



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“ San Tommaso d’Aquino ”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

Via A. De Gasperi, 21 83035 - Grottaminarda (AV)

Con sezioni associate di scuola dell’Infanzia, Primaria e

Secondaria di 1° grado in Melito Irpino (AV)

Sito Web: www.icgrottaminarda.it

e-mail: avic88200p@pec.istruzione.it - avic88200p@istruzione.it

Tel. Fax 0825 441008 - Cod. Fisc. 90015560643



ISTITUTO COMPRENSIVO - -GROTTAMINARDA

Prot. 0003505 del 16/12/2020

04 (Uscita)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTA** la Legge n. 59/1997 e il successivo DPR 275/1999 che regola l'autonomia delle istituzioni scolastiche. - **VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297.
- **RICHIAMATO** il D.Lgs 165/2001, modificato dal D.Lgs n 150/2009 nello specifico le competenze attribuite al Dirigente e i poteri in materia di micro organizzazione degli uffici.
- **VISTA** la Legge 107 del 15/07/2015 – Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione.
- **VISTO** il DM 201/99 e il relativo “Allegato A” che specifica i programmi di insegnamento di Strumento Musicale nei corsi di Scuola Media a Indirizzo Musicale.
- **VISTI** l’art. 7 comma 2 del DPR 89/10, l’art. 15 comma 2 del D.Lgs. n. 60 del 13/04/2017, e l’art. 8 del DM 382/18.
- **VISTE** le disposizioni dirigenziali Prot. n. 181/2018 del 18/10/2018.
- **VISTA** la Nota Ministeriale del 15-09-2020- Lezioni di canto e di musica. Lezioni di danza
- **SENTITO** il parere dei docenti del sotto-dipartimento di Strumento Musicale e del Consiglio d’Istituto

ADOTTA

il seguente

REGOLAMENTO DELL’INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

L'insegnamento di uno strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare e un arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, il quale fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un'ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Art. 11 – Sospensioni delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione periodica e finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero essere sospese. Sarà cura del Docente informare i genitori. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto agli alunni interessati.

Art. 12 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

Il corso ad Indirizzo Musicale programma, durante il corso dell'anno, attività, in orario extrascolastico, in occasione di saggi, concerti, concorsi o altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, gli alunni, infatti, dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo. Le manifestazioni musicali sono occasioni importanti in quanto aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

L'allievo che partecipa agli eventi musicali dovrà dimostrare serietà e impegno nel periodo preparatorio e durante gli spettacoli ne consegue l'esclusione dall'evento e un giudizio negativo nel momento valutativo finale.

