

ISTITUTO COMPRENSIVO - -GROTTAMINARDA
Prot. 0007096 del 20/11/2021
04 (Entrata)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“San Tommaso d’Aquino”

Anno scolastico 2021/22

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classi terze

PLESSO	DOCENTI	DISCIPLINE
"CAPOLUOGO" Sezione A	Annese M. Carmelina	Italiano- Lab. Linguistico- Storia-Geografia- Scienze- Ed. fisica- Arte e immagine- Musica
	Lepore Giuseppe	Matematica- Lab. Matematica- Laboratorio di approfondimento e sviluppo- Tecnologia.
	Pugliese Angela	Inglese
	Bozza Fiorella Elisa	Religione
Sezione B	Forgione Michelina	Italiano- Lab. Linguistico- Arte e immagine-
	Ianniciello Anita	Storia- Geografia- Scienze- Ed fisica
	Lepore Giuseppe	Matematica- Lab. Matematica- Laboratorio di approfondimento e sviluppo- - Tecnologia.
	Carrabs Addolorata	Musica
	Pugliese Angela	Inglese
	Bozza Fiorella Elisa	Religione
Sezione C	Forgione Michelina	Italiano- Lab. Linguistico- Arte e immagine-
	Ianniciello Anita	Storia- geografia. - Scienze- Ed fisica-
	Lepore Giuseppe	Matematica- Lab. Matematica- Laboratorio di approfondimento e sviluppo - Tecnologia-
	Carrabs Addolorata	Musica
	Pugliese Angela	Inglese
	Bozza Fiorella Elisa	Religione
"MARIA PIA LANDI"	Cipriano Paolina	Italiano- Lab. Linguistico- Arte e immagine- Ed. Fisica- Musica
	Barrasso Rosa Anna	Matematica- Lab. Matematica- Lab. Di approfondimento e sviluppo- Scienze- Storia- Geografia-Tecnologia.
	Pugliese Angela	Inglese
	Montibello Filomena	Religione

"MELITO IRPINO" Sezione A	Sanguinè Giovanna	Italiano- Lab. Linguistico- - Arte e immagine- Musica
	Stanco Mariapia	Matematica- Lab. Matematica- Lab. Di approfondimento e sviluppo- Ed. Fisica -
	Petruzziello Maria Grazia	storia- geografia- scienze- Tecnologia
	Donnarumma Romina	Inglese-
	Montibello Filomena	Religione
"MELITO IRPINO" Sezione B	Sanguinè Giovanna	Italiano- Lab. Linguistico- - Arte e immagine- Musica
	Stanco Mariapia	Matematica- Lab. Matematica- Lab. Di approfondimento e sviluppo- scienze
	Spera Francesco Fernando	storia- geografia - Tecnologia - Ed. Fisica - Inglese-
	Pomponio Maria Carmen	Religione

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 3^a A, plesso "L. Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Annese Maria Carmelina	Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Musica
Lepore Giuseppe	Matematica, Tecnologia
Pugliese Angela	Inglese
Bozza Fiorella Elisa	Religione

La classe è formata da n. 17 alunni, di cui n. 9 maschi e n. 8 femmine.

Non sono presenti alunni diversabili, DSA, BES, né alunni di madrelingua straniera e italofoeni.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

✓ TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
✓ PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓ INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 3^AB plesso "L. Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Forgione Michelina	Italiano, ,Arte Immagine,
Lepore Giuseppe	Matematica, Tecnologia
Ianniciello Anita	Storia, Geografia, Scienze, Ed. Fisica
Pugliese Angela	Inglese
Bozza Fiorella Elisa	Religione Cattolica
Carrabs Addolorata	Musica

La classe è formata da n.16 alunni, di cui 7 Femmine e 9 Maschi.

E' presente un alunno diversabile BES non sono presenti alunni di madrelingua stranieri e italofoni.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	^ VIVACE	PROBLEMatico
PARTECIPE	^ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	^ ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 3^AC plesso "L. Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Forgione Michelina	Italiano, ,Arte Immagine,
Lepore Giuseppe	Matematica, Tecnologia
Ianniciello Anita	Storia, Geografia, Scienze, Ed. Fisica
Pugliese Angela	Inglese
Bozza Fiorella Elisa	Religione Cattolica
Carrabs Addolorata	Musica

La classe è formata da n.18 alunni, di cui 7 Femmine e 11 Maschi.

