

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"SAN TOMMASO D'AQUINO"
GROTTAMINARDA**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO - -GROTTAMINARDA
Prot. 0006563 del 05/11/2021
04 (Entrata)

NO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSI SECONDE

PLESSO	Sezione A DOCENTI	Sezione B DOCENTI	Sezione C DOCENTI	DISCIPLINE
"CAPOLUOGO"	Misso Antonietta	Stanco Pierina	Di Stefano Antonietta	Italiano – Arte e immagine Storia-Geografia-Scienze- Tecnologia-Ed. Fisica- Laboratorio linguistico
	Stanco Patrizia (suppl: Guida Mariangela)	Stanco Patrizia (suppl: Guida Mariangela)	Stanco Patrizia (suppl: Guida Mariangela)	Matematica-Laboratorio di matematica e laboratorio di approfondimento e sviluppo
	Bozza Fiorella Elisa	Bozza Fiorella Elisa	Bozza Fiorella Elisa	Religione
	Forgione Gilda	Pugliese Angela	Pugliese Angela	Inglese
	Carrabs Addolorata	Carrabs Addolorata	Carrabs Addolorata	Musica
		Cisco Maria Giulia		Sostegno
"MARIA PIA LANDI"	Pomponio Milena			Italiano- Storia-Arte e Immagine- Laboratorio linguistico
	Cogliano Antonietta			Matematica-Scienze- laboratorio di matematica- di approfondimento e sviluppo-tecn-geog-musica- ed.fisica
	Montibello Filomena			Religione
	Capobianco Angela			Sostegno
	Pugliese Angela			Inglese
"MELITO IRPINO"	Petruziello Maria Grazia			Italiano-Laboratorio linguistico-Arte e Immagine- storia-geog-musica
	Capasso Patrizia (supp- Tozza Ersilia)			Matematica-laboratorio di matematica-laboratorio di approfondimento-sci-tec- ed.fis-
	Montibello Filomena			Religione
	Perrino Giuseppina C.			Inglese
	Chicone Nicla			Sostegno

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 2 A , plesso "Luigi Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Misso Antonietta	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, tecnologia, scienze, educazione fisica.
Stanco Patrizia (Guida Mariangela)	Matematica
Forgione Gilda	Inglese
Carrabs addolorata	Musica
Bozza Fiorella	Religione Cattolica
Furcolo Annamaria	Sostegno

La classe è formata da n. 20 alunni, di cui 8 maschi e 12 femmine, da n. 1 alunni diversabile.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO X	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE X	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO X	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 2^AB , plesso " L . Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Stanco Pierina	Italiano-Storia-Geografia-Scienze-Tecnologia-Arte e Immagine-Ed.fisica-Lab. di Italiano
Guida Mariangela	Matematica-lab. di Matematica- lab. di approfondimento
Bozza Fiorella Elisa	Religione
Pugliese Angela	Inglese
Carrabs Addolorata	Musica

La classe è formata da n. 19 alunni, di cui 11 maschi e 8 femmine, da n. 0 alunni diversabili, n. 1 alunni con DSA, n. 0 alunni con BES, n. 1 alunni italofoni, n. 0 alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

✓ TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	✓ ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓ INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 2^a sez. C , plesso " L. Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Di Stefano Antonietta	Italiano - Storia - Geografia - Scienze - Tecnologia - Arte e Immagine - Ed. Fisica - Ed. Civica
Stanco Patrizia (Supplente Guida Mariangela)	Matematica
Pugliese Angela	Inglese
Bozza Fiorella Elisa	Religione
Carrabs Addolorata	Musica
D'Onofrio Ida	Sostegno

La classe è formata da n. 19 alunni, di cui 10 maschi e 9 femmine, da n. 1 alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofoni, n. /alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 2^A, plesso Maria Pia Landi operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
POMPONIO Milena	Italiano-arte e immagine-storia
COGLIANO Antonietta	Matematica-scienze-geografia-tecnologia-musica-ed.fisica
PUGLIESE Angela	Inglese
MONTIBELLO Filomena	Religione
CAPOBIANCO Angela	sostegno

La classe è formata da n. 8 alunni, di cui 5 maschi e 3 femmine, da n. 1 alunno diversabile.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	✓ VIVACE	PROBLEMATICO
✓ PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓ INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 2 A, plesso "N.C.C." - Melito Irpino operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
PETRUZZIELLO MARIA GRAZIA	ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA - ARTE/IMMAGINE – MUSICA
CAPASSO PATRIZIA (INS. SUPPLENTE: TOZZA ERSILIA)	MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA – ED. FISICA
PERRINO GIUSEPPINA CARMELA	LINGUA INGLESE
MONTIBELLO FILOMENA	RELIGIONE CATTOLICA

La classe è formata da n. 8 alunni, di cui 4 maschi e 4 femmine, da n. 1 alunno diversabile, n.// alunni con DSA, n.//alunni con BES, n.//alunni non italofofi, n.// alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	✓ VIVACE	PROBLEMATICO
✓ PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓ INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Classi seconde

Finalità educativa generale

(Per tutto il processo educativo di classe)

La finalità generale della scuola primaria consiste nello sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

Obiettivi formativi trasversali

- Valorizzare il patrimonio di esperienze e conoscenze acquisite nelle varie discipline.
- Sperimentare occasioni di responsabilizzazione nei vari contesti e con i diversi insegnanti.
- Acquisire l'alfabetizzazione culturale relativa alle varie discipline.
- Sviluppare le proprie potenzialità nei vari ambiti disciplinari.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della
CLASSE SECONDA**

ITALIANO

- | | |
|--------------------------------|---|
| Ascolto e parlato | <ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.• Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.• Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali. |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. |
| Lessico | <ul style="list-style-type: none">• Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. |
| Riflessione linguistica | <ul style="list-style-type: none">• Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura. |
| Educazione Civica | <ul style="list-style-type: none">• Collabora con gli altri, offre aiuto e lo richiede.
• Informa i propri comportamenti a rispetto delle diversità personali. |

INGLESE

- | | |
|-------------------------------|---|
| Reading and writing | <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.• Copia e scrive parole, già acquisite a livello orale. |
| Listening and speaking | <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti.• Comunica in modo comprensibile, anche espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| Educazione Civica | <ul style="list-style-type: none">• Informa i propri comportamenti a rispetto delle diversità personali. |

STORIA

- | | |
|--|--|
| Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none">• Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le sa organizzare.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.• Mette in relazione fatti con spazi in cui si svolgono. |

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle tracce storiche presenti nel territorio una fonte di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti. • Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora ed espone i testi letti o ascoltati con l'aiuto di schemi, mappe, tabelle. • Produce testi per descrivere gli spazi e gli ambienti delle esperienze.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende le regole e l'organizzazione sociale in cui vive (famiglia, scuola,...). • Informa i propri comportamenti a rispetto delle diversità personali.

GEOGRAFIA

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Rappresenta graficamente la pianta dell'aula e i percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso.
Linguaggio della geo- graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua i rapporti di connessione e\o interdipendenza.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio e ne valuta i risultati.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende le regole per il rispetto dell'ambiente.

