



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ San Tommaso d’Aquino ”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale
Via A. De Gasperi, 21 83035 - Grottaminarda (AV)
Con sezioni associate di scuola dell’Infanzia, Primaria e
Secondaria di 1° grado in Melito Irpino (AV)
Sito Web: www.icgrottaminarda.it
e-mail: avic88200p@pec.istruzione.it - avic88200p@istruzione.it
Tel. Fax 0825 441008 - Cod. Fisc. 90015560643



IL CONSIGLIO D’ISTITUTO

- **VISTA** la Legge n. 59/1997 e il successivo DPR 275/1999 che regola l'autonomia delle istituzioni scolastiche. - VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297.
- **RICHIAMATO** il D.Lgs 165/2001, modificato dal D.Lgs n 150/2009 nello specifico le competenze attribuite al Dirigente e i poteri in materia di micro organizzazione degli uffici.
- **VISTA** la Legge 107 del 15/07/2015 – Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione.
- **VISTO** il DM 201/99 e il relativo “Allegato A” che specifica i programmi di insegnamento di Strumento Musicale nei corsi di Scuola Media a Indirizzo Musicale.
- **VISTI** l’art. 7 comma 2 del DPR 89/10, l’art. 15 comma 2 del D.Lgs. n. 60 del 13/04/2017, e l’art. 8 del DM 382/18.
- **VISTE** le disposizioni dirigenziali Prot. n. 181/2018 del 18/10/2018.
- **VISTA** la Nota Ministeriale del 15-09-2020- Lezioni di canto e di musica. Lezioni di danza

ADOTTA

il seguente

REGOLAMENTO DELL’INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

L’insegnamento di uno strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare e un arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, il quale fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un’ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Il Corso di Strumento Musicale, attivo presso questa Istituzione Scolastica, offre l'opportunità di studiare il Clarinetto, il Flauto Traverso, il Pianoforte ed il Violino.

Art. 1 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento

Al Corso di Strumento Musicale si accede previo esame di ammissione che prevede il superamento di un test scritto e di un colloquio individuale volto ad individuare le attitudini musicali di ciascun candidato mediante prove ritmiche e melodiche. Il numero degli alunni ammessi al corso è subordinato alla disponibilità dei posti e alle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per l'accesso ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza almeno tre strumenti (tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso).

Art. 2 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento l'allievo dovrà affrontare una prova orientativo-attitudinale in presenza della Commissione formata dai Docenti di Strumento Musicale. La prova sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni, che risultassero in esubero rispetto ai posti disponibili, possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o di altri Istituti.

La data della prova sarà comunicata agli esaminandi dalla scuola di provenienza. Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello di cui sarà data comunicazione.

Art. 3 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La prova consiste in una prima parte rappresentata dallo svolgimento di un test scritto in grado di valutare oggettivamente la sensibilità e l'attitudine musicale indipendentemente dalle esperienze musicali pregresse. La seconda parte verte sulla capacità dell'esaminando di riprodurre un ritmo e un canto per imitazione.

Art. 4 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Una volta espletate le prove attitudinali la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove fisico-attitudinali attribuendo così un punteggio finale. La votazione conclusiva permetterà alla commissione di stilare la graduatoria di merito relativa all'attribuzione dello strumento musicale. Nel caso in cui il punteggio non risultasse idoneo per l'assegnazione dello strumento di prima scelta si procederà alla graduatoria relativa alla seconda, terza o quarta preferenza espressa dal candidato. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio verranno comunicati alle famiglie dalla segreteria mediante e-mail.

Art. 5 – Ritiro dal Corso ad Indirizzo Musicale

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza. L'eventuale richiesta di ritiro deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici (15) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute documentati da apposito certificato medico dal quale si evince l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Per ragioni didattiche, in casi diversi da quello descritto in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art. 6- Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto.

Nel caso in cui l'alunno risultasse presente nelle ore antimeridiane e assente nelle ore pomeridiane di strumento dovrà, tramite "Libretto e/o Registro Digitale", giustificare l'assenza con l'insegnante della prima ora del giorno successivo. Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di Strumento Musicale, costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione: qualora le assenze superassero 1/3 del monte ore annuo, la promozione all'annualità successiva sarà negata.

Art.7 - Valutazione (D.M.201 del 6-8-1999)

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, attribuirà un giudizio numerico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale.

In sede di esame di stato di primo ciclo verrà verificata, nell'ambito del colloquio interdisciplinare, la competenza musicale raggiunta al termine del triennio. Nella Certificazione delle Competenze Disciplinari, inoltre, verrà indicato il livello conseguito.

Art. 8 - Organizzazione delle lezioni

Le lezioni di Strumento Musicale sono organizzate in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascuno un momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata ad attività di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così applicare strategie mirate all'eventuale recupero ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascuno.

Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate per gruppi eterogenei.

La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto e alle lezioni di teoria e lettura della musica. Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

Art. 9 - Orario delle lezioni

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche/extracurricolari. Esse si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì. Le ore d'insegnamento previste dalla normativa ministeriale sono due, così distribuite:

- 1 ora dedicata alla lezione individuale e/o per piccoli gruppi
- 1 ora (collettiva) dedicata alla teoria della musica, oppure, alla musica d'insieme

L'orario delle lezioni è comunicato agli alunni dai rispettivi insegnanti di strumento tramite comunicazione scritta. Esso ha validità per l'intero anno scolastico e può essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi, ecc., oppure per motivi di organizzazione interna alla scuola, l'orario potrà subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni. In questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta.

Art. 10 - Doveri e impedimenti degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari stabiliti;
- Aspettare in classe il cambio d'ora dalla 6^a alla 7^a. In caso di uscita anticipata il genitore è tenuto a presentare richiesta scritta per poter prelevare l'alunno.

- Avere cura del materiale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio sia fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dall'istituto;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti;
- Qualora, per gravi o importanti motivi non sia possibile seguire la lezione di Strumento, l'allievo/a deve essere prelevato dal genitore seguendo la procedura ufficiale, ovvero tramite richiesta di permesso che sarà debitamente trascritta sul registro elettronico;
- per consentire l'uscita degli alunni alle ore 18:10, in autonomia (senza essere prelevati dai genitori) è necessario seguire le procedure previste in tali casi.

Art. 11 – Sospensioni delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione periodica e finale nel primo e secondo quadrimestre, partecipare a riunioni o corsi di formazione) le lezioni potrebbero essere sospese. Sarà cura del Docente informare i genitori. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto agli alunni interessati.

Art. 12 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

Il corso ad Indirizzo Musicale programma, durante il corso dell'anno, attività, in orario extrascolastico, in occasione di saggi, concerti, concorsi o altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, gli alunni, infatti, dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo. Le manifestazioni musicali sono occasioni importanti in quanto aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

L'allievo che partecipa agli eventi musicali dovrà dimostrare serietà e impegno nel periodo preparatorio e durante gli spettacoli ne consegue l'esclusione dall'evento e un giudizio negativo nel momento valutativo finale.