Non sono presenti alunni diversabili DSA, BES né alunni di madrelingua stranieri e italofoni.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	^ VIVACE	PROBLEMatico
^ PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	^ ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe **3A**, plesso **Melito Irpino N.C.C.** operano

DOCENTI	DISCIPLINE
Sanguinè Giovanna (Ruggiero Annapina)	Italiano, Arte e Immagine e Musica
Spinazzola Geny (Stanco Mariapia)	Matematica e Educazione Fisica
Petruzzello Maria Grazia	Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia
Donnarumma Romina	Lingua Inglese
Montibello Filomena	Religione Cattolica

La classe è formata da n. 11 alunni, di cui 7 maschi e 4 femmine, di cui n. 1 alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofofoni, n. / alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<input checked="" type="checkbox"/> VIVACE	PROBLEMATICO
<input checked="" type="checkbox"/> PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
<input checked="" type="checkbox"/> INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe **3B**, plesso **Melito Irpino N.C.C.** operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Sanguinè Giovanna (Ruggiero Annapina)	Italiano, Arte e Immagine e Musica
Spinazzola Geny (Stanco Mariapia)	Matematica e Scienze
Spera Francesco Fernando	Storia, Geografia, Tecnologia, Educazione Fisica e Lingua Inglese
Pomponio Maria Carmen	Religione Cattolica

La classe è formata da n. 11 alunni, di cui 6 maschi e 5 femmine, di cui n. 1 alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofofoni, n. / alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<input checked="" type="checkbox"/> VIVACE	PROBLEMATICO
<input checked="" type="checkbox"/> PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
<input checked="" type="checkbox"/> INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 3^A, plesso **Maria Pia Landi** operano

DOCENTI	DISCIPLINE
Cipriano Paolina	Italiano-Arte e Immagine- Musica-Ed. Fisica
Barrasso Rosa Anna	Matematica- Storia- Geografia- Scienze - Tecnologia
Cisco Maria Giulia Stanco Nicolina	Sostegno
Pugliese Angela	Lingua Inglese
Montibello Filomena	Religione Cattolica

La classe è formata da n. 15 alunni, di cui 8 maschi e 7 femmine, di cui n. 2 alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofofoni, n. / alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

<input checked="" type="checkbox"/> TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
<input checked="" type="checkbox"/> PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
<input checked="" type="checkbox"/> INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Area Linguistica

LINGUA: Esigenza comunicativa dell'uomo

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITA' DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze linguistiche e comunicative nell'idioma nativo portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ LINGUISTICHE

SCRITTURA:

- Produzione di testi narrativi, descrittivi funzionali e creativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane
- Strumento per conoscere e rappresentare aspetti della propria personalità e del mondo circostante
- Sviluppo del senso estetico e del gusto letterario
- Capacità di interrogare testi per cercare risposte
- Arricchimento del lessico
- Apprendimento dei termini specifici di ogni disciplina

RIFLESSIONE:

- Progressive capacità di riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche
- Sviluppo storico della lingua italiana
- Sensibilizzazione agli apporti che all'italiano provengono da altre lingue e culture
- Valorizzazione dei dialetti
- Scoperta delle lingue minoritarie in Italia
- Scoperta graduale della lingua attraverso il gioco e l'invenzione
- Capacità della lingua italiana di fondersi con altri linguaggi espressivi

LINGUA ORALE:

- Scambio linguistico
- Interazione
- Costruzione di significati
- Condivisione di conoscenze
- Negazione di punti di vista
- Comunicazione con frasi semplici e di senso compiuto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione

LETTURA:

