

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA "I. C. San Tommaso d'Aquino"

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe prima.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Interagire negli scambi comunicativi • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. 	Legge e comprende se guidato e/o supportato	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi. • Utilizza le principali convenzioni ortografiche. 	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe seconda.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi Interagire negli scambi comunicativi 	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi di vario genere 	Legge se guidato e/o supportato	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere didascalie e semplici frasi. 	Scrive solo se guidato e supportato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denomina alcune parti del discorso 	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e denomina alcune parti del discorso solo se guidato.	Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di diverso tipo. • Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. • Interagire nelle diverse situazioni comunicative. 	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. • Leggere e comprendere testi di vario tipo. 	<p>Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. 	<p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.</p>	<p>Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>Produce testi corretti.</p>	<p>Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.</p> <p>Produce testi corretti.</p>

	grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. 	sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi sufficientemente corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche 	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole di uso quotidiano • Interagire con i compagni per presentarsi o giocare 	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale 	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo schemi predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi 	Produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 /8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Identificare il tema centrale di un discorso. • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio</p> <p>Comunica in modo insicuro...</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza</p> <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</p>
LETTURA	Comprensione di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici testi. 	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente il testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche 	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente-

,O□SULQFLSLR□EDVH□GHOOH□JULJOLH□FRQVLVWH□QHO□FRQVLGHUDUH□FRPH□SULRULWDULD□OD□FA□X□A□E□D□R□O□H□S□U□SUHVWDJL□
effettiva capacità di concretizzare lo scambio di messaggi con altri.

Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali. Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/ produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	<ul style="list-style-type: none"> Usare colori e materiali come elementi espressivi. 	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	<ul style="list-style-type: none"> Usare colori, materiali e tecniche diverse 	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Letture e descrizione di immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere immagini ed opere d'arte 	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riproduce sequenze ritmiche • Eseguire brani vocali. 	<p>Se guidato riproduce ritmi.</p> <p>Se guidato partecipa all'esecuzione di canti.</p>	Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere diversi generi. • Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. • Eseguire brani vocali / strumentali. 	<p>Presta attenzione solo se guidato.</p> <p>Partecipa ai canti solo se stimolato e guidato.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.</p>

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi rispettando le regole 	Partecipa passivamente. Disattende il rispetto delle regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma occasionalmente rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. 	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport. 	Partecipa malvolentieri ai giochi e rispetta le regole solo se ammonito.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

RUBRICA VALUTATIVA storia

Classi prima seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
USO DELLE FONTI	Comprensione di fatti ed eventi.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Colloca i fatti sulla linea del tempo però ne confonde l'ordine.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare sulla linea del tempo	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo cogliendone particolari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscimento delle trasformazioni da fonti diverse.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Riconosce elementi del suo vissuto solo a tratti	Individua elementi del suo vissuto con qualche difficoltà e deve essere guidato	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
STRUMENTI CONCETTUALI	Uso di strumenti convenzionali relativi al calendario.	Riconoscere gli strumenti convenzionali per memorizzare e discriminare le convenzioni temporali.	Individua gli strumenti del calendario (i giorni, i mesi e le stagioni) solo se guidato.	Individua gli strumenti del calendario (i giorni, i mesi e le stagioni), ma a volte si confonde e necessita l'aiuto del docente.	Individua gli strumenti del calendario con sicurezza rispettando l'ordine cronologico dei giorni, mesi e stagioni	Individua gli strumenti del calendario con sicurezza rispettando l'ordine cronologico dei giorni, mesi e stagioni e li collega a fatti ed eventi della sua storia personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentazione di fatti ed eventi della vita personale sulla linea del tempo.	Narrare fatti del passato recente e rappresentare sulla linea del tempo le conoscenze del vissuto personale Rappresentare una storia anche attraverso il disegno.	Riconosce alcuni fatti del suo vissuto solo in parte Rappresenta in ordine cronologico la storia in parte e con qualche confusione.	Riconosce i fatti del suo vissuto e li sa riportare anche se a volte chiede l'aiuto del docente Rappresenta in ordine cronologico la storia e a volte chiede aiuto al docente.	Riconosce i fatti del suo vissuto con sicurezza Rappresenta in ordine cronologico la storia con sicurezza.	Riconosce i fatti del suo vissuto con sicurezza e li sa collocare correttamente sulla linea del tempo Rappresenta in ordine cronologico la storia con sicurezza e riconosce le informazioni contenute in essa.