MATEMATICA

Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali e in contesti significativi. • Sa rappresentare i numeri naturali con l'abaco, i B.A.M. e sulla retta Numerica.
Problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione e si avvia a comprendere i problemi che richiedono come operazione risolutiva la moltiplicazione o la divisione. Sa descrivere il procedimento seguito.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo e misura utilizzando unità arbitrarie.
Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza ragionamenti, in relazione alle classificazioni effettuate o alle relazioni stabilite, e formula semplici ipotesi. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Ottimizza in modo corretto le risorse.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti di ciò che vede succedere e cerca spiegazioni.
- Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad osservare, formula semplici domande, partecipa attivamente alle esplorazioni scientifiche utilizzando i cinque sensi e descrive lo svolgersi dei fatti.

Osservare e sperimentare sul campo

- Individua, nei fenomeni, somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio/temporali e registra dati significativi.
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi e on ed effettua classificazioni.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze.
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.
- Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

Educazione Civica

- Rispetta l'ambiente e i viventi che lo popolano.
- Rispetta la differenziazione dei rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale.

Prevedere e immaginare

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche.
- Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Educazione Civica

- Si avvia ad un uso consapevole le nuove tecnologie.

MUSICA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Ascolta ed interpreta, da solo e in gruppo, semplici brani musicali di diverso genere.
- **Educazione Civica:** Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.

ARTE E IMMAGINE

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati.
- **Educazione Civica:** Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.

EDUCAZIONE FISICA

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento allo spazio e al tempo.
- Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- **Educazione Civica:** Riconosce e rispetta le regole per un comportamento corretto.

RELIGIONE CATTOLICA

- Riconosce Dio come Creatore e comprende l'importanza del rispetto della natura.
- Coglie e interiorizza i valori umani e religiosi della festa del Natale e della Pasqua.
- Intuisce che il vero amore spesso richiede sacrificio.
- Conosce Gesù come figlio di Dio, portatore del Suo messaggio di amore e sa riconoscere azioni e comportamenti basati sul rispetto e amore per una pacifica convivenza.
- Conosce le caratteristiche della Chiesa - comunità.
- Conosce l'importanza del Battesimo.
- Conosce diversi luoghi.
- **Educazione Civica:** Informa i propri comportamenti al rispetto e alla salvaguardia delle risorse naturali.

Area Linguistica

LINGUA: Esigenza comunicativa dell'uomo

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITA' DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze linguistiche e comunicative nell'idioma nativo portare:

- alla crescita della persona
- all'esercizio della cittadinanza
- all'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ LINGUISTICHE

SCRITTURA:

- Produzione di testi narrativi, descrittivi funzionali e creativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane
- Strumento per conoscere e rappresentare aspetti della propria personalità e del mondo circostante
- Sviluppo del senso estetico e del gusto letterario
- Capacità di interrogare testi per cercare risposte
- Arricchimento del lessico
- Apprendimento dei termini specifici di ogni disciplina

RIFLESSIONE:

- Progressive capacità di riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche
- Sviluppo storico della lingua italiana
- Sensibilizzazione agli apporti che all'italiano provengono da altre lingue e culture
- Valorizzazione dei dialetti
- Scoperta delle lingue minoritarie in Italia
- Scoperta graduale della lingua attraverso il gioco e l'invenzione
- Capacità della lingua italiana di fondersi con altri linguaggi espressivi

LINGUA ORALE:

- Scambio linguistico
- Interazione
- Costruzione di significati
- Condivisione di conoscenze
- Negazione di punti di vista
- Comunicazione con frasi semplici e di senso compiuto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione

LETTURA:

- Strumentalità del leggere e di comprendere testi vari: narrativi, descrittivi, espositivi
- Gusto di esplorazione di testi scritti
- Capacità di concentrazione e di riflessione critica
- Processi cognitivi sottesi al comprendere
- Piacere estetico del testo letterario
- Gusto intellettuale della ricerca di risposte e domande di senso
- Capacità e gusto di raccontare storie di ogni genere.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA LINGUA

- Espressione delle facoltà intellettive, che rendono rigoroso il pensiero
- Capacità di categorizzare, connettere analizzare
- Gradualità dell'apprendimento linguistico con attività adeguate alle fasi dello sviluppo cognitivo
- Apprendimento linguistico degli alunni disabili come qualità più elevata dell'apprendimento linguistico dell'intero gruppo classe

Italiano/ Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. • Ascoltare un dialogo e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. • Ascoltare la lettura di un testo e cogliere i dati descrittivi riguardanti i personaggi. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. • Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. • Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. • Descrivere immagini che rappresentano ambienti familiari, usando anche gli indicatori spaziali fondamentali. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta, seguendo lo schema: Chi? Che cosa? Dove? Quando? • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative. • Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme. • *Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente in cui vive. • *Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità quali pilastri fondamentali per la convivenza civile. <p>*obiettivi trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del valore della comunicazione orale. • Strategie di ascolto. • Regole della conversazione. • Pertinenza degli interventi nella conversazione. • Esposizione del proprio parere. • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale. • Gli elementi essenziali di un testo ascoltato: inizio, svolgimento, conclusione, personaggi, luoghi, azioni. • La successione temporale e causale. • Elementi e lessico per descrivere eventi ed ambienti. • Esposizione chiara e coerente delle proprie esperienze. • Lessico appropriato e registri linguistici in scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari. • Comprende il significato globale di un testo ascoltato o letto. • Riferisce esperienze personali, familiari e scolastiche in modo cronologicamente ordinato. • Riferisce, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto. • Partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.
- Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e ambienti familiari.
- Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).
- Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.
- Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini.
- Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.
- Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini.

- Tecnica di lettura e tratti prosodici (intensità, velocità, timbro).
- Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata ...).
- Segni di punteggiatura.
- Funzione e scopo del testo e contesto: comprensione dei significati.
- Gli indicatori spaziali (vicino, lontano...).
- Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, successivamente, mentre, infine).
- I principali nessi logici (e, o, non, perché ...).
- Le tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo ...
- Filastrocche e poesie (giochi con le rime).
- Gli elementi essenziali di una narrazione (personaggi, luoghi e azioni).
- Individuazione delle informazioni esplicite in semplici brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).
- Individuazione delle parti di un testo (inizio, svolgimento dell'azione, conclusione).
- Arricchimento lessicale.
- Avvio al riassunto orale.

- Legge scorrevolmente, con la giusta intonazione
- Legge correttamente ad alta voce, rispettando la punteggiatura,
- Legge e comprende il senso globale di semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico)
- Comprende le informazioni più importanti contenute in semplici testi di vario genere
- Legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi.
- Produrre testi brevi per esprimere stati d'animo.
- Produrre semplici testi seguendo una traccia.
- Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.
- Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.
- Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.
- Completare una breve storia, realistica o fantastica, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.
- Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.
- Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione canonica delle parti (inizio, svolgimento, conclusione).

- Dettati di parole, frasi, brevi testi.
- Uso della lingua in forma espressiva.
- Strumentalità di base.
- Concetto di frase compiuta.
- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta per raccontare, descrivere, spiegare regole e procedimenti, nel rispetto delle convenzioni ortografiche, della successione temporale e del lessico.
- Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici.
- Regole morfo-sintattiche e lessico appropriato.
- Conoscenza dei segni di punteggiatura del discorso diretto.
- Arricchimento lessicale.
- Avvio al riassunto.