- Strumentalità del leggere e di comprendere testi vari: narrativi, descrittivi, espositivi
- Gusto di esplorazione di testi scritti
- Capacità di concentrazione e di riflessione critica
- Processi cognitivi sottesi al comprendere
- Piacere estetico del testo letterario
- Gusto intellettuale della ricerca di risposte e domande di senso
- Capacità e gusto di raccontare storie di ogni genere.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA LINGUA

- Espressione delle facoltà intellettive, che rendono rigoroso il pensiero
- Capacità di categorizzare, connettere, analizzare
- Gradualità dell'apprendimento linguistico con attività adeguate alle fasi dello sviluppo cognitivo
- Apprendimento linguistico degli alunni disabili come qualità più elevata dell'apprendimento linguistico dell'intero gruppo classe

Area Linguistica- Educazione Civica

Traguardi di competenza

- Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.
- Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione.
- Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo.
- Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.
- Legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili.
- Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari.
- A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati a concetti di base delle discipline.
- Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.
- Collabora con gli altri, offre aiuto e lo richiede.
- Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali.

Italiano

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ascoltare e parlare		
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione orale (emittente, destinatario, messaggio, codice, canale...) avvalendosi del contesto. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente in cui si vive. • Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità quali pilastri fondamentali per la convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del valore della comunicazione orale. • Strategie di ascolto. • Regole della conversazione. • Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni. • Pertinenza degli interventi nella conversazione. • Esposizione del proprio parere. • Lessico appropriato e registri linguistici in scambi comunicativi. • Racconti di esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico degli eventi. • Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito. • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Gli elementi di base della funzione della lingua. • La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda), testi descrittivi (persone, animali, cose) e testi regolativi e informativi. • Conoscenza di sé e degli altri. • Rispetto delle diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi chiari e coerenti. • Partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Comprende il significato globale di un testo ascoltato o letto e lo risponde in modo comprensibile a chi ascolta. • Coglie il senso globale da informazioni "trasmesse" dai media. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Individua gli elementi della comunicazione orale (emittente, destinatario, messaggio, codice, canale...) avvalendosi del contesto. • Riferisce le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile

Lettura

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. • Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo. • Utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti del testo. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Ipotizzare sviluppo e/o conclusione di un testo letto. • Ricercare informazioni nel testo e trascriverli in schemi e tabelle. • Identificare e assimilare termini poco conosciuti. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Ricercare autonomamente lemmi sul vocabolario. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando gli elementi essenziali e le principali sequenze. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze. • Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Individuare alcune caratteristiche tipologiche dei testi poetici: rime, ritmo, similitudini, metafore. • Memorizzare filastrocche e poesie. • Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e ampliando il patrimonio lessicale. • Prevedere il contenuto di un testo informativo in base al titolo e ad alcune parole chiave. • Leggere semplici testi informativi di tipo divulgativo per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Leggere e comprendere testi funzionali, del genere istruzioni e ricette per ricavarne informazioni pratiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di lettura e tratti prosodici (intensità, velocità, timbro). • Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata ...). • Segni di punteggiatura. • Funzione e scopo del testo e contesto: comprensione dei significati. • Gli indicatori spaziali (vicino, lontano...). • Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, successivamente, mentre, infine). • I principali nessi logici (e, o, non, perché ...). • Le strutture globali delle varie tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo... • Filastrocche e poesie (giochi con le rime). • Gli elementi essenziali di una narrazione (personaggi, luoghi e azioni). • Individuazione delle informazioni esplicite in brani di varia tipologia testuale (narrativo, descrittivo, informativo, poetico). • Individuazione di semplici inferenze. • Individuazione delle parti di un testo (inizio, svolgimento dell'azione, conclusione e delle sequenze narrative). • Arricchimento lessicale. • Riassunto orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente, con la giusta intonazione testi di vario tipo. • Legge correttamente ad alta voce, rispettando la punteggiatura. • Legge in modo silenzioso brevi testi letterari di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e ne coglie il senso globale. • Acquisisce familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. • Utilizza tecniche di lettura adeguate. • Ricerca informazioni nei brani letti e risponde a domande. • Intuisce il significato di termini nuovi dal contesto. • Legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia |
|--|--|---|

