



UNITA' DI APPRENDIMENTO E COMPITI DI REALTA'

Prof.ssa M.R.Visone
Équipe prof. Mario Castoldi

19/03/2018

VALUTAZIONE

COMPETENZA

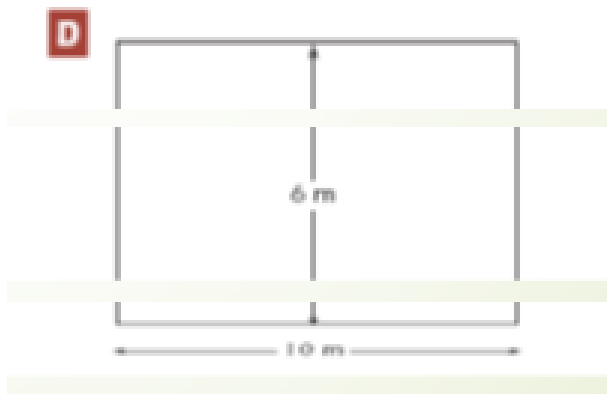
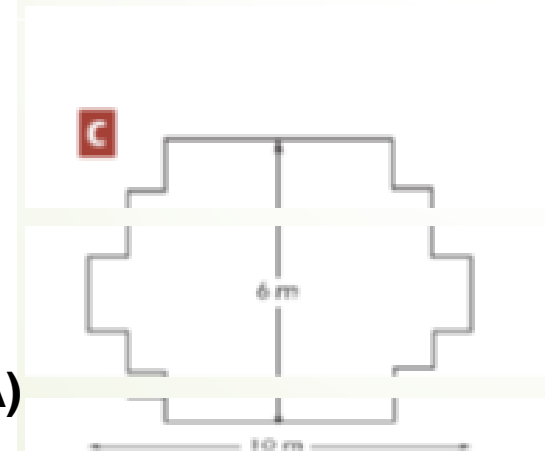
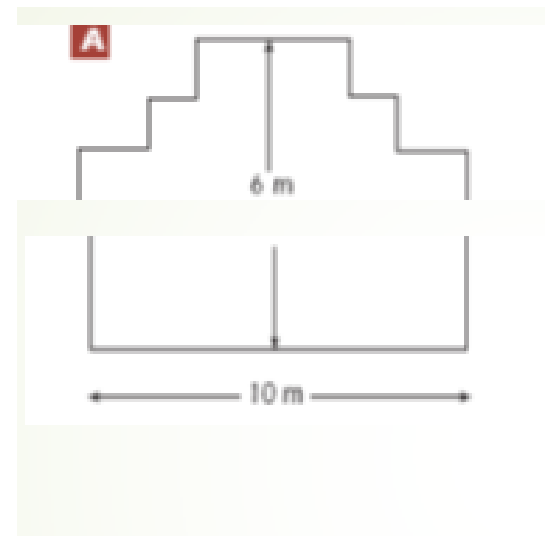
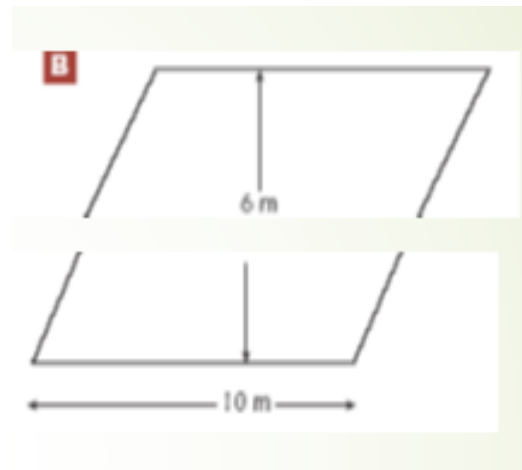
INSEGNAMENTO

APPRENDIMENTO

“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro”