- Comprende il significato di una sequenza di immagini.
- Scrive spontaneamente vissuti e narrazioni di esperienze.
- Produce per narrare, descrivere, informare seguendo uno schema dato, anche collettivamente.
- Prende consapevolezza della struttura di un testo fantastico.
- Scrive sotto dettatura e autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Scrive brevi testi di tipo pratico-comunicativo (avvisi, inviti, cartoline, didascalie, ecc.)
- Fa lo smontaggio e la sintesi di un brano e/o racconto.
- Esegue riassunti brevi.

<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre al riassunto. • Scrivere biglietti di invito, di augurio, di ringraziamento, cartoline. • Scrivere brevi testi funzionali (ricette, ecc.). • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. 		
Riflessione Linguistica/Lessico		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. • Conoscere ed applicare le regole della divisione in sillabe. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. • Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che qualificano una frase di senso compiuto. • Riconoscere in una breve frase gli elementi essenziali: soggetto e predicato. • Riconoscere se un testo orale o scritto è funzionale rispetto allo scopo e alla situazione. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e li usa: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico comprensivo delle lettere straniere. • Principali convenzioni ortografiche e le loro eccezioni. • Divisioni in sillabe. • Segni di punteggiatura forte. • Parti del discorso e le categorie grammaticali. • Il nome: persona, animale, cosa, proprio, comune; genere, numero. • Articoli: determinativi, indeterminativi; genere, numero. • Il verbo come azione. • Funzione dei principali tempi verbali (azioni passate, presenti, future). • Il verbo essere (uso di è) • Il verbo avere (uso dell'h); • Aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi. • Concordanza e analisi di parole. • Concetto di frase • La frase come sequenza ordinata di parole • Costruzione della frase: soggetto, predicato. • Arricchimento del proprio lessico con l'uso di vocaboli appropriati. • Funzione e scopo specifico della lingua nei diversi testi e contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche presentate. • Utilizza correttamente i segni di punteggiatura forte • Classifica parole, riconoscendo nomi, articoli, azioni e qualità. • Costruisce correttamente enunciati semplici. • Conosce nuovi termini deducendo il loro significato dal contesto. • Utilizza i nuovi termini in contesti sempre diversi.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. • Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi. Ascoltare e comprendere un testo regolativo e memorizzarne le norme. • Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti, esprimendo punti di vista personali. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole per un corretto ascolto. • Conversazioni libere o a tema. • Conversazioni riguardanti contenuti di apprendimento. • Attività di ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo. • Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana. • Circolo di condivisione (<i>circle time</i>) o brainstorming. • Fruizione di testi multimediali. • Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione. • Ascolto di letture. • Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe. • Rielaborazione orale delle informazioni. 	<p>Verifica</p> <p>Le prove d' ingresso, intermedie e finali sono omologate per classi parallele, predisposte accuratamente dal team docente e concordate nel Dipartimento Linguistico con riferimento alle Indicazioni Nazionali e in prospettiva delle Prove Invalsi.</p> <p>Tutte le proposte didattiche saranno costantemente verificate con specifiche prove predisposte su compiti reali e tendenti a rilevare se l'alunno ha raggiunto l'effettiva padronanza degli obiettivi programmati in vista delle competenze da conseguire al termine della classe seconda nella disciplina di riferimento.</p> <p>Le attività svolte in classe, individualmente o a gruppi, costituiranno ulteriore occasione di osservazione e verifica di abilità e conoscenze.</p> <p>Verranno preparate e somministrate schede e prove oggettive, semistrutturate, aperte e sul modello delle prove INVALSI, in concomitanza con le osservazioni sistematiche, potranno facilitare la valutazione degli apprendimenti e nel contempo permettere ai docenti di effettuare migliori e appropriate scelte didattiche.</p> <p>Valutazione</p> <p>Dopo la fase diagnostica, la valutazione sarà essenzialmente promozionale e tenderà a valorizzare ciò che l'alunno sa e sa fare e non sottolineare ciò che NON sa o NON sa fare al fine di favorire la sicurezza e la fiducia in se stessi.</p> <p>Essa terrà conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno dimostrato e della capacità dell'allievo a procedere autonomamente e si fonderà sulle rubriche valutative già predisposte ed inserite nel PTOF.</p>
Letture		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole e riflessivo nei quattro caratteri. • Leggere correttamente e con adeguata velocità i testi proposti. • Dimostrare di comprendere il senso del testo, dando la corretta intonazione alla lettura rispettando la punteggiatura. • Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza. • Comprendere globalmente il significato di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione. • Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante. • Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa. • Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione. 	

<ul style="list-style-type: none"> •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. •Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti: inizio, svolgimento e finale, personaggi, luoghi, tempi (presente –passato - futuro). •Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti. •Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze concrete, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce per gli altri, silenziosa per ricerca di informazioni, per studio, per piacere. •Seguire istruzioni scritte. •Ricavare da un testo informazioni per scopi pratici. •Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> •Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata. •Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione. •Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti. •Attività guidata per la ricerca di informazioni. •Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo. •Individuazione dei vari tipi di testo e delle loro parti essenziali. •Attività di interpretazione lessicale. •Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo. •Prestito dalla biblioteca scolastica. 	
---	---	--

Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri, secondo le indicazioni ricevute. •Scrivere correttamente sotto dettatura. •Recepire idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalle letture, il recupero di ricordi, l'invenzione. •Selezionare le idee e pianificare semplici testi scritti sulla base delle tracce offerte dall'insegnante. •Scrivere brevi e semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto o alle esperienze del gruppo. •Scrivere brevi comunicazioni a carattere pratico. •Rispondere per iscritto a domande. •Rielaborare testi scritti da altri con idee personali. •Disegnare il contenuto delle sequenze di un testo. •Scrivere la didascalia di un'immagine. •Scrivere il titolo di un'immagine. •Scrivere in maniera ortograficamente corretta. •Conoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura all'interno di un testo scritto. •Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicazione di strategie: tutoring tra pari, brainstorming, cooperative-learning e circle-time. •Proposta di lavori individuali, a piccoli o grandi gruppi. •Stesura collettiva di schemi guida. •Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia. •Osservazione e descrizione di persone, oggetti, cose e ambienti, sia in ambito grafico-pittorico sia in ambito linguistico. •Conversazioni e trasposizione scritta di esperienze vissute. •Proposta di brevi testi da riscrivere variando uno o più elementi. •Riordino di vignette. •Ideazione di testi fantastici. •Percorsi, strategie per la costruzione di filastrocche •Costruzione di cartelloni •liberamente arricchiti con fumetti e didascalie. 	
--	---	--

