**
- 3. Comunicare**
- 4. Collaborare e partecipare**
- 5. Agire in modo autonome e responsabile**
- 6. Risolvere problemi**
- 7. Individuare collegamenti e relazioni**
- 8. Acquisire e interpretare l'informazione.**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. - Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. -Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali. -Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato. -Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. -Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. - Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<p>Ascolto attivo di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere lo schema narrativo : inizio, complicazione, svolgimento, conclusione. -Distinguere nelle strutture narrative ruoli, funzioni e valori impliciti ed espliciti. -Distinguere la successione logica di eventi, di azioni e dei tempi e luoghi. -Raccontare esperienze personali. -Distinguere le informazioni esplicite da quelle implicite. . -Conversazioni e discussioni sui temi dati -Visione di filmati.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi. -L'allievo è in grado di leggere testi letterari di vario tipo. -Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, - Conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. - Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. - Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura attiva, guidata e non di testi -Esercitazioni sulle tecniche di lettura, esercizi di comprensione, analisi ed interpretazioni. Testi narrativi (favole, fiabe,leggende, racconti, miti), testi poetici, testi informativi e regolativi.

<p>Scrittura</p>	<p>-L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. -Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura, servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica. - Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. - Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali dei vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo ecc.). - Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese - Scrivere testi utilizzando linguaggio basic e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi secondo le strutture di riferimento -Produzione di semplici testi mediante fasi: pianificazione, stesura, revisione -Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo. -Riassumere un brano e/o dividerlo in sequenze. -Guida all'elaborazione di scalette, schemi, mappe. -Testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e regolativi
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>-L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. -Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso. -Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. - Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. - Realizzare scelte del lessico adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il dizionario. -Esercizi di comprensione, analisi, lessico

		<p>ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma proposizione, che della funzione logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni su fonologia, ortografia, morfologia, lessico. -Analisi grammaticale. -Correzione ed autocorrezione. -Utilizzo di strumenti informatici

**SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : ITALIANO
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenze digitali.
3. Competenza Personale, Sociali e capacità di imparare a imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha acquisito una educazione plurilinguistica e interculturale .
2. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonome e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici -Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. -Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale. -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, usando un registro adeguato. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento. -Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo di testi -Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia -Conversazioni e discussioni su un tema dato -Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...) -Organizzazione del lavoro di ricerca(ipotesi, progettazione, attuazione) -Visione di documentari e filmati -Esercizi di analisi logica e del periodo -Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti per- 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo espressivo,usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura attiva, guidata e non, di testi. Tipologie testuali:generi narrativi: fantasy, horror, comico e umoristico diario, lettera, autobiografia poesia articolo di giornale avvio

	<p>sonali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. -Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. -Riformula in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note). - Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative. 	<p>alla relazione guidata</p> <p>Letteratura italiana dalle origini al Settecento: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana.</p> <p>alla relazione guidata</p> <p>.</p>
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Produce testi multimediali - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi -Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo -Scrittura creativa di testi: fantasy, horror, comico, umoristico. -Riassunto. <p>Narrazione di esperienze personali. Diario, lettera, autobiografia.Poesia.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>-L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. - Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici 	<p>Lessico: la formazione ed il significato delle parole</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice; - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. - Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. - Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti. -Elementi di storia della lingua.

**SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : ITALIANO
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenze digitali.
3. Competenza Personale, Sociali e capacità di imparare a imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha acquisito una educazione plurilinguistica e interculturale .
2. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonome e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali -Usa termini specialistici in base ai campi di discorso -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. - Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere. - Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. - Prendere appunti mentre si ascolta. - Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. - Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. - Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. - Esprimere sentimenti ed emozioni. - Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. - Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo di testi -Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia -Conversazioni e discussioni su un tema dato -Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi-progettazione-attuazione) -Visione di documentari e filmati -Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana. -Aree tematiche:adolescenza scienza, tecnologia e ambiente emarginazione e razzismo Nord e Sud del mondo guerra e pace.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. -Leggere in silenzio 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura attiva, guidata e non, di testi -Tipologie testuali: racconto, novella, romanzo testo regolativo, informativo, argomentativo,

	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce te</p>	<p>utilizzando tecniche adeguate, individuandole informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.</p> <p>-Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle , scalette, mappe.</p> <p>-Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.</p> <p>-Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio</p>	<p>relazione poesia</p> <p>- Generi narrativi: poliziesco, fantascienza, storico, formazione.</p>
Scrittura	<p>- L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, de-scrittivo, espositivo, regolativo, argomen-tativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>-Produce testi multimediali</p> <p>-Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informa-le e formale in base alla situazione comu-nicativa</p>	<p>Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese.</p> <p>-Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>-Produrre testi coerenti e coesi.</p> <p>-Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi.</p> <p>-Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro.</p> <p>-Produrre testi in linguaggio telematico.</p>	<p>-Produzione di testi</p> <p>-Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p> <p>-Riassunto</p> <p>-Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe</p> <p>Racconto. Testo informativo, argomentativo, regolativo e relazione. Analisi del testo poetico. Narrazione di esperienze personali.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche</p>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e</p>	<p>-Esercizi di comprensione, analisi, lessico</p> <p>-Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...)</p>

		<p>degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. <p>Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni di-verse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizza-zione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per esporre i significati dei testi e correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. -Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. -Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. -Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. 	<p>Esercizi di analisi logica e del periodo Ripasso morfologia. Figure retoriche</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha acquisito una educazione plurilinguistica e interculturale .	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<input type="checkbox"/> frettoloso	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<input type="checkbox"/> Approssimativi	<input type="checkbox"/> Schematici	<input type="checkbox"/> Appropriati	<input type="checkbox"/> Elaborati
		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
		Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale
		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo continuo

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.	Competenza Personale, Sociali e capacità di imparare a imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.	<input type="checkbox"/> Di rado	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> Frequentemente	<input type="checkbox"/> In ogni situazione
		Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo continuo
		In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui.	<input type="checkbox"/> frettoloso	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Competenze digitali.	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
		Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto

SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : INGLESE
CLASSE PRIMA

ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA
INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza Multilinguistica