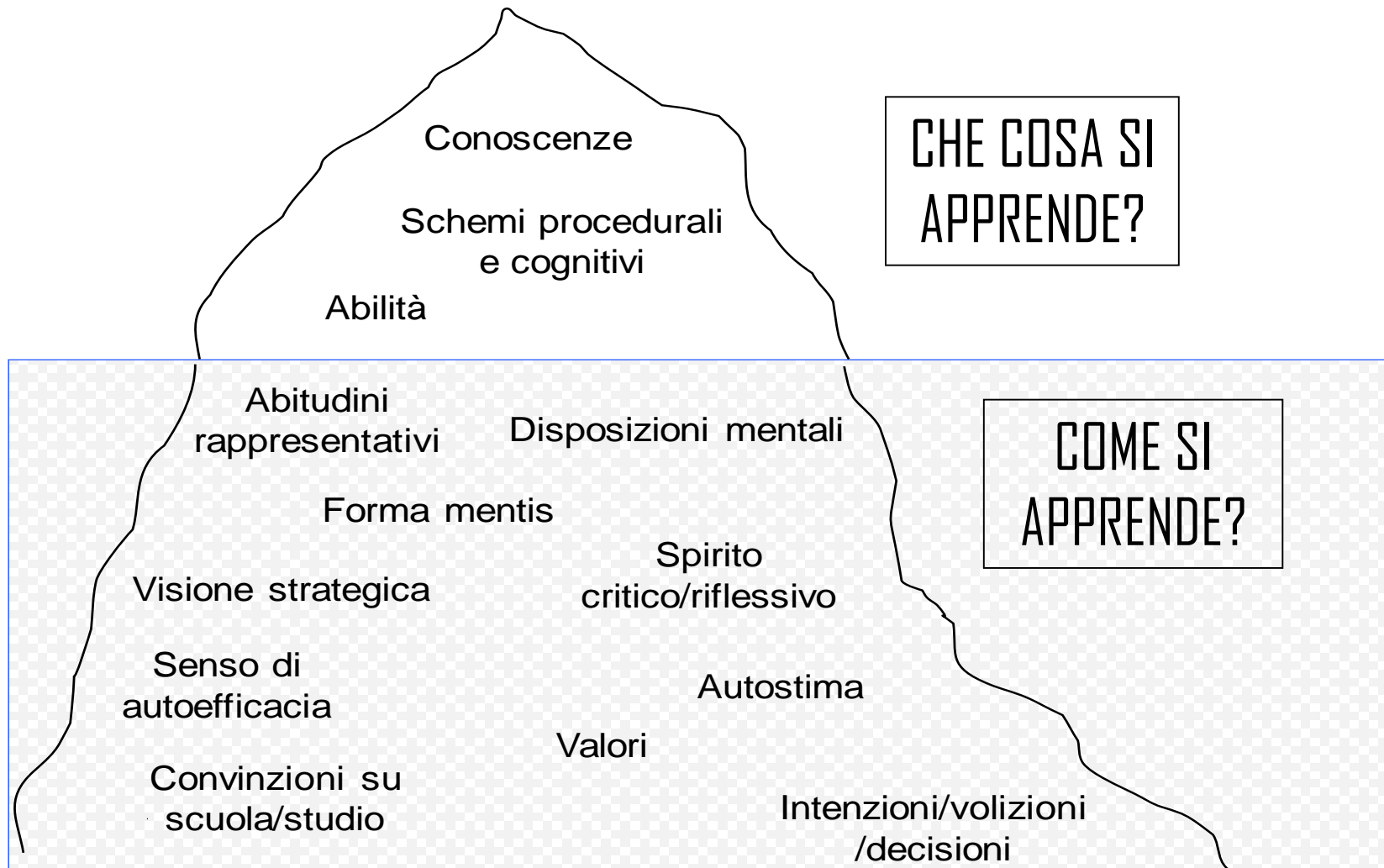
(P. Perrenoud, 2003)

Un carpentiere ha 32 metri di tavole. Quali di questi recinti può realizzare?