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura brevi testi.
- Produrre brevi testi per raccontare esperienze personali e per esprimere stati d'animo.
- Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni in memoria, o attraverso l'osservazione della realtà o l'invenzione.
- Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee.
- Discriminare idee essenziali da idee superflue: imparare a produrre un riassunto.
- Pianificare semplici testi scritti trasferendo le idee dalle mappe alle scalette ordinate.
- Scrivere autonomamente un racconto realistico scegliendo e utilizzando elementi dati.
- Individuare le sequenze narrative del testo e produrre un breve riassunto.
- Produrre una fiaba, una leggenda, un mito, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.
- Produrre un testo narrativo in prima persona per esprimere sentimenti, emozioni e stati d'animo.
- Produrre un testo descrittivo utilizzando una traccia predisposta o uno schema dato o i dati sensoriali.
- Produrre semplici filastrocche utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.

- Dettati di brevi testi.
- Strumentalità di base.
- Concetto di frase compiuta.
- Utilizzo dei segni di punteggiatura.
- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta per raccontare, descrivere nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, della successione temporale e del lessico.
- Comprensione e applicazione delle strutture dei vari tipi di testo.
- Pianificazione e produzione di semplici testi scritti.
- Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici.
- Funzione e scopo specifico della lingua nei diversi testi e contesti.
- Regole morfo-sintattiche e lessico appropriato.
- Ampliamento del lessico.
- Uso del vocabolario.
- Conoscenza dei segni di punteggiatura del discorso diretto.
- Le strategie e le tecniche per riassumere un racconto lungo.
- Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.

- Scrive sotto dettatura e autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Raccoglie idee per la scrittura.
- Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane.
- Scrive brevi testi di tipo pratico-comunicativo (avvisi, inviti, cartoline, didascalie, ecc...)
- Fa lo smontaggio e la sintesi di un brano e/o racconto.
- Sperimenta tecniche di riduzione del testo.
- Esegue riassunti.
- Sperimenta tecniche di scrittura per usare la lingua in modo creativo.
- Utilizza semplici strategie di autocorrezione.

Riflessione linguistica/Lessico

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.
- Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.
- Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronomi personali, soggetto.
- Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.
- Riconoscere i verbi ausiliari.
- Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico.
- Distinguere fra parole primitive e alcune parole derivate di alta frequenza.

- La comunicazione e le situazioni comunicative.
- Principali convenzioni ortografiche e le loro eccezioni: C e G, SC, QU, CU, CQU, GNI, GLI, LI, apostrofo, accento, maiuscola, divisione in sillabe.
- Ordine alfabetico.
- Uso del vocabolario.
- Segni di punteggiatura forte.
- Discorso diretto e indiretto.
- Radice e desinenza.
- Parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Alcune caratteristiche di nomi, articoli e aggettivi.
- I pronomi personali.
- Verbi all'interno di una frase.

- Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
- Conosce e utilizza l'ordine alfabetico; riordina parole secondo l'ordine alfabetico.
- Conosce ed utilizza il vocabolario.
- Conosce ed usa correttamente la punteggiatura.
- Conosce e discrimina il discorso diretto e quello indiretto; trasforma il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.
- Identifica e classifica i nomi (comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali).
- Conosce, discrimina ed usa articoli determinativi e indeterminativi.
- Conosce, usa e produce gli aggettivi qualificativi e possessivi.

- Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.
- Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).
- Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta.
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Riconoscere iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali).
- Riconoscere e usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini.
- Riconoscere e produrre antonimi (contrari) appartenenti al lessico comune dei bambini.
- Usare il vocabolario.

- Ausiliari essere e avere nelle diverse funzioni.
- Tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere.
- Tre coniugazioni.
- Concordanza e analisi di parole.
- La frase.
- I sintagmi.
- Le espansioni.
- Il soggetto e il soggetto sottinteso.
- Differenze tra predicato verbale e predicato nominale.
- Arricchimento del proprio lessico con l'uso di vocaboli appropriati.
- Funzione e scopo specifico della lingua nei diversi testi e contesti.
- Sinonimi, omonimi e contrari.