PROFILO DELLA COMPETENZA

Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonomo e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi e comunicazioni orali in lingua standard su semplici argomenti familiari	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Funzioni: - Fare lo spelling- salutare, presentarsi e congedarsi- parlare di date - chiedere e dire l'ora- dare istruzioni nella classe – parlare dell'orario scolastico - chiedere e fornire informazioni personali: nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo e numero di telefono – parlare della propria famiglia – presentarsi, presentare e chiedere come stai. - Chiedere e dire ciò che si possiede e ciò che non si possiede – dire che cosa c'è e cosa non c'è - parlare di possesso - parlare del luogo in cui si
Parlato	Descrive oralmente situazioni semplici e familiari Usa la lingua per apprendere e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	

			vive.
Lettura	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su semplici argomenti familiari. Legge semplici testi riguardanti ambiti noti con strategie adeguate allo scopo	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito – parlare della propria scuola e delle attività scolastiche - parlare di ciò che piace o non piace. – Parlare di quello che si fa nel tempo libero – parlare di ciò che si è capaci di fare o non si è capaci di fare – andare a far compere – parlare di abbigliamento.
Scrittura	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.	Strutture: - Pronomi personali soggetto - presente semplice di “to be” - articoli - aggettivi possessivi - “wh words” – aggettivo - plurale dei sostantivi. - Presente semplice di “have got” – aggettivi e pronomi dimostrativi – genitivo sassone – there is/there are – preposizioni di luogo – some/any. - Presente semplice dei verbi ordinari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi – avverbi ed espressioni di frequenza – preposizioni di tempo: at, on, in – verbo like – pronomi personali complemento – parole interrogative - Verbo can – imperativo - presente progressivo. Lessico: - Alfabeto – numeri - saluti – giorni della settimana, mesi e stagioni – numeri ordinali – colori – oggetti scolastici – materie scolastiche - nazioni e nazionalità - famiglia – espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. Oggetti di uso quotidiano - casa: stanze e mobili. Attività quotidiane - scuola - cibo e bevande - Attività del tempo libero e sport – vestiti.

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Civiltà: Festività - Regno Unito -Bandiera Britannica - Tipi di abitazione e Sistema scolastico in UK – Abitudini alimentari- Luoghi di attrazione londinesi - Shopping.</p>

SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : INGLESE
CLASSE SECONDA

ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA
INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA

PROFILO DELLA COMPETENZA

Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi e comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale in messaggi su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Funzioni: Chiedere e dare informazioni personali - parlare di possesso e della scuola - parlare del tempo libero e di ciò che piace o non piace - parlare di eventi in corso e di abilità - ordinare da mangiare e da bere - offrire - parlare di quantità- fare proposte e suggerimenti - parlare di persone ed eventi del passato - parlare di films - esprimere accordo/disaccordo - descrivere, ordinandoli, avvenimenti passati - dire che cosa si è fatto nel passato - parlare del tempo atmosferico e delle vacanze - chiedere e dare indicazioni stradali -

			<p>parlare di distanza e durata - parlare di programmi futuri - descrivere persone - fare confronti - parlare della frequenza delle azioni - esprimere obbligo, divieto e mancanza di necessità - chiedere permesso - fare richieste - esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Strutture: -- Presente di be e have got - aggettivi possessivi - genitivo sassone - verbo can - present simple/present continuous - espressioni di tempo e avverbi di frequenza - verbi di stato - sostantivi numerabili e non numerabili - Some, any - how much/how many - A lot of/much/many - A little/a few - Pronomi possessivi - Whose – Simple past di be – There was/there were - Let's...Shall we...Why don't we... what about...?.- Passato semplice dei verbi regolari e irregolari- Connettivi temporali: first/then/after that/finally - parole e pronomi interrogativi - presente progressivo per esprimere il futuro – preposizioni di luogo – How far is it/how long does it take? – comparativi e superlativi – too e enough- Must/mustn't/have to/don't have to - had to - verbi in ing form.</p> <p>Lessico: : - Famiglia - oggetti di uso quotidiano - attività del tempo libero – colori – oggetti della classe e istruzioni – materie scolastiche – tipici piatti britannici – musica e strumenti musicali -tipi di films - il tempo atmosferico - in città : luoghi e negozi –</p>
Parlato	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone i punti essenziali su semplici argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	
Lettura	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi riguardanti diversi argomenti di studio.</p> <p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p>	
Scrittura	<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	

			aggettivi per descrivere - lavori domestici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Civiltà: - Shopping - Abitudini alimentari - British music – Festività - Il Regno Unito e le Isole Britanniche - Londra e le sue attrazioni turistiche –Cenni di storia e del sistema politico britannico.</p>

SCUOLA SEONDARIA I GRADO
DISCIPLINA : INGLESE
CLASSE TERZA

ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA
INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza Multilinguistica

PROFILO DELLA COMPETENZA
Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi e comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in	Funzioni: Dare suggerimenti – chiedere e dare indicazioni stradali- fare delle ordinazioni -fare richieste - chiedere un permesso- esprimere accordo o disaccordo- esprimere gusti e preferenze - parlare di malattie - chiedere e dare consigli- parlare di eventi futuri programmati - parlare di intenzioni future o di

		<p>modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>azioni che stanno per accadere - fare previsioni, offerte e promesse - parlare di esperienze –</p> <p>telefonare - dire che cosa si è appena, già o non ancora fatto - parlare di eventi non ancora conclusi- parlare di servizi internet e dare e comprendere indirizzi email e di siti web - parlare di azioni passate –</p> <p>interagire in un ufficio di informazioni turistiche – esprimersi con gentilezza e cordialità - parlare di situazioni ipotetiche e problemi ambientali – parlare di possibilità - acquistare biglietti alla stazione ferroviaria – chiedere conferma.</p> <p>Strutture: -</p> <p>Passato semplice di to be, to have e dei verbi regolari ed irregolari - verbi + gerundio - espressioni di tempo – comparativo e superlativo- should/shouldn't- must/have to/don't have to –uso di no – composti di some,any,no, every- futuro con going to e con presente progressivo - futuro con will- preposizioni di luogo - pronomi one/ones – pronomi relativi -</p> <p>passato prossimo - passato prossimo con just/already/yet/for/since - passato prossimo con ever/never - uso di been e gone - How long...?- passato progressivo - passato</p>
Parlato	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	
Lettura	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	

<p>Scrittura</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>progressivo con while/when – avverbi di modo – periodo ipotetico di tipo 0°, 1°, 2° - how+aggettivo - forma passiva – may/might-question tags- discorso diretto e indiretto.</p> <p>Lessico: - Malattie e rimedi – mestieri e luoghi lavorativi – emozioni e sentimenti - attività del tempo libero - tecnologia e comunicazione - attrezzatura sportiva - disastri naturali e ambiente - abbigliamento e materiali di fabbricazione .</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Civiltà: - Cenni di storia e di geografia dei paesi anglofoni. Approfondimenti sugli Stati Uniti . Personaggi storici importanti. Argomenti di attualità.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola Primaria