(Progetto OCSE/PISA)

Competenza



«.....la capacità di far fronte a un compito, o a un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto e a orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo»

Pellerey, 2004

APPRENDERE PER COMPETENZE



**Sfide per
l'insegnante**

1. Rapporto saperi – contesti di realtà



**Insegnamento – muro
o diretto**

**Insegnamento – ponte
o indiretto**

Logica dell'insegnamento

Logica dell'apprendimento



| | |
|---|---|
|  |  |
| guidato dal libro di testo | sostenuto da vari strumenti |
| centrato sull'insegnamento di elementi separati | centrato sull'uso del sapere nei contesti di vita |
| organizzato intorno a contenuti | organizzato intorno a problemi |
| studente riproduce conoscenza | studente produce conoscenza |
| insegnante unico giudice | aperto a molte forme di valutazione (auto, peer, autentica) |

2. Centralità dei processi

Apprendere

**Rielaborare i
saperi in
funzione di una
situazione
problematica**

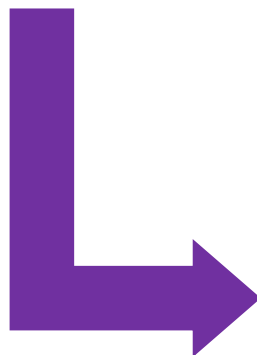
3. Saperi disciplinari



strumenti

i

~~**fini**~~



**per la formazione
del soggetto**

Progettare per la comprensione

Mettere l'allievo nella condizione di cogliere il senso e saper trasferire il proprio apprendimento nella vita reale



Progettazione a ritroso

Wiggins, McTighe

Nel delineare un percorso progettuale
«**si parte dalla fine**»