- Discrimina ed usa i nomi primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, concreti e astratti.
- Riconosce ed usa i pronomi personali.
- Riconosce ed usa il verbo all'interno di frasi e testi.
- Individua e comprende le diverse funzioni del verbo.
- Identifica e discrimina verbi che esprimono azioni ai tempi passato, presente e futuro.
- Classifica i verbi secondo la coniugazione di appartenenza.
- Conosce, coniuga ed utilizza i verbi essere e avere in funzione di ausiliari e in funzione propria.
- Conosce, coniuga ed utilizza i tempi semplici del modo indicativo.
- Discrimina e produce frasi semplici e complesse.
- Conosce ed usa le congiunzioni.
- Conosce, usa e discrimina le preposizioni semplici e articolate.
- Riconosce e produce frasi minime ed espansioni di esse.
- Identifica nella frase il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale e le espansioni.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per individuare gli elementi e lo scopo della comunicazione. • Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno. • Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti, esprimendo punti di vista personali. • Protrarre i propri tempi di ascolto. • Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Utilizzare alcuni termini specifici in relazione agli ambiti di studio. • Individuare le sequenze di testi narrativi. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...). • Utilizzare espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni. • Ascoltare con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante. • Ascoltare e comprendere semplici poesie e comprenderne il significato. • Memorizzare e ripetere poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole per un corretto ascolto. • Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento. • Ascolto di messaggi che utilizzano registri diversi secondo i destinatari. • Attività di ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo. • Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana. • Circolo di condivisione (<i>circle time</i>) o brainstorming. • Fruizione di testi multimediali. • Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione. • Ascolto di letture. • Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe. • Utilizzo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per l'esposizione di un semplice testo di studio. • Lettura ad alta voce dell'insegnante 	<p>Durante le fasi di lavoro si osserveranno gli alunni ponendo attenzione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grado di partecipazione sia alla lezione, sia al lavoro di gruppo. • capacità di porsi domande. • attenzione ed ascolto durante l'esposizione orale. <p>Attraverso prove orali e scritte, anche personalizzate, si verificheranno gli apprendimenti in relazione all'attività svolta.</p> <p>Verranno preparate e somministrate schede e prove oggettive, semi strutturate, aperte e sul modello delle prove INVALSI.</p> <p>Nella valutazione finale si terrà conto del percorso individuale compiuto da ogni alunno/a.</p>
Letture		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente con adeguata pronuncia. • Leggere con fluidità. • Leggere con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura. • Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione. • Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante. • Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa. • Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzato abitualmente senza alcuna finalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. • Prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); • Prove a "stimolo aperto – risposte aperte" (interrogazioni, componimenti scritti);

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere...). • Ipotizzare sviluppo e/o conclusione di un testo letto. • Ricercare informazioni nel testo e trascriverli in schemi e tabelle. • Identificare e assimilare termini poco conosciuti. • Ricercare autonomamente lemmi sul vocabolario. • Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi- espositivi, regolativi, poetici, narrativi e descrittivi, riconoscendone le caratteristiche strutturali, estrapolandone informazioni ed ampliando il patrimonio lessicale. • Dividere un testo in sequenze. • Individuare in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi. • Riconoscere lo scopo dei diversi tipi di testi letti. • Leggere, comprendere e riconoscere la funzione prevalente di un testo poetico, mostrando di saperne cogliere le metafore, le similitudini, il senso globale. • Memorizzare testi poetici. • Leggere con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione. • Leggere traducendo in immagini mentali i contenuti. • Memorizzare, recuperare e utilizzare informazioni acquisite con la lettura. • Riconoscere i termini essenziali legati alle varie discipline. • Orientarsi nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti. • Anticipare, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto di un testo letto. • Comprendere il significato di parole non note nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata. • Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione. • Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti. • Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti. • Sintesi di una trama narrativa. • Attività guidata per la ricerca di informazioni. • Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo. • Individuazione dei vari tipi di testo e delle loro parti essenziali. • Attività di interpretazione lessicale. • Uso del dizionario. • Prestito dalla biblioteca scolastica. • Prestito dalla biblioteca scolastica. • Fruizione di una biblioteca pubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari (a risposta multipla e a domande aperte); • Osservazioni sistematiche.
<p>Scrittura</p>		

- Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo curando l'ortografia.
- Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee.
- Pianificare semplici testi scritti trasferendo le idee dalle mappe alle scalette ordinate.
- Progettare e produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) e connessi con il proprio vissuto, usando connettivi logico-temporali.
- Arricchire i testi di semplici riflessioni personali.
- Elaborare favole e fiabe rispettandone la struttura e gli elementi caratteristici.
- Scrivere in breve un racconto, riassumendo le sequenze narrative.
- Rielaborare un testo trasformando il discorso indiretto in discorso diretto e viceversa.
- Attivare la fase di correzione per rilevare gli errori ortografici e le improprietà lessicali.
- Produrre semplici filastrocche utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.

- Applicazione di strategie: tutoring tra pari, brainstorming, cooperative-learning e circle-time.
- Proposta di lavori individuali, a piccoli o grandi gruppi.
- Stesura collettiva di schemi guida.
- Composizioni collettive e individuali seguendo una traccia.
- Osservazione e descrizione di persone, oggetti, cose e ambienti.
- Conversazioni e trasposizione scritta di esperienze vissute.
- Proposta di brevi testi da riscrivere variando uno o più elementi.
- Lavori individuali di riflessione su argomenti specifici e di produzione scritta.
- Ideazione di testi fantastici.
- Percorsi, strategie per la costruzione di filastrocche.

- cura e ordine nell'esecuzione del lavoro
- capacità di comunicare correttamente per iscritto dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico.
- osservazioni fornite dall'autovalutazione dell'alunno (autobiografia cognitiva- Diario di bordo..)
- Realizzazione di vari prodotti: elaborazione di testi di vario tipo.

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
- Utilizzare il discorso diretto e indiretto.
- Discriminare e utilizzare consapevolmente parti variabili e invariabili del discorso.
- Utilizzare correttamente nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e pronomi personali.
- Identifica e classifica nomi e articoli.
- Consolidare la conoscenza del verbo.
- Discriminare tra uso proprio e funzione ausiliare dei verbi essere e avere.
- Analizzare e discriminare i tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere.
- Classificare i verbi secondo coniugazione e tempo.
- Distinguere i sintagmi e riconoscerne la funzione e l'ordine logico.
- Identificare nella frase soggetto, predicato ed espansioni.
- Identifica predicato verbale e nominale.