DISCIPLINA: Inglese

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Listening to dialogues Listening and watching videos
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Pair work Role play Interviews
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	Reading comprehension of dialogues and different kinds of texts
Scrittura	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Writing letters, messages and emails Filling the gaps Writing personal texts
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	Multiple choice, True/false Match the sentences Link the sentences Complete the text

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA INGLESE

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese	Competenza multilinguistica	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza ,routinari, di studio	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Esaustivo	<input type="checkbox"/> Accurato
		Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Pieno
		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Articolato
		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	<input type="checkbox"/> In modo Approssimativo	<input type="checkbox"/> In modo Essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo articolato
		Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo autonomo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA FRANCESE
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
FRANCESE**

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza multilinguistica**

**PROFILO DELLA COMPETENZA
Interagisce e comunica in modo semplice ed essenziale nella seconda lingua comunitaria (francese)**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Funzioni :Salutare , congedarsi, chiedere a qualcuno come sta, presentarsi e presentare qualcuno. - Chiedere e dire l'età; chiedere a qualcuno da dove viene e rispondere; chiedere della

			provenienza e nazionalità; chiedere ed esprimere preferenze.
Parlato	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p>	<p>- Rispondere al telefono e presentarsi, chiedere e dire l' ora, invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito.</p> <p>Strutture :Pronomi personali soggetto;presente indicativo del verbo essere; gli articoli determinativi e indeterminativi; il femminile; il plurale; gli aggettivi possessivi.</p> <p>- Ce/il + être , chi è, chi sono? E' , sono Pourquoi/parce-que , preposizioni articolate.</p>
Lettura	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.	Lessico : numeri 0-20, l'alfabeto e i colori.
Scrittura	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- I numeri da 21 a 69, gli oggetti scolastici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>- I numeri, l'aspetto fisico, il carattere e la nazionalità l' abbigliamento , il tempo atmosferico e le stagioni.</p> <p>Civiltà : La Francophonie.</p> <p>-Il Natale in Francia</p> <p>-Le festività dell'anno.</p> <p>- I parchi d' attrazione francesi.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA FRANCESE
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
FRANCESE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza multilinguistica

PROFILO DELLA COMPETENZA

Interagisce e comunica in modo semplice ed essenziale nella seconda lingua comunitaria (francese)

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Funzioni : Revisioni di funzioni e strutture linguistiche studiate nel precedente anno; chiedere e dire a qualcuno quando fa qualcosa; parlare delle attività quotidiane; chiedere e dire l'ora;descrivere una casa;chiedere e dire dove si trova qualcosa; chiedere e dire a qualcuno quando fa qualcosa; parlare delle attività quotidiane; chiedere e dire l'ora;descrivere una casa; parlare al telefono; dare un appuntamento; accettare o rifiutare un appuntamento; chiedere un permesso; accordare o rifiutare un permesso;dare ordini o istruzioni; parlare del cibo ed esprimere i propri gusti; offrire qualcosa
Parlato	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	

	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<p>che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>a qualcuno; accettare e ringraziare; rifiutare e ringraziare; chiedere qualcosa gentilmente; chiedere ed indicare la strada; chiedere e dire dove si trova un luogo un luogo, un edificio; chiedere e dare consigli; chiedere ed indicare il prezzo; chiedere e dare informazioni sugli orari; proporre, accettare o rifiutare qualcosa; scrivere un invito o un biglietto di auguri.</p> <p>Strutture :le preposizioni di luogo, avverbi ed espressioni di luogo; le preposizioni davanti ai nomi di paese o regione. Il pronome "on"; i pronomi personali riflessivi; "chez" o "à"; il faut/il ne faut pas; indicativo presente dei verbi del 2° gruppo , l'imperativo negativo; alcuni verbi: attendre, devoir. Gli articoli partitivi; il pronome indefinito "rien"; i pronomi relativi; particolarità dei verbi del 1° gruppo: commencer, manger, préférer; gli aggettivi numerali ordinali; i verbi per indicare la strada; particolarità dei verbi del 1° gruppo: acheter; verbo "boire"; come si traduce "quanto/quanti; come si traduce "molto"; il femminile; il plurale; alcuni verbi: croire, vendre. I pronomi personali complemento oggetto.</p> <p>Lessico :negozi, uffici pubblici, lo sport, la casa, addobbi natalizi, piatti tipici natalizi ,gli alimenti; il corpo umano, gli utensili della cucina.</p> <p>Civiltà: une promenade en bateau -mouche à Paris, il Natale in Francia e le sue tradizioni culinarie; l'éducation alimentaire; Le lèche-vitrines.</p>
Lettura	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di interesse personale e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
Scrittura	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA FRANCESE
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
FRANCESE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza multilinguistica

PROFILO DELLA COMPETENZA

Interagisce e comunica in modo semplice ed essenziale nella seconda lingua comunitaria (francese)

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonomo e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione. |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi	Funzioni : Parlare di intenzioni future e di azioni che stanno per accadere. - Parlare di programmi futuri. Fare previsioni/offerte/promesse. Fare inviti, proposte. Esprimere desideri e preferenze.

		multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Parlare di avvenimenti passati. - Parlare di eventi storici. Parlare di problemi attuali ed esprimere opinioni.
Parlato	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Chiedere e dare indicazioni stradali. Dare e ricevere istruzioni. Scegliere e ordinare al ristorante in un paese francofono. -Formulare proposte. -Descrivere un luogo. - Fornire informazioni specifiche. Parlare di avvenimenti passati. - Parlare di eventi storici. Parlare di problemi attuali ed esprimere opinioni. Strutture : Il futuro. Il condizionale presente. I partitivi e gli avverbi di quantità; Il pronome indefinito "on", alcuni verbi irregolari. Il passato prossimo, il participio passato e il relativo accordo. Le preposizioni, Il faut, il ne faut pas.
Lettura	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di interesse personale e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
Scrittura	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	-I pronomi personali complemento di termine. Espressioni di tempo: dans, le...en/au. I pronomi interrogativi. I gallicismi. I verbi dire, boire, attendre et croire. Lessico :