Riflessione linguistica/Lessico

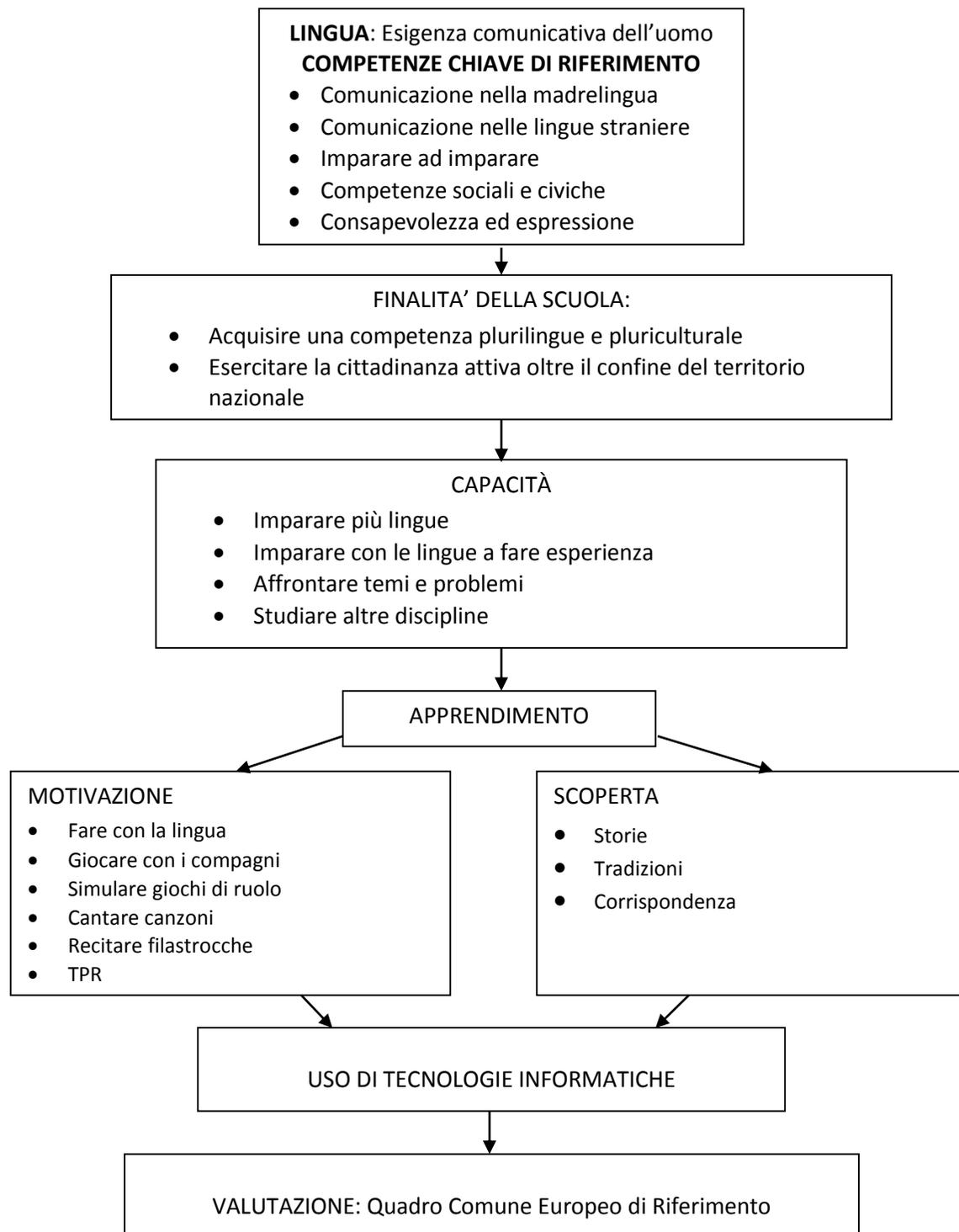
- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
- Consolidare la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere.
- Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche conosciute.
- Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte.
- Riconoscere una frase corretta, logica, in accordo e completa.
- Formulare e riconoscere frasi minime.
- Espandere la frase minima.
- Riconosce soggetto e predicato in una frase.
- Riconoscere e classificare per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi)
- Discriminare e usare correttamente la voce verbale E' / la congiunzione E.
- Avviare all'uso corretto del verbo AVERE nel significato proprio.
- Usare in modo appropriato la concordanza di genere e numero nella costruzione di frasi.
- Identificare, riconoscere e discriminare gli articoli determinativi e indeterminativi.
- Identificare gli aggettivi qualificativi.
- Identificare la funzione del verbo nella frase.
- Riconoscere il tempo presente, passato e futuro dei verbi.

Acquisizione ed espansione del LESSICO ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

- Riflessione costante nell'ambito dell'attività quotidiana.
- Esercitazioni specifiche di potenziamento riguardo alle convenzioni ortografiche.
- Analisi collettiva degli errori e relativa riflessione.
- Esercitazioni scritte e orali, dettati.
- Analisi e classificazione delle parole.
- Analisi degli elementi costitutivi della frase.
- Realizzazione di cartelloni per la visualizzazione delle regole conosciute.
- Memorizzazione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole.
- Attività ludiche finalizzate.
- Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.
- Esercitazioni propedeutiche alle Prove Invalsi.

Lingua Inglese



Inglese/ Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguatamente le varie forme di presentazione e di saluto. Memorizzare semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. Ricordare e riprodurre filastrocche e canzoni. Avviarsi a sostenere una breve conversazione. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e semplici frasi presentate oralmente nel corso dell'anno. Collegare parole o frasi ad immagini. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare semplici vocaboli e frasi dalla lavagna. Acquisire consapevolezza dei principi di uguaglianza e rispetto della diversità culturali. (Obiettivo trasversale) 	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare i saluti nelle varie circostanze. Sapersi presentare. Riconoscere i nomi dei colori, saper chiedere il colore di un oggetto e saper rispondere. Saper chiedere e rispondere quale è il colore preferito. Riconoscere l'alfabeto inglese e saper fare lo spelling. Riconoscere e nominare gli oggetti della scuola e l'arredo scolastico. Riconoscere gli articoli: determinativo e indeterminativi. Saper chiedere e rispondere alla domanda "what is it?" Riconoscere e nominare i numeri da 0 a 20. Saper chiedere l'età e saper rispondere. Riconoscere e nominare alcuni animali della fattoria. Riconoscere il nome di alcuni aggettivi qualificativi. Saper chiedere dove si trova un oggetto e saper rispondere utilizzando: in, on, under. Festività: conoscere il lessico, gli usi e le tradizioni di Halloween, Natale e Pasqua. 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta storie accompagnate da immagini e ne comprende le informazioni generali; ascolta canzoni e filastrocche presentate con gestualità, ne comprende il senso globale e le memorizza; comprende ed esegue semplici comandi con il supporto della gestualità; produce brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe; localizza persone e oggetti in ambienti domestici; si avvia a sostenere una breve conversazione; comprende e sa leggere semplici parole o frasi e sa collegarle ad immagini; copia semplici vocaboli o frasi dalla lavagna.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>Nominare singole parole e semplici frasi apprese.</p> <p>Utilizzare le strutture note per porre domande e rispondere entro contesti già noti.</p>	<p>L'insegnante introdurrà il lessico noto attraverso l'uso di flashcards o immagini. L'ascolto delle canzoni e delle filastrocche consente ai bambini di imparare il lessico fondamentale.</p> <p>Potrà proporre esercizi di listen, point and repeat e di listen and number. Potrà proporre esercizi dove collegare parole o frasi ad immagini ed esercizi di completamento. Potrà proporre giochi come cruciverba.</p>	<p>-Osservazioni e verifiche sistematiche di fine percorso sulle unità didattiche programmate effettuate con schede predisposte, materiale corredato da immagini in lingua inglese.</p> <p>-Prove pratiche riguardante la comprensione .</p> <p>-Attività di ascolto, completamento e numerazione.</p> <p>- Scelta multipla con immagini e/o vocaboli.</p> <p>- Abbinamento di immagini a parole.</p> <p>- Conversazioni guidate.</p> <p>- Giochi in lingua inglese.</p> <p>- Attività di memorizzazione di canzoni, poesie e filastrocche.</p>