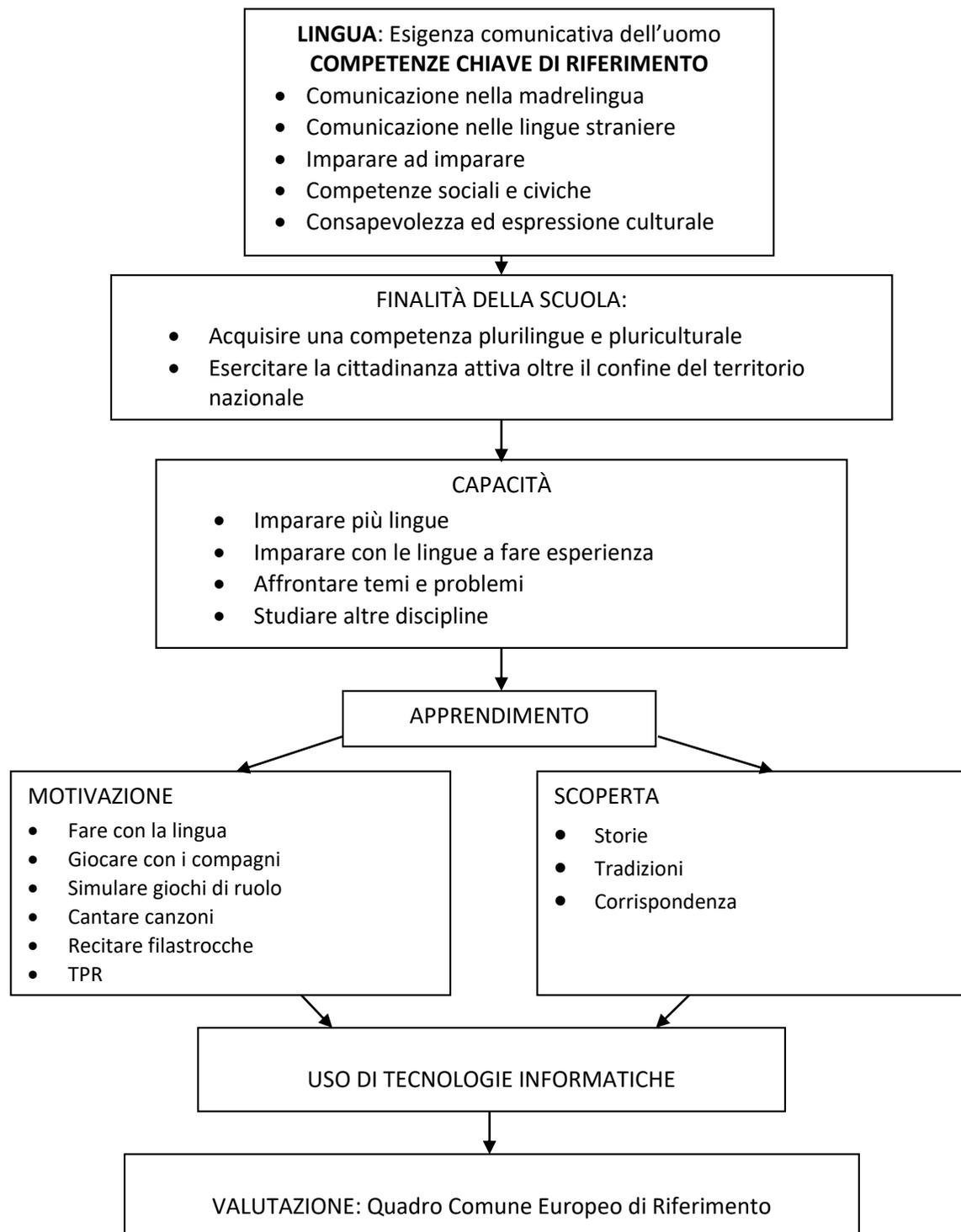
Acquisizione ed espansione del LESSICO ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Letture di testi di vario genere e ricerca all'interno dei testi delle strutture sintattiche o delle categorie morfologiche.
- Esercitazioni individuali o di gruppo.
- Utilizzo consapevole del dizionario.
- Utilizzo di schede strutturate.
- Esercizi-gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi per attività di approfondimento sintattico e lessicale.
- Tabelle di verifica per il riconoscimento degli elementi costitutivi della frase.
- Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.

- Corretto uso del dizionario.
- Schede di verifica degli elementi grammaticali. Morfologici e sintattici affrontati.
- Esercitazioni.

Lingua Inglese



Lingua Inglese

Traguardi di competenza

- Legge e comprende parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.
 - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interventi personali e di gruppo.
 - Comprende frasi di espressioni di uso comune.
 - Comunica in modo appropriato semplici messaggi.
 - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
 - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
 - Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese.
 - Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità culturali.
-