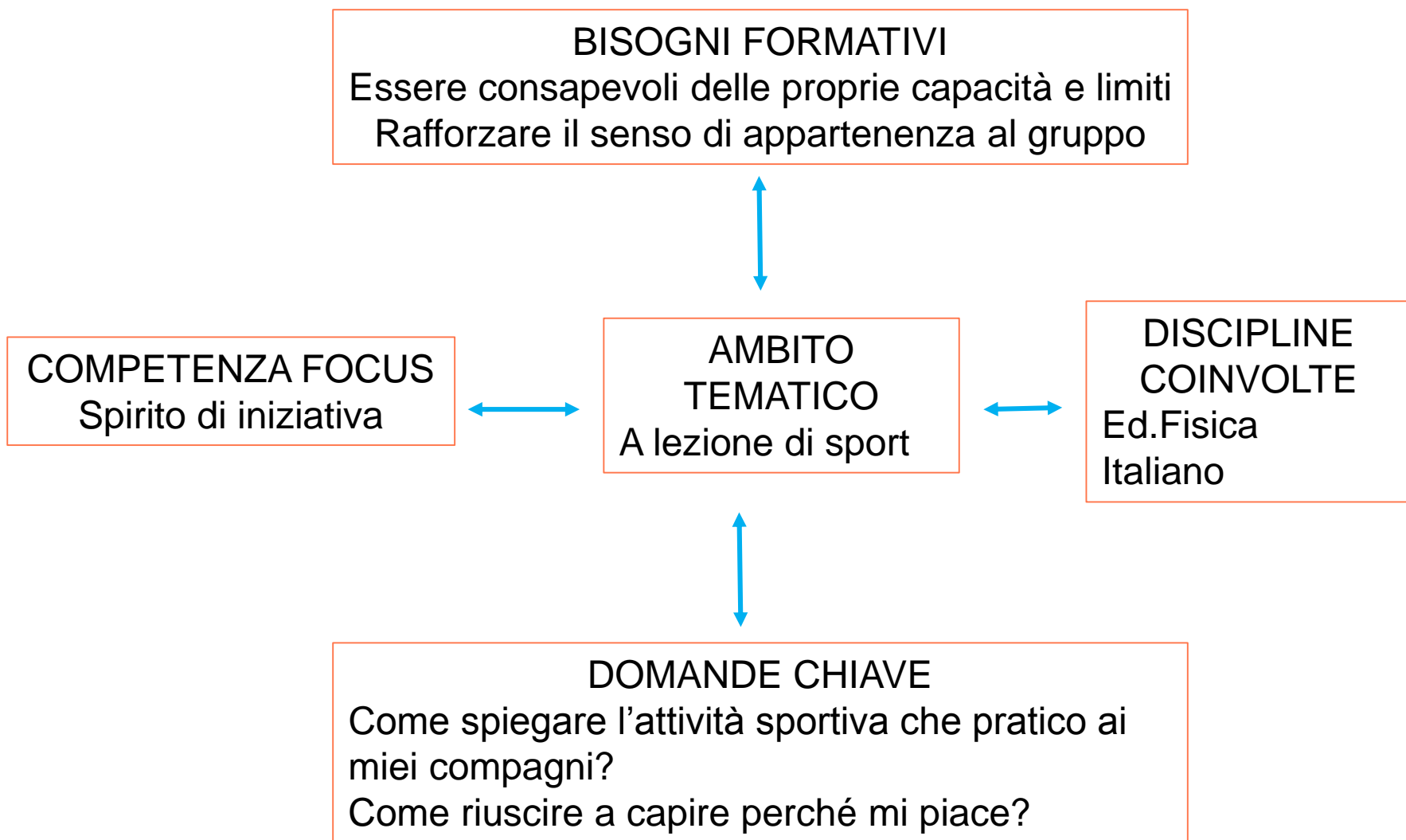


Il percorso muove da domande valutative per
arrivare a domande didattiche

Fasi del processo di progettazione a ritoso



Quinta Primaria – Spirito di iniziativa



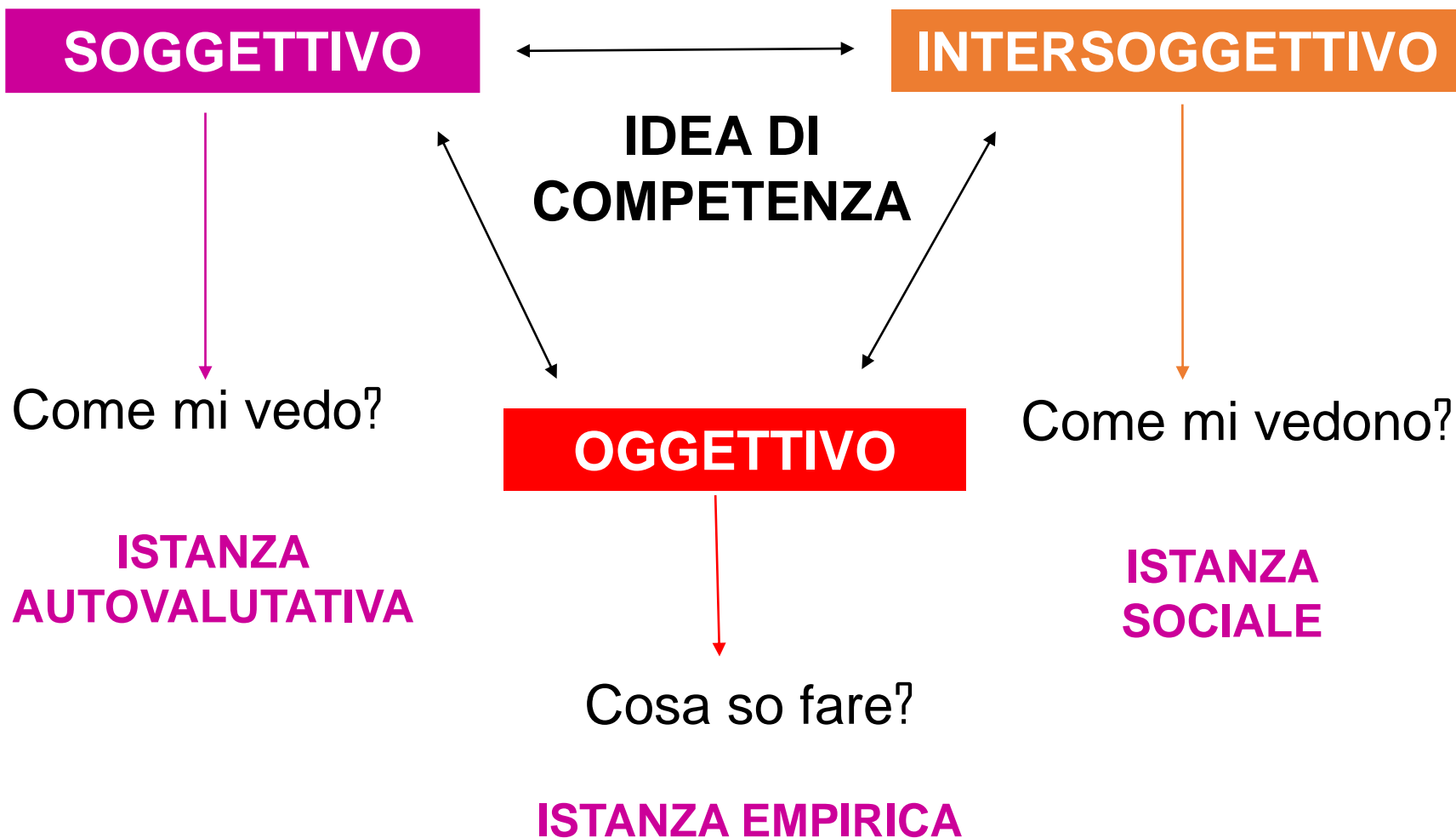
| Dimensioni | Livello Base | Livello Iniziale | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|---|---|--|---|---|
| Padronanza risorse cognitive | Utilizza solo alcune risorse cognitive | Utilizza le risorse cognitive di base proposte | Utilizza molte delle risorse cognitive proposte | Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte |
| Comprensione del compito | Guidato, mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso | Con indicazioni precise, mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato | Autonomamente, mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso | In modo originale, mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso |
| Pianificazione strategie d'azione | Elabora e attua un piano d'azione rispettando le indicazioni fornite | Elabora e attua un piano d'azione in base ad alcune linee guida | Elabora e attua un piano d'azione autonomamente | Elabora e attua un piano d'azione in modo originale |
| Controllo/regolazione dell'iter progettuale | Monitora in itinere il proprio piano d'azione | Monitora il proprio piano d'azione e lo riadatta secondo indicazioni | Monitora in itinere il proprio piano d'azione e cerca di tenerne conto | Monitora in itinere il proprio piano d'azione e lo riadatta in base allo scopo |
| Interazione sociale | Interagisce con gli altri in modo funzionale su indicazioni | Interagisce con gli altri in modo funzionale | Interagisce con gli altri in modo funzionale rispettando ruoli e situazioni | Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo |
| Sensibilità al contesto | Considera vincoli/risorse su indicazioni | Considera vincoli/risorse a disposizione | Considera vincoli/ e gestisce risorse | Gestisce in modo produttivo vincoli/risorse |