--	--	--

Area storico-geografica

AREA STORICO GEOGRAFICA: Studio delle società umane nello spazio e nel tempo.
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Partendo dalle competenze storiche e geografiche portare:

- all'esercizio della cittadinanza attiva
- alla comprensione del significato delle regole
- alla consapevolezza di far parte di una comunità con un patrimonio storico, artistico, culturale

ABILITÀ STORICHE E GEOGRAFICHE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Rappresentazione delle conoscenze studiate attraverso cronologie, carte e mappe storiche e geografiche
- Costruzione e confronto di quadri storici del passato
- Individuazione di analogie, differenze ed elementi di valore ambientale e culturale dei principali paesaggi

USO DEI DOCUMENTI:

- Lettura di testi storici e geografici
- Lettura di mappe e carte storiche
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo
- Interpretazione di schemi, tabelle, grafici, immagini
- Interpretazione di strumenti diversificati: manuali, atlanti, media, strumenti multimediali, ambiente, territorio, patrimonio storico artistico
- Rappresentazione in un quadro storico, geografico, sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:

- Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
- Analisi degli elementi fisici e antropici del territorio, connessi e interdipendenti
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

PRODUZIONE:

- Utilizzo del linguaggio geografico per descrivere ed interpretare, sia i sistemi territoriali, sia i fenomeni storico sociali
- Elaborazione degli argomenti studiati attraverso grafismi, racconti orali e scritti, disegni

COMPETENZE STORICO GEOGRAFICHE

- Orientamento spazio temporale
- Conoscenza degli elementi significativi del passato fino alla storia antica
- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Individuazione di informazioni da una pluralità di fonti
- Racconto di fatti studiati e utilizzo del linguaggio specifico

Storia/Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Organizzare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di successione (cronologia/ciclicità) -Acquisire il concetto di durata confrontando avvenimenti. -Consolidare il concetto di contemporaneità. -Cogliere i rapporti causa-effetto. -Collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti ad esperienze proprie e/o della classe. - Riconoscere e usare strumenti convenzionali per misurare il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. - Riconoscere e classificare le fonti. - Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze e immagini per ricavare informazioni sul passato. -Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto. - Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità quali pilastri fondamentali per la convivenza civile (obiettivo trasversale) 	<p>Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, infine.</p> <p>Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</p> <p>Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa fatti ed eventi della storia della classe.</p> <p>I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità (giorno\notte).</p> <p>Rapporti di causa-effetto.</p> <p>Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</p> <p>Leggere l'orologio.</p> <p>Le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Le testimonianze e le fonti.</p> <p>I differenti tipi di fonti.</p> <p>La storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali -Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate -Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. -Riconosce e verbalizza i rapporti di causa-effetto. -Conosce le scansioni temporali del calendario, dell'orologio, della settimana. -Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete -Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali. -Sa cogliere i cambiamenti che avvengono in natura. -Sa raccontare di sé. -Sa distinguere una fonte da una testimonianza.

Geografia/Educazione Civica

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> ▪Applicare gli indicatori temporali, anche in successione. ▪Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e comprendere la relazione di contemporaneità tra gli eventi. ▪Percepire la durata di fatti ed eventi ▪Cogliere i nessi di causa/effetto tra fenomeni ed eventi temporali. ▪Operare l'ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. ▪Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato. ▪Ordinare cronologicamente semplici immagini, oggetti e ricordi per ricostruire la propria storia. ▪Comprendere l'uso di alcuni strumenti di misurazione cronologica. ▪Leggere l'orologio. 	<p>Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordinamento delle azioni di una giornata)</p> <p>Ascolto di favole e riordinamento di sequenze " in disordine".</p> <p>Individuazione delle relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Scansione della giornata in ore e valutazione della durata.</p> <p>Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo.</p>	<p>Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</p> <p>Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</p> <p>Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le posizioni nello spazio e localizzare gli oggetti in base al proprio punto di vista. - Cogliere relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento. - Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi abituali nel territorio. - Osservare spazi conosciuti e riconoscere gli elementi che li caratterizzano e le loro funzioni. - Riconoscere elementi antropici in un paesaggio. - Riconoscere le modifiche fatte dall'uomo nel paesaggio. Consolidare i comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente esterno. - Usare il linguaggio specifico per orientarsi. - Comprendere il concetto di mappa e di pianta. - Conoscere alcune regole da adottare per rispettare gli ambienti comuni e gli ambienti pubblici. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. (Obiettivi trasv.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali: le posizioni nello spazio (destra\sinistra, sopra\otto) - Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. - Gli ambienti vissuti e vicini della scuola (aula, cortile, palestra, laboratori) e fuori della scuola (strada, piazza, strada...) - Gli elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze. - Organizzazione di uno spazio. - Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro - I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali. - Regole e comportamenti nel rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in base ai diversi punti di riferimento. - Conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni - Si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute - Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto - E' in grado di rappresentare graficamente spazi con i relativi simboli convenzionali. - Segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra sinistra) e la distanza (passi) - Distingue i diversi paesaggi e le loro caratteristiche. - E' consapevole che bisogna adottare regole giuste per rispettare ciò che ci circonda.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>- Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>-Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>-Giochi di movimento</p> <p>Guidati, all'interno dell'aula, attraverso l'utilizzo degli indicatori spaziali.</p> <p>-Percorsi guidati all'interno dell'edificio scolastico.</p> <p>-Attività grafiche guidate.</p> <p>- Utilizzo di schede strutturate e semi-strutturate.</p> <p>-Costruzione di percorsi.</p> <p>- Rappresentazioni di spazi conosciuti (casa, scuola, ecc.).</p> <p>- Riduzione e ingrandimenti e uso di simboli grafici.</p>	<p>Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</p> <p>Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</p> <p>Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>

Area Matematica

MATEMATICA: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze logiche e matematiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ MATEMATICHE

NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- Conoscere le frazioni ed operare con esse

PROBLEMI:

- Riconoscere situazioni problematiche
- Risolvere problemi con strategie diverse

SPAZIO E FIGURE:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Costruire e disegnare figure geometriche
- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione, rotazione e simmetria
- Determinare il perimetro e l'area dei poligoni
- Negazione di punti di vista

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:

- Classificare e argomentare in base a uno o più attributi.
- Rappresentare relazioni con dati,
- Diagrammi, schemi e tabelle
- Usare le nozioni di statistica.
- Conoscere ed usare le principali unità di misura convenzionale e il sistema monetario.
- Passare da una misura ad una equivalente.
- In situazioni concrete, intuire la probabilità di eventi.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA MATEMATICA