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Oggetti di uso quotidiano. Gli alimenti ; I luoghi pubblici della città, le indicazioni stradali, Il menù di un ristorante. I pasti e le bevande ,Il menù di un ristorante,lo sport .</p> <p>Civiltà :</p> <p>La Francia fisica. I simboli della Francia. Parigi e i suoi monumenti : « La Tour Eiffel » , « Le Louvre », « Notre Dame ».</p> <p>La Francia politica. La Normandia. I pasti e la cucina francese, Il razzismo : « L'homme qui te ressemble » di René Philombe. - Lo sport in Francia. L'Alsazia e la Lorena. Le Collège français</p>
---	---	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola Primaria

DISCIPLINA: Francese

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare dialoghi • Ascoltare e guardare video
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di in coppie ed in gruppi; • Interviste
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dialoghi e semplici testi
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi , messaggi e-mail
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vrai/faux • Completare testi

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA FRANCESE

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese	Competenza multilinguistica	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza ,routinari, di studio	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Esaustivo	<input type="checkbox"/> Accurato
		Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Pieno
		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Articolato
		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	<input type="checkbox"/> In modo Approssimativo	<input type="checkbox"/> In modo Essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo articolato
		Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo autonomo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA

ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenza digitale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti
3. Utilizza le tecnologie dell'informatica e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Comunicare
2. Collaborare e partecipare
3. Agire in modo autonomo e responsabile
4. Individuare collegamenti e relazioni
5. Progettare
6. Acquisire ed interpretare l'informazione

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività) Luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme

	tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.	semplici; volume; spazio (indici di profondità) Modellazione plastica. Matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio
Osservare e leggere le immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Preistoria Civiltà mesopotamiche Gli Egizi L'arte Greca Gli Etruschi L'arte Romana Arte Paleocristiana e Bizantina Arte del Primo Medioevo Analisi formale dell'opera d'arte Consapevolezza e coscienza artistica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici	Letture di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione. Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
2. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
3. **Competenza digitale**

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. **Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.**
2. **Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti**
3. **Utilizza le tecnologie dell'informatica e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. **Comunicare**
2. **Collaborare e partecipare**
3. **Agire in modo autonomo e responsabile**
4. **Individuare collegamenti e relazioni**
5. **Progettare**
6. **Acquisire ed interpretare l'informazione**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio Gli elementi del linguaggio visivo: la

	<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline</p>	<p>prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	<p>Storia dell'Arte: Il Secondo Medioevo Rinascimento Manierismo Barocco – Rococò La Scuola Veneta</p>

	<p>e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
--	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenza digitale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti
3. Utilizza le tecnologie dell'informatica e della comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Comunicare
2. Collaborare e partecipare
3. Agire in modo autonomo e responsabile
4. Individuare collegamenti e relazioni
5. Progettare
6. Acquisire ed interpretare l'informazione

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione	La percezione visiva: Immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia

	<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo La composizione Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decollage e assemblage; modellazione plastica.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Storia dell'Arte: Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	<input type="checkbox"/> Di rado	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> Frequentemente	<input type="checkbox"/> In ogni situazione
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Applica strategie di studio	<input type="checkbox"/> Approssimative	<input type="checkbox"/> Schematiche	<input type="checkbox"/> Appropriate	<input type="checkbox"/> Dettagliate
		Autovaluta il processo di apprendimento	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo accurato
		Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale
Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete	Competenze digitali	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando mappe e criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo sistematico

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: MUSICA – STRUMENTO MUSICALE
CLASSE PRIMA

ASSE CULTURALE :

ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA:

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
- 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3. Competenza digitale**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1. Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.**
- 2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.**
- 3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1. Comunicare**
- 2. Collaborare e partecipare**
- 3. Agire in modo autonomo e responsabile**
- 4. Individuare collegamenti e relazioni**
- 5. Acquisire ed interpretare l'informazione**

Nodi concettuali	Traguardi delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe PRIMA	Contenuti
Teoria e pratica strumentale/vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del linguaggio musicale: elementi della notazione musicale tradizionale • Acquisire le tecniche di base di uno strumento musicale • Lettura ritmico/melodica • Eseguire brani didattici con lo strumento musicale o con la voce • Improvvisazione di semplici moduli ritmico/melodici
Ascolto, comprensione e analisi	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro • Le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali • Le formazioni strumentali più importanti • Le voci impostate e il coro • Gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici • La struttura formale di un brano musicale • Gli aspetti fondamentali della musica del passato • La musica ascoltata dai giovani
Rielaborazione	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzare una storia scegliendo adeguati frammenti musicali • Rielaborare una semplice melodia

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: MUSICA – STRUMENTO MUSICALE
CLASSE SECONDA**

ASSE CULTURALE :

ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA:

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
- 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3. Competenza digitale**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1. Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.**
- 2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.**
- 3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1. Comunicare**
- 2. Collaborare e partecipare**
- 3. Agire in modo autonomo e responsabile**
- 4. Individuare collegamenti e relazioni**
- 5. Acquisire ed interpretare l'informazione**

Nodi concettuali	Traguardi delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe SECONDA	Contenuti
Teoria e pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Discorso musicale • Linea melodica • Lettura ritmico/melodica • Consolidare le tecniche di base dello strumento musicale • Eseguire brani didattici con lo strumento musicale o con la voce • Eseguire brani di musica d'insieme e d'orchestra • Improvvisazione di semplici moduli ritmico/melodici
Ascolto, comprensione e analisi	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni musicali e vocali: l'orchestra e le altre formazioni strumentali • La voce • Le forme musicali: polifoniche e semplici • Musica del passato • Musica del nostro tempo
Rielaborazione	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzare video scegliendo adeguati melodie musicali • Rielaborare una melodia utilizzando software dedicati

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
DISCIPLINA: MUSICA – STRUMENTO MUSICALE
CLASSE TERZA

ASSE CULTURALE :

ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA:

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
- 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 3. Competenza digitale**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1. Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.**
- 2. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.**
- 3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1. Comunicare**
- 2. Collaborare e partecipare**
- 3. Agire in modo autonomo e responsabile**
- 4. Individuare collegamenti e relazioni**
- 5. Acquisire ed interpretare l'informazione**

Nodi concettuali	Traguardi delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe TERZA	Contenuti
Teoria e pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi • Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia: scale, tonalità, accordi • Lettura ritmico/melodica • Potenziare le tecniche di base dello strumento musicale • Eseguire brani musicali con lo strumento musicale e/o con la voce • L'orchestra di classe e d'istituto • Improvvisazioni ritmico/melodici
Ascolto, comprensione e analisi	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme musicali complesse e le forme aggregative • Le forme narrative • L'opera lirica • Musica del passato • Musica del nostro tempo
Rielaborazione	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzare video, racconti, poesie scegliendo adeguati melodie musicali • Rielaborare una melodia utilizzando software specifici • Creare compilation a tema

