

## I 7 BENEFICI del suonare

La musica produce numerosi **benefici psicologici** sia per chi ascolta sia per chi suona. Importanti ricerche in campo scientifico hanno dimostrato che suonare uno strumento contribuisce al miglioramento dei risultati nell'apprendimento scolastico. Sono noti, a tal proposito, i "7 benefici" per chi impara a suonare uno strumento:

1. Migliora le capacità cognitive
2. Migliora le capacità organizzative e le prestazioni lavorative
3. Migliora le abilità in matematica
4. Migliora le capacità di lettura
5. Allevia lo stress
6. Migliora l'autostima e allontana la timidezza
7. Promuove la socializzazione e l'armonia con gli altri

## SCOPERTE NEUROSCIENTIFICHE

Negli ultimi decenni le scoperte dei neuroscienziati sono giunte a sorprendenti svolte nello studio del funzionamento del cervello mentre si suona uno strumento musicale. Attraverso il monitoraggio in tempo reale, con strumenti come la risonanza magnetica e la PET, si è scoperto che quando una persona suona uno strumento si attivano contemporaneamente molteplici aree cerebrali "infiammando" il cervello positivamente. Studi casuali su partecipanti con livelli analoghi di capacità cognitive ed elaborazione neuronale hanno mostrato che quelli sottoposti ad un periodo di apprendimento musicale hanno subito un potenziamento di molte aree cerebrali rispetto agli altri.

## ATTIVITA'

Durante il corso del triennio, gli allievi dei percorsi a indirizzo musicale, sono impegnati nell'organizzazione di eventi musicali, nella partecipazione a concerti in occasioni di festività, a saggi di fine anno scolastico, nonché, a rassegne musicali. I più meritevoli prendono parte all'Orchestra Giovanile dell'Irpinia realizzata dalla Rete Musirpinia nata in seguito a Protocolli d'Intesa con istituti musicali ed associazioni culturali presenti sul territorio.



## ORIENTAMENTO

Al termine dei tre anni di scuola secondaria di 1° grado gli allievi dei corsi ad indirizzo musicale che evidenziano passione ed attitudine possono proseguire il percorso di studi iscrivendosi al Liceo Musicale oppure al Conservatorio di Musica.

### *I Docenti di Strumento Musicale*

*Bruno Rocco - docente Clarinetto*

*Cardinale Rosaria Maria - docente Flauto Traverso*

*D'Ambrosio Raffaele - docente Pianoforte*

*Di Sisto Giuseppina - docente Violino*



IC SAN TOMMASO D'AQUINO  
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
Ad Indirizzo Musicale  
"GIOVANNI XXIII"

## OFFERTA FORMATIVA



## PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE



*"La musica produce un tipo di piacere  
di cui la natura umana  
non può fare a meno"*

*Confucio*



## OFFERTA FORMATIVA

### "Indirizzo Musicale"

La Scuola Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale "Giovanni XXIII" offre, agli alunni che si iscrivono, l'opportunità di poter intraprendere lo studio di uno strumento musicale arricchendo, in tal modo, il percorso formativo del triennio del 1° ciclo d'istruzione. Gli strumenti, disciplina di studio, proposti dalla scuola sono:

Clarinetto

Flauto Traverso

Pianoforte

Violino



## ISCRIZIONE

Per poter accedere ai percorsi ad indirizzo musicale occorre, al momento dell'iscrizione alla **classe prima** della scuola secondaria di 1° grado, **barrare l'apposita casella** del modulo di domanda online. Nel modulo viene richiesta, inoltre, la preferenza dello strumento da studiare a scelta tra i quattro proposti dalla scuola. Si consiglia di indicare tutti e quattro gli strumenti, in ordine di preferenza, al fine di garantire una omogenea ripartizione delle classi e in prospettiva dell'organizzazione delle attività orchestrali.

## AMMISSIONE

L'accesso ai percorsi a indirizzo musicale avviene in seguito al superamento di una semplice prova orientativo-attitudinale per la quale non sono richieste specifiche conoscenze. Non occorre saper suonare o avere conoscenze musicali pregresse. L'assegnazione dello strumento è orientata dai docenti secondo le attitudini e abilità musicali emerse durante la prova orientativo-attitudinale tenendo conto, per quanto possibile, delle preferenze espresse dagli studenti in sede di iscrizione.

## FORMAZIONE DELLE CLASSI

Per la formazione della classe, costituita dai quattro strumenti, sono previsti i parametri numerici del DPR n.81/2009 che di norma prevedono non meno di 18 e non più di 28 alunni. Il numero degli alunni ammessi a frequentare i percorsi ad indirizzo musicale è subordinato, pertanto, alla disponibilità dei posti per ciascuna specialità strumentale individuati di anno in anno.



## ORGANIZZAZIONE

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì. I rientri sono due a settimana per complessive n.3 ore curricolari. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva
- teoria e lettura della musica
- musica d'insieme e orchestra



## NORMATIVA

Lo strumento musicale è una disciplina curricolare obbligatoria nel momento in cui viene scelta. Insieme a tutte le discipline scolastiche, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un voto sul livello di apprendimento conseguito da ciascun alunno al fine della valutazione globale. In sede di **esame di stato primo ciclo** viene verificata, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, la competenza musicale raggiunta al termine del triennio. Nel documento di **Certificazione delle Competenze Disciplinari** viene espresso un voto numerico relativo al livello di competenza in ambito strumentale. Le assenze nell'ora di lezione pomeridiana devono essere giustificate secondo la procedura adottata dal Regolamento d'Istituto.