Sviluppare:

- La capacità critica e di giudizio, la consapevolezza di motivare le proprie affermazioni
- L'attitudine ad ascoltare, comprendere, valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri

Matematica/Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e misure.</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.</p> <p>Usare correttamente le risorse sia naturali che artificiali. (Obiettivo trasversale)</p>	<p>I numeri naturali fino a 100 padroneggiare il calcolo.</p> <p>Acquisire la tecnica e il concetto di operazione.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Indagare la realtà.</p> <p>Utilizzare linguaggi logici.</p>	<p>E' in grado di contare, in modo progressivo e regressivo, orale e scritto, seguendo correttamente la sequenza numerica fino a 100.</p> <p>E' in grado di utilizzare i dati di una situazione problematica concreta e di esprimerla con il linguaggio matematico.</p> <p>E' in grado di risolvere con opportune rappresentazioni problemi con le quattro operazioni.</p> <p>E' in grado di eseguire addizioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>E' in grado di eseguire sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>E' in grado di eseguire in situazioni concrete e con i numeri il doppio, il triplo, il quadruplo...</p> <p>E' in grado di eseguire in situazioni concrete e con i numeri la metà, la terza parte, la quarta parte....</p> <p>E' in grado di riconoscere e denominare negli oggetti dell'ambiente le più comuni figure geometriche piane e solide.</p> <p>E' in grado di riconoscere e rappresentare graficamente sul piano simmetrie assiali.</p> <p>E' in grado di misurare lunghezze, capacità, pesi, durate temporali, con opportune unità arbitrarie o convenzionali.</p> <p>E' in grado di raccogliere dati, organizzarli, rappresentarli e leggerli.</p>

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere. - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100, collocando correttamente la sequenza numerica. - Ordinare e confrontare numeri e sequenze. - Comprendere e applicare il concetto di maggiore, minore e uguale. - Riconoscere i numeri pari e dispari. - Raggruppare e registrare in base 10. - Comprendere il concetto di unità decina e centinaia. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre in centinaia, decine e unità. - Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna anche con il cambio. - Eseguire oralmente, in riga e in tabella la moltiplicazione. - Comprendere e applicare le proprietà di addizione, moltiplicazione e sottrazione. - Utilizzare semplici tecniche e strategie di calcolo rapido. - Comprendere, analizzare e verbalizzare un problema concretamente, individuandone i dati e la domanda. - Indicare le strategie risolutive del problema, mettendo in relazione la situazione con l'operazione adatta. - Acquisire il concetto di divisione. - Avviare al concetto di doppio-triplo-quadruplo. - Effettuare e rappresentare percorsi per localizzare oggetti considerando diversi punti di riferimento. - Distinguere figure solide e piane e saperle riprodurre concretamente. - Saper distinguere linee aperte e chiuse, spezzate, curve, semplici rette. - Comprendere intuitivamente il concetto di simmetria assiale. - Comprendere il concetto di misura confrontando oggetti in relazione ad alcune loro proprietà misurabili. - Operare classificazioni in base ad attributi dati. - Individuare relazioni, somiglianze e differenze. - Analizzare la realtà, raccogliere dati e rappresentarli graficamente. - Fare previsioni. - Distinguere enunciati veri, falsi, non enunciati. 	<p>Lavori individuali o in piccolo gruppo per operare raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci.</p> <p>Esercizi vari per il potenziamento delle abilità di calcolo scritto e orale.</p> <p>Costruzione delle tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Esperienze pratiche per comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Verbalizzazioni su piccoli problemi quotidiani e la loro rappresentazione con il disegno.</p> <p>Lavori in piccolo gruppo per la costruzione di figure geometriche.</p> <p>Osservazioni di oggetti e fenomeni e individuare in asse grandezze misurabili.</p> <p>Discussioni guidate per confrontare grandezze e ordinarle.</p>	<p>Le verifiche si baseranno su osservazioni sistematiche, prove orali, scritte e/o strutturate e sul modello Invalsi.</p> <p>L'analisi delle verifiche proposte riguarderanno gli argomenti affrontati e i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne • capacità di ascolto • capacità organizzativa inerente le informazioni raccolte • atteggiamenti di collaborazione e partecipazione consapevole • frequenza e qualità degli interventi • rielaborazione ed utilizzo delle conoscenze • atteggiamenti, stili e metodi di lavoro, sia individuali che nell'ambito del lavoro di gruppo. <p>Proposte di problemi, all'interno dei quali individuare e risolvere secondo formulazioni e concetti generali provenienti dalle esperienze del vissuto quotidiano.</p> <p>Esercizio di verifica scritto del calcolo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti, registrata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi, sarà quindicinale e quadrimestrale.</p>

Area Scientifica

SCIENZE: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

FINALITA' DELLA SCUOLA:
Partendo dalle competenze scientifiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ SCIENTIFICHE

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI:

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Riconoscere nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Operare classificazioni secondo criteri diversi
- Utilizzare strumenti per l'osservazione scientifica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:

- Cogliere la diversità tra ecosistemi
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.
- Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE METACOGNITIVE: SCIENZE

- Capacità operative, progettuali e manuali
- Esperienze/Conoscenze per l'approccio scientifico ai fenomeni
- Capacità di utilizzare linguaggi e strumenti propri del pensiero scientifico

Scienze/ Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente. - Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali. - Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. <p>Esplorare, descrivere, osservare e sperimentare con oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proprietà di alcuni materiali. - Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gassosi. - Verificare attraverso semplici esperimenti. - Rispettare l'ambiente (Obiettivo trasversale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. - Caratteristiche dei viventi. - Variabilità dei fenomeni atmosferici. - L'acqua elemento essenziale per la vita. - Le caratteristiche dei materiali - Gli oggetti e i materiali solidi, liquidi e gassosi. - L'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di raccogliere dati sul cambiamento del tempo con misurazioni arbitrarie o convenzionali e di confrontarli. - E' in grado di compiere alcune osservazioni, porsi delle domande e risposte in merito a trasformazioni elementari della materia. - E' in grado di verbalizzare e illustrare le fasi di un'esperienza (come si nutre una pianta) secondo l'ordine e tenendo conto di tutti i passaggi. - E' in grado di descrivere basilari funzioni vitali di alcuni esseri viventi e caratteristiche del loro ambiente di vita.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Trasforma oggetti e materiali: (modella, frantuma, mescola e discioglie). - Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali. - Scopre e descrive il ciclo dell'acqua. - Classifica e distingue i viventi dai non viventi. - Osserva e descrive i fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nuvole, rugiada...). - Comprende perché si deve rispettare la natura. - Distingue gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e classificazione di animali, piante e minerali. - Esercitazione sugli organi di senso (osservare, assaggiare, annusare, toccare, ascoltare...) - Esperimenti per riconoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi. - Ricostruzione storica di sequenze del fenomeno scientifico del ciclo dell'acqua. - Esperimenti su alcune semplici trasformazione dei materiali. - Esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua. 	<p>Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</p> <p>Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</p> <p>Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>