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola primaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria

DISCIPLINA: MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Qualità del suono	Discriminare i suoni secondo i parametri di: altezza, intensità durata e timbro.	<ul style="list-style-type: none">• laboratori mirati allo sviluppo dell'orecchio musicale• laboratori mirati allo sviluppo del senso ritmico• preparazione ai test psicoattitudinali finalizzati all'iscrizione ai corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria 1° grado
Strumenti musicali	Riconoscere e classificare in famiglia gli strumenti a corde ed a fiato	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione degli strumenti musicali: clarinetto, flauto traverso, violino e pianoforte
Ascolto	Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione a concerti ed eventi organizzati dal corso ad indirizzo musicale• Partecipare a lezioni di strumento musicale

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	<input type="checkbox"/> Di rado	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> Frequentemente	<input type="checkbox"/> In ogni situazione
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Applica strategie di studio	<input type="checkbox"/> Approssimative	<input type="checkbox"/> Schematiche	<input type="checkbox"/> Appropriate	<input type="checkbox"/> Dettagliate
		Autovaluta il processo di apprendimento	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo accurato
		Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale
Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete	Competenze digitali	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando mappe e criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo sistematico

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

- Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento
- Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare**
- **Collaborare e partecipare**
- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<p>Il corpo e il movimento: dalle funzioni senso percettive al consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Esercizi vari per la coordinazione generale e segmentaria - Esercizi di coordinazione oculo – manuale – ed oculo – podalica – Esercizi di equilibrio statico e dinamico – Esercizi per la strutturazione spazio – temporale.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<p>Gestire e controllare il proprio corpo in situazione variabile, produrre una sequenza di movimenti finalizzati.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<p>Motricità e linguaggi. L’attività sportiva come valore etico.</p> <p>Partecipare attivamente ed in modo collaborativo alle attività proposte, conoscere e rispettare le regole del gioco, confrontarsi in modo leale.</p> <p>Giochi pre – sportivi – Principali giochi di squadra semplificati o adattati al contesto del momento.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA**

ASSE CULTURALE
Asse dei linguaggi

DISCIPLINA
Educazione Fisica

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

- Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento
- Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare**
- **Collaborare e partecipare**
- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	<p>Il corpo e il movimento: dalle funzioni senso percettive al consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Esercizi vari per la coordinazione generale e segmentaria - Esercizi di coordinazione oculo – manuale – ed oculo – podalica – Esercizi di equilibrio statico e dinamico – Esercizi per la strutturazione spazio – temporale.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 	<p>Gestire e controllare il proprio corpo in situazione variabile, produrre una sequenza di movimenti finalizzati.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<p>Motricità e linguaggi. L’attività sportiva come valore etico.</p> <p>Partecipare attivamente ed in modo collaborativo alle attività proposte, conoscere e rispettare le regole del gioco, confrontarsi in modo leale.</p> <p>Giochi pre – sportivi – Principali giochi di squadra semplificati o adattati al contesto del momento.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza 	<p>Riconoscere le situazioni di pericolo, saper individuare modalità di prevenzione, conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento
- Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare**
- **Collaborare e partecipare**
- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 	<p>Il corpo e il movimento: dalle funzioni senso percettive al consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Esercizi vari per la coordinazione generale e segmentaria - Esercizi di coordinazione oculo – manuale – ed oculo – podalica – Esercizi di equilibrio statico e dinamico – Esercizi per la strutturazione spazio – temporale.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 	<p>Gestire e controllare il proprio corpo in situazione variabile, produrre una sequenza di movimenti finalizzati.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<p>Motricità e linguaggi. L’attività sportiva come valore etico.</p> <p>Partecipare attivamente ed in modo collaborativo alle attività proposte, conoscere e rispettare le regole del gioco, confrontarsi in modo leale.</p> <p>Giochi pre – sportivi – Principali giochi di squadra semplificati o adattati al contesto del momento.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze 	<p>Riconoscere le situazioni di pericolo, saper individuare modalità di prevenzione, conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
EDUCAZIONE FISICA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Coordina azioni e schemi motori ed utilizza strumenti ginnici	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Partecipa ai giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	<input type="checkbox"/> frettoloso	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri.	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	<input type="checkbox"/> Di rado	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In ogni situazione
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo continuo
		Autovaluta il processo di apprendimento	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
		Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE PRIMA

ASSE CULTURALE
MATEMATICO

DISCIPLINA
MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
2. Competenza digitale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.
2. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Prima	Contenuti
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le 	<ul style="list-style-type: none"> • I Numeri Naturali • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • Le Frazioni

	<p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti proprietà caratterizzante e di definizione). 	<p>calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 7. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 4. Riprodurre figure e disegni geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le basi della geometria • I segmenti • Gli angoli e le rette • I poligoni • I triangoli • I quadrilateri • Traslazioni, rotazioni e simmetrie

	<p>problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 6. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. 3. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grafici

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE SECONDA

ASSE CULTURALE
MATEMATICO

DISCIPLINA
MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
2. Competenza digitale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.
2. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Seconda	Contenuti
NUMERI	✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni • Operazioni con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • La radice quadrata • Rapporti e proporzioni

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 4. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 5. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 6. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 2. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 3. Determinare l'area di semplici figure 	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli • I quadrilateri • Area dei poligoni • Il teorema di Pitagora • Isometrie sul piano • La circonferenza, il cerchio e i poligoni

	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. 5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità tra grandezze

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. 3. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e previsioni

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE TERZA

ASSE CULTURALE
MATEMATICO

DISCIPLINA
MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
2. **Competenza digitale**
3. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. **Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.**
2. **Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete**
3. **Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare | <ol style="list-style-type: none"> 5. Agire in modo autonome e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione |
|---|--|

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Terza	Contenuti
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale 	<ul style="list-style-type: none"> • I Numeri Relativi • Calcolo Letterale • Equazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<p>strumento può essere più opportuno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 7. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). 3. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 4. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 6. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. 7. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. 8. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni isometriche • Trasformazioni non isometriche: la similitudine • La circonferenza e il cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti e regolari • Le figure nello spazio

	<p>alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 11. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 12. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 13. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere Decisioni. ✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità, funzioni e piano cartesiano
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. 3. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 4. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 5. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La statistica e la probabilità