RUBRICA VALUTATIVA storia

Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi tuttavia va guidato con costanza.	Riconosce le diverse fonti storiche ma a volte mostra qualche perplessità. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscenza dei contenuti ed Esposizione orale.	Organizzare informazioni e mettere in relazione le stesse utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni in modo discontinuo e i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione e con proprietà lessicale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produzione e rappresentazioni di testi storici.	Produrre e rappresentare conoscenze e concetti storici anche con strumenti digitali.	Produce e rappresenta alcuni concetti storici con difficoltà.	Produce e rappresenta alcuni concetti storici e ne individua le caratteristiche degli stessi con un linguaggio sufficientemente adatto.	Produce e rappresenta i concetti storici con sicurezza e individua i collegamenti esistenti tra gli stessi.	Produce, organizza e rappresenta i concetti storici con sicurezza e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA geografia

Classi prima e seconda.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. A volte è impacciato nell'eseguire dei percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
ORIENTAMENTO	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.
PAESAGGIO	Lo spazio e le sue funzioni	Scoprire le funzioni principali di un ambiente Collegare con semplici relazioni gli elementi fondamentali di uno spazio.	Scopre le funzioni principali di un ambiente parzialmente e solo se guidato dal docente.	Scopre le funzioni dei principali ambienti che lo circondano, coglie con sufficienza i legami tra gli stessi.	Scopre le funzioni degli ambienti, individua le relazioni e li rappresenta con sicurezza	Scopre le funzioni degli ambienti, individua le relazioni e li rappresenta con sicurezza anche con mappe e disegni pertinenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rappresentazione di semplici percorsi; Rappresentazione della pianta della sua aula e attribuzione di simboli convenzionali	Rappresentare semplici percorsi Comprendere e interpretare le piante e i simboli convenzionali.	Rappresenta semplici percorsi pur con difficoltà Comprende solo parzialmente le convenzioni inerenti ad una mappa e/o pianta.	Rappresenta i percorsi e comprende le prime convenzioni inerenti agli stessi. Legge le convenzioni di una semplice mappa.	Rappresenta e comprende con sicurezza i percorsi, le mappe e le relazioni inerenti agli stessi.	Rappresenta e comprende con sicurezza i percorsi, le mappe e le relazioni inerenti agli stessi. Riferisce con linguaggio specifico il contenuto.

RUBRICA VALUTATIVA geografia

Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscenza dei contenuti Esposizione	Organizzare informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza solo parzialmente le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
PAESAGGIO	Conoscenza del paesaggio da un punto di vista geografico, antropico ed economico	Conoscere il paesaggio fisico-antropico-economico Ricavare informazioni dei caratteri che li connotano Leggere ed interpretare tutti i tipi di carte	Conosce solo parzialmente il paesaggio e le sue caratteristiche essenziali	Conosce con sufficienza le caratteristiche del paesaggio, legge le prime informazioni di una carta e coglie gli elementi essenziali	Conosce le caratteristiche del paesaggio, legge le informazioni di una carta e coglie gli elementi essenziali con sicurezza.	Conosce le caratteristiche del paesaggio, legge le informazioni di una carta e coglie gli elementi essenziali con sicurezza. Usa il linguaggio specifico della disciplina. Interpreta le informazioni con mappe e grafici appropriati alla disciplina

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Connessione tra sistema territoriale/uomo La territorialità locale e nazionale.	Comprendere il sistema territoriale internazionale nazionale e locale Cogliere funzioni e interazioni tra l'uomo peculiari del nostro Territorio.	Ha la prima comprensione del sistema territoriale solo se guidato. Confonde ancora le funzioni e le relazioni tra ambiente e uomo.	Comprende con sufficienza il sistema territoriale e ne coglie le prime relazioni.	Comprende con sicurezza il sistema territoriale internazionale nazionale e locale Cogliere funzioni e interazioni tra l'uomo peculiari del nostro Territorio.	Comprende con sicurezza il sistema territoriale internazionale nazionale e locale Cogliere funzioni e interazioni tra l'uomo peculiari del nostro Territorio Usa il linguaggio specifico della disciplina.
---------------------------------------	--	--	---	--	--	---