| | |
|---------------------|---|
| Classe | Terza Secondaria I grado |
| Competenza focus | Comunicazione nella madre lingua |
| Ambito tematico | Tema della postura |
| Situazione/problema | Da un'indagine svolta a scuola, gli alunni si rendono conto: 1) le posture corrette, sono fattore di prevenzione e di salute personale; 2) alla postura è legato il modo col quale percepiamo e viviamo il nostro corpo; 3) la postura rivela la nostra personalità ma spesso si è condizionati dai modelli di comportamento stereotipati imposti dalla società. Devi realizzare un manuale, un video o una sequenza di fotografie sul tema della postura da illustrare al momento dell'esame di stato. |

| | |
|---------------------|---|
| Classe | Quinta primaria |
| Competenza focus | Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di messaggi orali (Italiano) |
| Ambito tematico | Progetto «Toponimi» |
| Situazione/problema | Abbiamo deciso di aderire al progetto «Toponimi» che coinvolge diverse scuole della Campania. Devi realizzare un poster da presentare ai nonni e ai genitori per far conoscere i toponimi della nostra città. |

| | |
|---------------------|--|
| Classe | Scuola dell'infanzia |
| Competenza focus | Comunicazione nella madre lingua |
| Ambito tematico | Incontro con i compagni grandi |
| Situazione/problema | La situazione iniziale motivante è il ricordo dei compagni "grandi" che sono andati a visitare la loro vecchia scuola. Conversazione guidata nel circle time: "Facciamo un regalo ai nostri amici: inventiamo una storia e realizziamo un libro con disegni, fatto da noi...tutto per loro!" |

PROSPETTIVE VALUTAZIONE COMPETENZE



Compiti di realtà



Problemi complessi, aperti, che gli studenti affrontano per apprendere ad usare le conoscenze, le abilità e le capacità personali nel reale di vita e di studio

Competenza: «capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro e di studio»