Tecnologia/ Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune. - Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle pratiche che lo compongono. - Progettare e costruire un semplice oggetto. - Scrivere brevi testi usando un programma di videoscrittura. - Usare strumenti di grafica per realizzare semplici disegni. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento di una reale cittadinanza digitale. (Obiettivo trasversale.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro, tessuti...) - Conoscere le principali caratteristiche dei materiali. - Saper costruire modelli, elencando gli strumenti e i materiali necessari e le fasi di realizzazione. - Conoscere semplici programmi di grafica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche. - Individua la funzione degli strumenti adoperati, classificandoli in base al compito che svolge. - E' in grado di nominare i principali componenti di una postazione informatica. - E' in grado di accedere autonomamente al browser, cliccando sull'icona del desktop e inserendo l'indirizzo desiderato nell'apposita finestra.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, resistenza, durezza, elasticità. - Utilizzare gli strumenti di Paint. - Utilizzare le principali funzioni del programma Word. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Procedure di accensione e di spegnimento di un file. - All'interno di Word, guida all'uso delle principali funzioni di disegno (forme, linee, colori, wordart). - Digitazioni di brevi testi dettati, copiati e liberi. 	<p>Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</p> <p>Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</p> <p>Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</p>

Area Artistico Espressiva

ATTIVITÀ ESPRESSIVE: Linguaggi universali, strumenti per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Sviluppare e potenziare:

- la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- l'espressione e la comunicazione in modo personale e creativo
- la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

ABILITÀ ESPRESSIVE

MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
- Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione
- Usare forme di notazione analogiche e codificate
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche, melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- Eseguire brani strumentali appartenenti a culture e generi diversi
- Apprezzare la valenza estetica e applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, mediante percorsi interdisciplinari

ARTE E IMMAGINE

- Conoscere ed usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine
- Produrre e rielaborare le immagini a fini espressivi con tecniche e strumenti diversificati
- Creare manufatti con materiali diversi
- Leggere gli aspetti formali di alcune opere
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Padroneggiare gli schemi motori posturali e agire in modo adeguato negli spazi e nel tempo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi in forma consapevole
- Conoscere diverse discipline sportive e sperimentarne in forma semplificata le diverse tecniche
- Comprendere e rispettare il valore delle regole e relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco
- Riconoscere principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico

COMPETENZE METACOGNITIVE

- Sviluppo del senso civico
- Capacità di modulare le proprie emozioni
- Riflessione sulla formazione simbolica delle emozioni
- Promozione delle forme di diversità
- Presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale
- Confronto e rispetto di altre tradizioni culturali e religiose

Musica/Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Esprimersi con il canto e con semplici strumenti anche di fantasia. - Gestire ed esternare le emozioni. (Obiettivo trasversale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche del suono. - Individuare e produrre ritmi - Iniziare ad ascoltare semplici brani musicali. - Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitare e cantate. - Memorizzare e riprodurre canti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce suoni con il corpo - Canta in gruppo. - Distingue i suoni, i rumori, il silenzio. - Esegue ritmi con strumenti non convenzionali. - Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali. - Esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche. - E' in grado di distinguere gli stati d'animo che si esprimono con il timbro della voce.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere: durata e intensità. - Saper riconoscere e rappresentare oralmente e graficamente alcune caratteristiche del suono. - Saper ascoltare un brano musicale, comprendere il messaggio e saperlo collegare ad altri linguaggi (verbale, iconico, gestuale). - Saper abbinare sentimenti e stati d'animo ai brani ascoltati. - Saper usare la voce in tutte le sue potenzialità espressive (parlato, recitato, cantato) - Saper cantare insieme agli altri. - Saper eseguire canti con gesti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico -motoria e ritmico -verbale. - Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale. - Corretta esecuzione di canti corali. - Giochi di ascolto. - Memorizzazione di ritmi e melodie 	<p>La valutazione si baserà su prove di ascolto; sulle osservazioni relative al modo di operare e alla qualità della partecipazione in termini di consapevolezza.</p>

Arte e Immagine/Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Leggere immagini di diverso tipo. - Sviluppare la creatività personale. - Educare al senso estetico. - Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso i linguaggi non verbali. - Gestire ed esternare le emozioni. (Obiettivo trasversale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio grafico. - Elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linee, colori, forme, superfici. - Colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi. - Utilizzo di materiali e tecniche adeguate per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri integrando i diversi linguaggi. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi. - Caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il colore in modo creativo - Sviluppa la motricità fine - Utilizza materiali e tecniche semplici e differenti per colorare e costruire - Rappresenta figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. - Illustra contenuti, racconta storie o vissuti personali attraverso il linguaggio visivo, con produzioni di tipo grafico, plastico e multimediale. - Legge immagini dimostrando attenzione per gli elementi costitutivi e intuizione per il possibile messaggio ad essi sotteso. - Riconoscere, osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti) ecc...

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori. - Colorare in modo adeguato con tecniche diverse. - Manipolare materiali plastici e polimerici. - Distinguere i colori primari e secondari; caldi e freddi; i colori complementari. - Distribuire elementi decorativi su una superficie. - Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. - Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. - Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. - Analisi dei colori primari, secondari e complementari realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale. - Lavoro collettivo. - Ideazione di racconti con l'ausilio di immagini. 	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Prove individuali e/o di gruppo per verificare la interiorizzazione delle tecniche artistiche.</p> <p>Creazione di semplici manufatti a fine espressivi per verificare l'originalità e l'esaltazione dei particolari.</p> <p>Esercizi su tecniche di coloratura per verificare l'esattezza dell'uso del colore.</p> <p>Manipolazione di materiale vario.</p> <p>Uso delle linee e del colore.</p>

Educazione Fisica/Educazione Civica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. - Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto. (Obiettivo trasversale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio. - Affinare gli schemi motori posturali. - Conoscere le regole del gioco organizzato. - Conoscenza di giochi e loro variazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di eseguire movimenti e di coordinare diverse azioni con destrezza e capacità di equilibrio. - E' in grado di eseguire percorsi misurando il proprio spazio di azione in rapporto alla presenza di oggetti o persone e coordinando adeguatamente i movimenti. - E' in grado di eseguire lanci o passaggi di oggetti con uno o più compagni, considerando le distanze, prendendo la mira e valutando la traiettoria. - E' in grado di partecipare a giochi di gruppo, osservando le regole e mantenendo un atteggiamento cooperativo con i compagni.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e coordinare le capacità motorie. - Consolidare la conoscenza del sé corporeo. - Sviluppare gli schemi motori di base. - Sperimentare il corpo come elemento di espressione e comunicazione. - Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. - Stabilire relazioni di accettazione e collaborazione nel gioco organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse andature dei movimenti. - Comandi per correre, camminare, strisciare, rotolare, saltare, arrampicarsi. - Esecuzione di ritmi e percorsi sempre più strutturati. - Manipolazioni per lo sviluppo fino motorio. - Partecipazione a staffette motorie, percorsi misti, giochi di squadra, giochi di coppia. - Giochi espressivi e mimici. 	<p>Prove pratiche, con osservazione e rilevazione dei livelli</p> <ul style="list-style-type: none"> -di scioltezza del movimento -di padronanza della propria posizione nello spazio e nel tempo -di rispetto delle regole durante i giochi di squadra -di utilizzo corretto e sicuro di spazi ed attrezzi

Religione Cattolica

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI DELLA SCUOLA

Favorire lo sviluppo di un'identità sociale, intesa come acquisizione da parte dell'alunno di un'immagine articolata della realtà attraverso l'accettazione degli altri, il rispetto dell'ambiente e la presa di coscienza della vita comunitaria.