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali ✓ Riconoscere e individuare il valore posizionale delle cifre. ✓ Utilizzare correttamente i simboli $<$, $>$, $=$, per confrontare numeri. ✓ Ordinare serie limitate di numeri naturali utilizzando correttamente la linea dei numeri. ✓ Eseguire con precisione e rapidità calcoli mentali. ✓ Eseguire con sicurezza le quattro operazioni aritmetiche applicando correttamente gli algoritmi di calcolo. ✓ Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo. ✓ Individuare multipli e divisori dei numeri naturali. ✓ Stimare il risultato di una operazione. ✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ad una frazione data. ✓ Eseguire le operazioni aritmetiche coi numeri decimali. ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali : struttura, lettura e scrittura, confronto e ordinamento, operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni). • Sistemi di numerazione non decimale. • Frazioni e numeri decimali: struttura, lettura e scrittura, confronto e ordinamento, trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali. • Numeri relativi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire, esplorare, osservare, descrivere e classificare modelli concreti e grafici delle principali figure geometriche piane, analizzandone elementi e caratteristiche. ✓ Rappresentare graficamente figure geometriche piane facendo un uso corretto degli strumenti (riga, squadra, compasso). ✓ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ✓ Partendo dall'osservazione di modelli concreti, riconoscere significative caratteristiche di alcune figure geometriche solide. ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche: osservazione, costruzione, descrizione, analisi di elementi e caratteristiche, (caratteristiche misurabili di un oggetto) e campioni per misurare. • Sistema internazionale di unità di misura classificazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ✓ Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane, avendo consapevolezza della diversità concettuale esistente fra le due nozioni. 	
RELAZIONI - DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche misurabili di un oggetto. ✓ Misurare lunghezze e superfici, capacità e masse, ampiezze angolari, intervalli di tempo utilizzando correttamente le unità di misura del Sistema Internazionale di Unità di Misura. ✓ Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. ✓ Analizzare dati statistici. ✓ Analizzare dati e riprodurli mediante schemi grafici. ✓ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze (caratteristiche misurabili di un oggetto) e campioni per misurare. • Sistema internazionale di unità di misura. • Grafici, mappe, media, moda, grado di probabilità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA MATEMATICA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Appropriato	<input type="checkbox"/> Accurato
		Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustivo	<input type="checkbox"/> Pieno

Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione in rete	Competenza digitale	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale e di capacità imparare a imparare	Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.	<input type="checkbox"/> In modo approssimativo	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo appropriato	<input type="checkbox"/> In modo accurato
		Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale

**SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
SCIENZE**

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

PROFILO DELLA COMPETENZA

Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonome e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Prima	Contenuti
FISICA E CHIMICA	<p>✓ L'alunno/a esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza.</p> <p>2. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia e i suoi stati • Calore e temperatura

		del ghiaccio.	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno/a è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. 4. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi • Regno vegetale • Regno animale • Aria, acqua, suolo.

**SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
SCIENZE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

PROFILO DELLA COMPETENZA

Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Imparare ad imparare | 5. Agire in modo autonomo e responsabile |
| 2. Progettare | 6. Risolvere problemi |
| 3. Comunicare | 7. Individuare collegamenti e relazioni |
| 4. Collaborare e partecipare | 8. Acquisire e interpretare l'informazione |

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Seconda	Contenuti
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno/a esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo 	1. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;	<ul style="list-style-type: none"> • Le basi della chimica • Le reazioni chimiche • Gli acidi, le basi i sali

	<p>dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>2. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
BIOLOGIA	<p>✓ L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e comprenderne i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico.</p> <p>✓ È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari.</p> <p>✓ Pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.</p> <p>✓ Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>✓ Ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica.</p>	<p>1. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività: nutrimento, movimento, respirazione.</p> <p>2. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni e attuare scelte appropriate per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool.</p> <p>3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Come funziona la cellula • I microrganismi • Le ossa e lo scheletro • I muscoli e il movimento • L'apparato digerente • L'apparato respiratorio • Apparato circolatorio e sistema linfatico • L'apparato urinario e la pelle • Le difese dell'organismo

**SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
SCIENZE**

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

PROFILO DELLA COMPETENZA

Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe Terza	Contenuti
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">✓ L'alunno/a esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza.2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	<ul style="list-style-type: none">• Dal lavoro all'energia• Energia, risorse, ambiente: una sfida per il futuro

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno/a è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. 3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 4. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 5. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dei viventi • La riproduzione • La trasmissione dei caratteri ereditari • Il linguaggio della vita • Il linguaggio della vita
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rocce, vulcani e terremoti • La biografia della Terra

	<p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.		
--	---	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale. ✓ Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance). ✓ Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) ✓ Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. ✓ Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso. ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. ✓ Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo ...). ✓ Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua). 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. • Classificazioni, seriazioni . • Materiali e loro caratteristiche. • Trasformazioni della materia. • Energia: concetto, fonti, trasformazione
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni . • Ecosistemi e loro organizzazione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano; elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ✓ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ Ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. • Fenomeni atmosferici.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA SCIENZE

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggia le tecniche di calcolo ed applica la logica nei problemi. Analizza dati e fatti sapendo identificare tesi ed ipotesi.	Competenza di base in Scienze e tecnologia	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	<input type="checkbox"/> In modo approssimativo	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo accurato
		Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	<input type="checkbox"/> In modo parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,)	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Utilizza e opera classificazioni.	<input type="checkbox"/> In modo parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA
CLASSI PRIME**

**ASSE CULTURALE
SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
2. Competenza digitale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
4. Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.**
2. **Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.**
3. **Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.**
4. **Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. **Acquisire e interpretare l'informazione**
2. **Individuare collegamenti e relazioni**
3. **Progettare**
4. **Comunicare**
5. **Collaborare e partecipare**
6. **Agire in modo autonomo e responsabile**
7. **Risolvere problemi**
8. **Imparare ad imparare**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>– Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni geometrici.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di semplici oggetti.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a semplici applicazioni di tipo digitale.</p>	<p>1. La Tecnologia e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo tecnologico; • Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile. <p>2. Conoscere i materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • Il legno • La carta • Il vetro • Materiali leganti • Metalli e industria metallurgica
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Guidato, è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare semplici istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>3. Settori dell'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Settori primario, secondario, terziario e terziario avanzato <p>4. Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti di disegno • Gerarchie delle linee • Enti geometrici fondamentali
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizza risorse materiali e informative relative a semplici progettazioni o realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di tipo geometrico o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno geometrico.</p>	<p>– Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>5. Cenni di informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare con i sistemi multimediali • Utilizzo consapevole e responsabile della rete

