

I 7 BENEFICI del suonare

La musica produce numerosi **benefici psicologici** sia per chi ascolta sia per chi suona. Importanti ricerche in campo scientifico hanno dimostrato che suonare uno strumento contribuisce al miglioramento dei risultati nell'apprendimento scolastico. Sono noti, a tal proposito, i "7 benefici" per chi impara a suonare uno strumento:

1. Migliora le capacità cognitive
2. Migliora le capacità organizzative e le prestazioni lavorative
3. Migliora le abilità in matematica
4. Migliora le capacità di lettura
5. Allevia lo stress
6. Migliora l'autostima e allontana la timidezza
7. Promuove la socializzazione e l'armonia con

SCOPERTE NEUROSCIENTIFICHE

Negli ultimi decenni le scoperte dei neuroscienziati sono giunte a sorprendenti svolte nello studio del funzionamento del cervello mentre si suona uno strumento musicale. Attraverso il monitoraggio in tempo reale, con strumenti come la risonanza magnetica e la PET, si è scoperto che quando una persona suona uno strumento si attivano contemporaneamente molteplici aree cerebrali "infiammando" il cervello positivamente. Studi casuali su partecipanti con livelli analoghi di capacità cognitive ed elaborazione neuronale hanno mostrato che quelli sottoposti ad un periodo di apprendimento musicale hanno subito un potenziamento di molte aree cerebrali rispetto agli altri.

ATTIVITA'

Durante il corso del triennio, gli allievi dell'indirizzo musicale, sono impegnati nell'organizzazione di eventi musicali, nella partecipazione a concerti in occasioni di festività, a saggi di fine anno scolastico, nonché, a rassegne musicali. I più meritevoli prendono parte all'Orchestra Giovanile dell'Irpinia realizzata dalla Rete Musirpinia nata in seguito a Protocolli d'Intesa con istituti musicali ed associazioni culturali presenti sul territorio. Le manifestazioni riprenderanno non appena l'emergenza sanitaria in corso sarà superata.



ORIENTAMENTO

Al termine dei tre anni di scuola secondaria di 1° grado gli allievi dei corsi ad indirizzo musicale che evidenziano passione ed attitudine possono proseguire il percorso di studi iscrivendosi al Liceo Musicale oppure al Conservatorio di Musica.

I Docenti di Strumento Musicale

Bruno Rocco - prof. Clarinetto

Cardinale Rosaria Maria - prof.ssa Flauto Traverso

D'Ambrosio Raffaele - prof. Pianoforte

Di Sisto Giuseppina - prof.ssa Violino



IC SAN TOMMASO D'AQUINO
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Ad Indirizzo Musicale
"GIOVANNI XXIII"

OFFERTA FORMATIVA



INDIRIZZO MUSICALE



*"La musica produce un tipo di piacere
di cui la natura umana
non può fare a meno"*

Confucio



OFFERTA FORMATIVA

"Indirizzo Musicale"

Nella Scuola Secondaria di 1° grado "Giovanni XXIII", a partire dall'anno scolastico 2003-2004, è attivo il **Corso ad Indirizzo Musicale** che offre agli alunni l'opportunità di una prima alfabetizzazione musicale e di poter suonare uno strumento a scelta tra i seguenti

Clarinetto

Flauto Traverso

Pianoforte

Violino



ISCRIZIONE

Per poter accedere al corso ad indirizzo musicale occorre, al momento dell'iscrizione alla **classe prima** della scuola secondaria di 1° grado, **barrare l'apposita casella** del modulo di domanda online. Nel modulo viene richiesta, inoltre, la preferenza dello strumento da studiare a scelta tra i quattro proposti dalla scuola. Si consiglia di indicare più di uno strumento, in ordine di preferenza, al fine di garantire una omogenea ripartizione delle classi e in prospettiva dell'organizzazione delle attività orchestrali.

AMMISSIONE

L'accesso al corso musicale avviene in seguito al superamento di una semplice prova orientativo-attitudinale per la quale non sono richieste specifiche conoscenze. Non occorre saper suonare o avere conoscenze musicali pregresse. L'assegnazione dello strumento è "orientata" dai docenti secondo le attitudini e abilità musicali emerse durante la prova tenendo conto, per quanto possibile, delle preferenze espresse dagli studenti in sede di iscrizione.

FORMAZIONE DELLE CLASSI

Le quattro classi di strumento: *Clarinetto*, *Flauto Traverso*, *Pianoforte* e *Violino*; sono formate da un numero di alunni sufficiente a garantire un'omogenea ripartizione anche in prospettiva dell'organizzazione delle attività orchestrali e di musica d'insieme. In base alla disponibilità dei posti e all'esito delle prove attitudinali, gli alunni saranno inseriti nelle quattro classi.

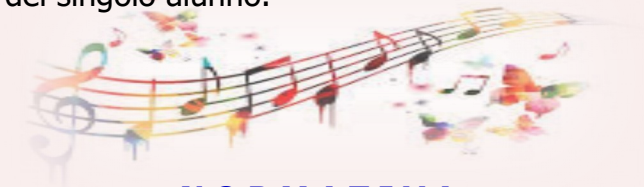


ORGANIZZAZIONE

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì. I rientri sono uno o due a settimana per complessive n.2 ore curricolari. La disciplina comprende le seguenti attività formative:

- lezioni di strumento individuali e/o per piccoli gruppi
- laboratori di musica d'insieme
- attività orchestrali

L'orario delle lezioni sarà concordato con i docenti tenendo conto delle esigenze didattiche e del singolo alunno.



NORMATIVA

Lo strumento musicale è una disciplina curricolare obbligatoria nel momento in cui viene scelta. Insieme a tutte le discipline scolastiche, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un voto sul livello di apprendimento conseguito da ciascun alunno al fine della valutazione globale. In sede di **esame di stato primo ciclo** viene verificata, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, la competenza musicale raggiunta al termine del triennio. Nel documento di **Certificazione delle Competenze Disciplinari** viene espresso un voto numerico relativo al livello di competenza in ambito strumentale. Le assenze nell'ora di lezione pomeridiana devono essere giustificate secondo la procedura adottata dal Regolamento d'Istituto.