(Raccomandazione europea)

| Traguardo di competenza | Comunicazione nella madre lingua |
|-------------------------|---|
| Classe | V scuola primaria |
| Consegna operativa | Gli insegnanti della scuola media e i bambini della classe III ci hanno chiesto di raccontare una nostra uscita didattica per poterla organizzare a loro volta. (la richiesta potrebbe anche arrivare realmente in forma di lettera e/o email). Ognuno di voi dovrà scrivere due lettere nelle quali racconterà in modo dettagliato l'uscita didattica a...., usando un linguaggio adatto ai diversi destinatari. |
| Prodotto atteso | 1 lettera rivolta agli insegnanti della scuola media 1 lettera rivolta ai bambini della classe III Ciascuna lettera minimo 1 pagina di quadernone. |
| Risorse a disposizione | volantino o altra presentazione del luogo/museo o altro, in forma di testo non continuo 1 testo di tipo continuo a carattere descrittivo o informativo del luogo/museo. |

| Traguardo di competenza | Competenza digitale |
|-----------------------------|--|
| Classe | III Secondaria I grado |
| Consegna operativa | <p>Devi preparare una presentazione in power point rivolta ai tuoi coetanei che contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pro e contro su Facebook; ✓ un elenco di regole (non più di 10) da rispettare per chi decide di creare un profilo su Facebook |
| Prodotto atteso con vincolo | <p>Presentazione in power point</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Massimo 10 slides, comprensive di immagini e/o rappresentazioni di dati ✓ Riferimento esplicito a dati reali ✓ Utilizzo diversi linguaggi (verbale, iconico, multimediale) |
| Risorse a disposizione | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Dati e immagini relativo all'uso dei social network |

| | |
|--------------------------------|--|
| Traguardo di competenza | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (Storia). |
| Classe | Fine V scuola primaria |
| Consegna operativa | Scegli tra il materiale fotografico a tua disposizione 10 fotografie. Organizzale in un album in base ad un criterio scelto da te; commenta ciascuna fotografia facendo riferimento al criterio che hai scelto per organizzarle. |
| Prodotto atteso | Ogni pagina deve avere: una fotografia, una descrizione della fotografia, informazioni storiche che si possono ricavare da questa fotografia, l'illustrazione degli elementi della fotografia che giustificano il criterio organizzativo scelto. Prima pagina: titolo dell' album; ultima: criterio scelto per organizzare l'album. |
| Risorse | Fotografie opere storiche presenti nel proprio territorio |

| Criteria | Punti 1 | Punti 2 | Punti 3 | Punti 4 |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| Selezione fonti | Seleziona solo alcune fonti | Seleziona la maggior parte delle fonti | Seleziona tutte le fonti pertinenti | |
| Solidità motivazioni fornite | Fornisce motivazioni non pertinenti | Fornisce motivazioni elementari | Fornisce motivazioni adeguate | Fornisce motivazioni esaustive e contestualizzate |
| Utilizzo linguaggio specifico | Utilizza un linguaggio generico | Utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico | Utilizza appropriato il linguaggio specifico della disciplina | Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina |
| Rielaborazione dei contenuti | Non è stato in grado di rielaborare i contenuti | Ha rielaborato solo parzialmente i contenuti | Ha rielaborato i contenuti con qualche imprecisione | Ha rielaborato in maniera efficace i contenuti |
| Correttezza morfo sintattica | Articola le frasi con imprecisioni ortografiche e morfosintattiche | Articola le frasi con minime imprecisioni ortografiche e morfosintattiche | Articola le frasi con correttezza ortografica | Articola le frasi rispettando le regole morfosintattiche |

Punteggio Totale:/19

VADEMECUM PER L'INSEGNANTE

- **Non avere l'ansia di fare imparare molte cose. Impareranno comunque quello che possono**
- **Non “fare lezione”, ma fare costruire insieme il sapere partendo da problemi**
- **Non avere fretta di passare ad altro.**
- **Far riflettere su quel che si e' imparato e su come si e' imparato.**
- **Non premiare e punire con i voti, ma raccontare la prestazione osservata**
- **Non rincorrere carenze ed errori, ma risorse e possibilità.**
- **Non rincorrere i test standardizzati. Si fa scuola in obbedienza al contesto.**

*Non puoi insegnare qualcosa
ad un uomo, puoi solo aiutarlo
a scoprirla dentro di se'*

Galileo