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
2. Competenza digitale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
4. Competenza imprenditoriale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
2. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
3. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
4. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Acquisire e interpretare l'informazione
2. Individuare collegamenti e relazioni
3. Progettare
4. Comunicare
5. Collaborare e partecipare
6. Agire in modo autonomo e responsabile
7. Risolvere problemi
8. Imparare ad imparare

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe seconda	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine semplici di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>1. L'edilizia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali da costruzione • Principali tecniche di costruzione • Elementi delle strutture • Tecniche di rilievo (cenni) • Rappresentazione in scala della pianta di un appartamento con elementi di arredo <p>2. Conoscere i materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le plastiche e gli elastomeri • Cenni sui nuovi materiali (compositi, leghe a memoria di forma, ecc.) <p>3. L'agricoltura e l'allevamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle principali tecniche agricole • Tipologie di allevamenti
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>4. Il settore alimentare</p>

	<p>una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà nutritive degli alimenti • Cenni sulla piramide alimentare • Principali tecniche di conservazione degli alimenti
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera semplice, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>5. Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali del punto, del segmento, delle figure piane, dei solidi • Proiezioni di più solidi • Sezioni <p>6. Cenni di informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algoritmi e diagrammi di flusso • Coding (Scratch)

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**DISCIPLINA
TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- 2. Competenza digitale**
- 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 4. Competenza imprenditoriale**

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.**
- 2. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.**
- 3. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.**
- 4. Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1. Acquisire e interpretare l'informazione**
- 2. Individuare collegamenti e relazioni**
- 3. Progettare**
- 4. Comunicare**
- 5. Collaborare e partecipare**
- 6. Agire in modo autonomo e responsabile**
- 7. Risolvere problemi**
- 8. Imparare ad imparare**

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>1. Le macchine semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leve • Carrucola fissa e mobile • Argano e verricello • Il piano inclinato <p>2. Macchine motrici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità • Motore a vapore • Motori a combustione interna • Turbine idrauliche e a gas • Motori a reazione (cenni) <p>3. L'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • Trasformazioni energetiche e rendimento • Fonti energetiche (rinnovabili e non) • L'energia elettrica • Circuiti elementari
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	

		<p>– Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>4. Sistemi di trasporto e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto e infrastrutture • La comunicazione nell’era digitale <p>5. Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometria cavaliera, monometrica militare, isometrica • Rappresentazione dei principali solidi con le diverse tecniche assonometriche <p>6. Cenni di informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico al computer (LibreCad e Sketchup) • Circuiti logici elementari (TinkerCad)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Accurato	<input type="checkbox"/> Elaborato
		Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi in modo	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Generico	<input type="checkbox"/> Puntuale	<input type="checkbox"/> Critico
		Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Mnemonico	<input type="checkbox"/> Organico	<input type="checkbox"/> Originale
		Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale in modo	<input type="checkbox"/> Dispersivo	<input type="checkbox"/> Schematico	<input type="checkbox"/> Preciso	<input type="checkbox"/> Elaborato
		Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Mnemonico	<input type="checkbox"/> Organico	<input type="checkbox"/> Originale
		Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali in modo	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Meccanico	<input type="checkbox"/> Organico	<input type="checkbox"/> Originale
		Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni in modo	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Mnemonico	<input type="checkbox"/> Organico	<input type="checkbox"/> Originale
		Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione in modo	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Mnemonico	<input type="checkbox"/> Puntuale	<input type="checkbox"/> Originale
		Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo schematico	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza
		Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato in modo	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Mnemonico	<input type="checkbox"/> Appropriato	<input type="checkbox"/> Critico
		Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo schematico	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pone domande pertinenti in modo	<input type="checkbox"/> Occasionale	<input type="checkbox"/> Regolare	<input type="checkbox"/> Proficuo	<input type="checkbox"/> Consapevole
		Applica strategie di studio	<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> In modo schematico	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza
		Reperisce informazioni da varie fonti	<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> Quasi sempre autonomamente	<input type="checkbox"/> Autonomamente	<input type="checkbox"/> Con consapevolezza
		Autovaluta il processo di apprendimento	<input type="checkbox"/> Raramente	<input type="checkbox"/> Con regolarità	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Competenza imprenditoriale	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	<input type="checkbox"/> Raramente	<input type="checkbox"/> Preciso	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza
		Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	<input type="checkbox"/> Solo se guidato	<input type="checkbox"/> Quasi sempre autonomamente	<input type="checkbox"/> Autonomamente	<input type="checkbox"/> Con consapevolezza
		Coordina l'attività personale e/o di un gruppo in modo	<input type="checkbox"/> Dispersivo	<input type="checkbox"/> Schematico	<input type="checkbox"/> Preciso	<input type="checkbox"/> Originale
		Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto	<input type="checkbox"/> Raramente	<input type="checkbox"/> Preciso	<input type="checkbox"/> Con autonomia	<input type="checkbox"/> Con sicurezza

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA STORIA
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
STORIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza personale, sociale ed capacità di imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1 Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonome e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere problemi

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Usò delle fonti	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	-Il Medioevo - La crisi dell'Impero romano

Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - La fine del Mondo Antico - L'Alto Medioevo - La società feudale
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Basso Medioevo - La fine del Medioevo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA STORIA
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
STORIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza personale, sociale ed capacità di imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1 Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonome e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere problemi

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Uso delle fonti	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	-L'età moderna e l'Ottocento

Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nuovi mondi, nuovi confini -Religione e politica nel Cinquecento -Il Seicento, un secolo di contrasti -Il Settecento, il secolo delle rivoluzioni -L'Ottocento, il secolo della borghesia
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA STORIA
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
STORIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza personale, sociale ed capacità di imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZA

- 1 Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile
3. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e il consolidamento di nuovi apprendimenti

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonome e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere problemi

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Uso delle fonti	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	-L'età contemporanea -Società di massa e imperialismo

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>-Il mondo in guerra (La Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa)</p> <p>-Tra le due guerre (fascismo, il terrore staliniano, il nazismo)</p> <p>- La Seconda guerra mondiale</p> <p>-La guerra fredda</p> <p>-Il mondo di oggi</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p>	<p>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA STORIA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Si impegna in campi espressivi ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni coltivando e sviluppando potenzialità ed evidenziando il talento.	Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	<input type="checkbox"/> Approssimativi	<input type="checkbox"/> Schematici	<input type="checkbox"/> Appropriati	<input type="checkbox"/> Elaborati
Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile	Competenza in materia di cittadinanza	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale
		Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	<input type="checkbox"/> In modo occasionale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo esaustivo	<input type="checkbox"/> In modo dettagliato
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale ed capacità di imparare ad imparare	Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo continuo
		Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo puntuale
		Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza digitale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile.
3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, ricerca e comunicazione in rete.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere i problemi