Stimolare la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile.

Promuovere processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli.

Promuovere il rispetto della persona, in quanto rispetto e accettazione di sé e degli altri.

Promuovere la crescita e la maturazione globale dell'alunno come uomo e come cittadino del mondo.

Incoraggiare l'accoglienza e la solidarietà, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.

Educare alla tolleranza, come accettazione della diversità e rispetto dei diritti di tutti.

Valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali.

Favorire la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali.

Informare i propri comportamenti al rispetto e alla salvaguardia delle risorse naturali.

L'INSEGNAMENTO DELL'IRC E' INSERITO NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ATTIVITA' LINGUISTICHE-ARTISTICHE-ESPRESSIVE
Linguaggi universali, strumenti per favorire processi di educazione interculturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Favorire

- la crescita e formazione della persona nella dimensione spirituale e storico culturale di appartenenza
- l'esercizio della cittadinanza e convivenza civile, attraverso la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- l'acquisizione e uso di strumenti culturali appropriati per sviluppare il processo di simbolizzazione e comunicazione di realtà indicibili
- la conoscenza dei principi del Cattolicesimo e dei primi dati storico-positivi della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale della persona attraverso la riflessione sui grandi interrogativi esistenziali
- l'orientamento dell'alunno nella elaborazione di un responsabile progetto di vita

AMBITI TEMATICI

DIO E L'UOMO :

- Correlazione dell'esperienza quotidiana di vita e i fattori caratteristici dell'esperienza cristiana;
- Percezione di come la dimensione religiosa sia insita nell'esistenza, quindi sempre presente, anche se non sempre consapevolmente, in ogni esperienza umana.
- Evidenziare che Gesù stesso, Figlio di Dio fatto uomo, è correlazione tra Dio e l'uomo, è risposta divina agli interrogativi umani.

LA BIBBIA E LE FONTI:

- Uso graduale dei documenti propri della religione cristiana:
 - La Bibbia
 - Documenti dottrinali
 - Documenti culturali
 - Testi della Tradizione e in particolare del Concilio Vaticano II
- Fonti archeologiche;
- Fonti storiche;
- Fonti artistiche;

LINGUAGGIO RELIGIOSO:

- Conoscenza del linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non verbali (segni religiosi, simbolismo)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI:

- Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
- Incontro con testimoni della storia o dell'oggi che propongano in modo significativo i valori religiosi;

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale,
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altri testi soprattutto da quelli di altre religioni; coglie le caratteristiche essenziali di un brano biblico
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del Cristianesimo; identifica la Chiesa quale comunità dei credenti in Gesù; coglie il significato dei Sacramenti.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave di riferimento:

Comunicare nella lingua madre, imparare ad imparare.
competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Dio e l'uomo Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, dono di Dio agli uomini, crocifisso e risorto.</p> <p>Individuare i tratti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana il "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e sapere riferire alcune pagine evangeliche.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la pace e la carità.</p>	<p>Insieme con gioia- L'Amicizia.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i gesti di amore verso gli altri.</p> <p>La Pasqua, dono gratuito di Gesù.</p> <p>La Chiesa, il suo credo, la sua missione.</p> <p>Il Battesimo: gioia di essere accolti nella comunità cristiana.</p> <p>La preghiera espressione di religiosità.</p>	<p>Competenze attese al termine della classe seconda.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'importanza del vivere insieme, il valore dell'amicizia e assume atteggiamenti di accoglienza e di gioia verso tutti. • Riconosce Dio come Creatore e comprende l'importanza del rispetto della natura. • Coglie e interiorizza i valori umani e religiosi della festa del Natale e della Pasqua. • Intuisce che il vero amore spesso richiede sacrificio. • Conosce Gesù come figlio di Dio, portatore del Suo messaggio di amore e sa riconoscere azioni e comportamenti basati sul rispetto e amore per una pacifica convivenza. • conosce le caratteristiche della Chiesa-comunità. • conosce l'importanza del Battesimo. • conosce diversi luoghi.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la bellezza e l'importanza del vivere con gli altri e il valore dell'amicizia. • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Cogliere attraverso alcune pagine bibliche come Gesù viene incontro alle attese di pace e giustizia. • Riconoscere, attraverso parabole e miracoli, il messaggio d'amore di Gesù. • Comprendere come l'uomo da sempre si relaziona al proprio Dio, con gesti parole e azioni. • Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. • Comprendere il sentimento di gioia suscitato dalla festa della Pasqua. • Comprendere che per fare parte della Chiesa si riceve il Battesimo. • Scoprire che esistono diversi luoghi di culto e diversi modi di pregare. 	<p>La metodologia valorizza l'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno.</p> <p>Prevede l'uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana.</p> <p>Pone l'attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea.</p> <p>Propone l'incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo- Discussioni guidate- Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi-Produzione di cartelloni di sintesi- Schede operative- Utilizzazione di supporti audio e video-Attività di animazione corporea- Drammatizzazioni e canti.</p>	<p>La verifica, riguarda la rilevazione degli apprendimenti in relazione a conoscenze ed abilità; viene svolta tramite prove oggettive o strutturate, prove semistrutturate, questionari, piccoli saggi, esercizi di collegamento, schede, cartelloni di sintesi, rappresentazione grafica di concetti esposti in maniera adeguata all'età degli alunni al termine di un percorso didattico (come ad esempio un'unità di apprendimento).</p> <p>La valutazione, consente di esprimere un giudizio fondato circa il grado di padronanza di conoscenze, abilità e competenze e considera tutti gli aspetti che si intrecciano e che concorrono agli esiti di un processo di apprendimento (quindi non solo conoscenze o abilità, ma anche interesse, impegno, maturazione personale, relazionalità, costanza, competenza, ...).</p>

METODOLOGIA

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà la lezione frontale, come necessario momento pre-informativo e riepilogativo;

la conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;

Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;

Il tutoring tra pari;

La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.

Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto/a tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove: prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato; prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

1. dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
2. dell'impegno dimostrato;
3. del grado di partecipazione;
4. del livello di socialità raggiunto;
5. delle condizioni di partenza;
6. delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare.

La valutazione sarà la risultante di quella sommativa e di quella formativa, verrà espressa in decimi nei documenti ufficiali, sarà effettuata con l'analisi comparativa delle verifiche, rapportate al voto numerico secondo lo schema presente nelle modalità di verifica e criteri di valutazione.

CLASSE 2^a

Renata D'Amico
Antonietta Rizzo
Antonietta Di Stefano
Lila D'Onofrio
Angela Pugliese
Anna Maria Fusco
Angela Caporaso
Antonietta Caporaso
Gomponio Milena
Filomena Stabile
Marcella Lila
Teresa Gatto
Giuseppina C. Perrino
Fiorella Elisa Bozza

Grotte mi sono 23 ottobre 2021

Di sequenza con
D. Stefano Fatare