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Orientamento	-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche	-Orientarsi nello spazio geografico

	<p>coordinate geografiche.</p> <p>-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia e i dati - Le forme del paesaggio
Linguaggio della geo-graficità	<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilievi e pianure d'Europa - Fiumi, laghi e mari d'Europa - I climi d'Europa - L'Europa: molti popoli, una sola storia - Le città in Europa e in Italia
Paesaggio	<p>-Riconosce nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'economia in Europa e in Italia - Le regioni dell'Italia
Regione e sistema territoriale	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza digitale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile.
3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, ricerca e comunicazione in rete.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere i problemi

Nodi concettuali

Traguardi delle competenze

**Obiettivi di apprendimento
classe SECONDA**

Contenuti

Orientamento	<p>-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il continente Europa - La Penisola iberica - La Regione francese
Linguaggio della geo-graficità	<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Regione Germanica - Le Isole britanniche - L'Europa del Nord - L'Europa centro-orientale
Paesaggio	<p>-Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Balcani - Il Mediterraneo orientale
Regione e sistema territoriale	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Regione Russa

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA
CLASSE TERZA**

**ASSE CULTURALE
ASSE STORICO SOCIALE**

**DISCIPLINA
GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
2. Competenza in materia di cittadinanza
3. Competenza digitale

PROFILO DELLA COMPETENZA

1. Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione ed il consolidamento di nuovi apprendimenti.
2. Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile.
3. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per lo studio, ricerca e comunicazione in rete

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Risolvere i problemi

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Orientamento	-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Il Pianeta vivo

	-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Clima e ambiente
Linguaggio della geo-graficità	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- L'umanità: numeri e idee - Economia mondo
Paesaggio	-Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Sfide globali - I continenti
Regione e sistema territoriale	-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- L'Asia - L'Africa - L'America - L'Oceania

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA GEOGRAFIA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e il consolidamento di nuovi apprendimenti	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Applica strategie di studio	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	<input type="checkbox"/> Approssimativi	<input type="checkbox"/> Schematici	<input type="checkbox"/> Appropriati	<input type="checkbox"/> Elaborati
Partecipa in modo costruttivo ed efficace alla vita sociale e civile	Competenza in materia di cittadinanza	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	<input type="checkbox"/> In modo saltuario	<input type="checkbox"/> In modo settoriale	<input type="checkbox"/> In modo assiduo	<input type="checkbox"/> In modo continuo
Dimostra originalità e spirito d'iniziativa traducendo le idee in azioni	Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	<input type="checkbox"/> In modo superficiale	<input type="checkbox"/> In modo essenziale	<input type="checkbox"/> In modo preciso	<input type="checkbox"/> In modo originale

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI PRIME

ASSE CULTURALE
 Asse storico-sociale

DISCIPLINA
 Religione

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare
 Collaborare e partecipare
 Agire in modo autonomo e responsabile

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe PRIMA	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno: - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. 1.2 Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. 1.3 Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità..	Le religioni primitive e i popoli antichi Le religioni monoteiste La storia della Salvezza La Bibbia Gesù

		<p>1.4 Comprendere le religioni monoteiste</p> <p>1.5 Conoscere le “tracce di Dio” nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà</p>	
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<p>2.1 Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio</p> <p>2.2 Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</p> <p>2.3 Essere in grado di ricercare un brano biblico</p> <p>2.4 Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<p>3.1 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>3.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p> <p>3.3 Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</p> <p>3.4 Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>
I valori etici e religiosi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. 	<p>4.1 Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</p> <p>4.2 Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI SECONDE**

ASSE CULTURALE

Asse storico-sociale

DISCIPLINA

Religione

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe SECONDA	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno: - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità	1.1 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 1.2 Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti

	capace di accoglienza, confronto e dialogo.	1.3 Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. 1.4 Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole	2.1 Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli 2.2 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti
Il linguaggio religioso	L'alunno: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	3.1 Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti
I valori etici e religiosi	L'alunno: - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	4.1 Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. 4.2 Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI TERZE**

ASSE CULTURALE
Asse storico-sociale

DISCIPLINA
Religione

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile

Nodi concettuali	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe TERZA	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno: - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità	1.1 Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. 1.2 Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.. 1.3 Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso 1.4 Comprendere il significato	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita

	capace di accoglienza, confronto e dialogo	religioso della creazione	
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole	2.1 Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. 2.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita
Il linguaggio religioso	L'alunno: - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	3.1 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita
I valori etici e religiosi	L'alunno: - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	4.1 Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...) 4.2 Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. 4.3 Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo 4.4 Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale,	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA Primaria SCUOLA Secondaria di Primo Grado

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola Secondaria di Primo Grado, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola Primaria

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Le grandi religioni	Studiare alcune grandi Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso	A partire dal contesto in cui si vive, imparare ad interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
La Bibbia	Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo Essere in grado di ricercare un brano biblico Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù	Individuare nella Bibbia le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza
Gesù	Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	Comprendere gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù
I Sacramenti	Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) nei Sacramenti

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
DISCIPLINA

Profilo delle Competenze	Competenze Chiave Europee	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconosce i segni della religiosità primitiva e coglie la dimensione religiosa dell'uomo.	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Approfondito	<input type="checkbox"/> Accurato
		Impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<input type="checkbox"/> Elementare	<input type="checkbox"/> Globale	<input type="checkbox"/> Analitico	<input type="checkbox"/> Critico
		Impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<input type="checkbox"/> frettoloso	<input type="checkbox"/> Minimo	<input type="checkbox"/> Ampio	<input type="checkbox"/> Articolato
		Legge e conosce la Bibbia individuandola come testo sacro e storico-culturale. Legge i Vangeli come strumento per conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù.	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Esaustiva	<input type="checkbox"/> Piena
		Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		Impara a interrogarsi e a porsi domande di senso utilizzando il proprio senso critico. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili imparando a dare valore ai propri comportamenti.	<input type="checkbox"/> Approssimativi	<input type="checkbox"/> Schematici	<input type="checkbox"/> Appropriati	<input type="checkbox"/> Elaborati