Inglese

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni. • Acquisire consapevolezza dei principi di uguaglianza e rispetto delle diversità culturali. 	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare e utilizzare i saluti nelle varie circostanze. • Riconoscere e nominare i mesi e le stagioni. • Saper chiedere e rispondere quando è il proprio compleanno e quando è una festività. • Riconoscere i nomi dei vari prestiti linguistici inglesi. • Riconoscere e nominare i numeri da 0 a 100. • Saper chiedere l'età e saper rispondere. • Riconoscere e nominare gli oggetti della scuola. • Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere gli aggettivi dimostrativi. • Riconoscere i pronomi personali. • Riconoscere il verbo essere. • Riconoscere gli aggettivi qualificativi e saper descrivere se stessi, un amico ed un oggetto. • Riconoscere e nominare alcuni animali dello zoo. • Saper chiedere dove si trova un oggetto e rispondere utilizzando: in, on, under. • Riconoscere alcune forme di plurale. • Riconoscere e nominare le parti del corpo e sapersi descrivere. • Riconoscere il verbo avere. • Riconoscere gli aggettivi possessivi. • Riconoscere e nominare alcuni giocattoli. • Riconoscere e confrontare la cultura della Gran Bretagna con la propria. Festività: conoscere il lessico, gli usi e le tradizioni di Halloween, Natale e Pasqua. • Conoscenza di sé e degli altri: diversità culturali. 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambito familiare. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Arricchisce il proprio lessico con nomi, aggettivi e alcuni verbi. • Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali. • Ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza. • Legge brevi frasi supportate da immagini. • Riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi. • Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. • Conosce aspetti culturali del Regno Unito. • Conosce aspetti di culture diverse dalla propria.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Nominare il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi. • Riutilizzare le strutture per porre domande e rispondere entro i contesti già noti. 	<p>L'insegnante introdurrà i nomi degli elementi (animali, persone, cose) attraverso flashcards o immagini.</p> <p>Il ricorso a canzoncine tradizionali potrà essere sviluppato in attività ludiche che sostengono la curiosità dei bambini sull'argomento.</p> <p>Potrà riproporre il testo di storie o dialoghi o canzoni, mancanti di qualche elemento e chiederà agli alunni di ricordare la parte mancante.</p> <p>Potrà fare lo spelling di personaggi o oggetti o animali. Potrà nominare la lettera iniziale di una parola di un preciso ambito semantico e lasciare indovinare, oppure proporre attività quali The hangman Game.</p> <p>Gli alunni potranno riutilizzare le strutture note, simulando incontri tra amici. L'insegnante potrà anche richiedere agli alunni di saper ricostruire brevi dialoghi.</p> <p>L'insegnante potrà invitare a rileggere gli elaborati prodotti durante l'anno ed a produrre un poster con le frasi e le immagini più significative.</p>	<p>Si verificherà la capacità di chiedere di identificare oggetti, colori, numeri e animali e la capacità di rispondere degli allievi mentre svolgono gli esercizi di coppia.</p> <p>Si verificherà la memorizzazione delle canzoncine proposte e la capacità di comprendere lo spelling di parole note.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione e di produzione delle strutture proposte tramite attività orali, Infine si proporrà una scheda di verifica finale, che valuti sia la competenza ricettiva sia produttiva con riferimento al lessico delle proposizioni, degli oggetti e degli elementi di arredo.</p> <p>Si verificheranno le capacità di produzione delle strutture proposte tramite attività orali, quali l'esposizione sicura dei mesi e attività in cui gli alunni si scambiano domande e risposte.</p> <p>Si verificheranno la capacità di comprensione dell'ascolto di semplici descrizioni di animali, nonché la capacità di produzione delle strutture proposte tramite attività orali in cui gli alunni descrivono animali.</p> <p>Si verificheranno la capacità di comprensione dell'ascolto di semplici storie, nonché la capacità di produzione delle strutture proposte tramite attività orali.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione dell'ascolto di forme e numeri e la produzione delle strutture proposte tramite attività orali in cui gli alunni si scambiano domande e risposte.</p>

Area storico-geografica

AREA STORICO GEOGRAFICA: Studio delle società umane nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze storiche e geografiche portare:

- All'esercizio della cittadinanza attiva
- Alla comprensione del significato delle regole
- Alla consapevolezza di far parte di una comunità con un patrimonio storico, artistico, culturale

ABILITÀ STORICHE E GEOGRAFICHE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Rappresentazione delle conoscenze studiate attraverso cronologie, carte e mappe storiche e geografiche
- Costruzione e confronto di quadri storici del passato
- Individuazione di analogie, differenze ed elementi di valore ambientale e culturale dei principali paesaggi

USO DEI DOCUMENTI:

- Lettura di testi storici e geografici
- Lettura di mappe e carte storiche
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo
- Interpretazione di schemi, tabelle, grafici, immagini
- Interpretazione di strumenti diversificati: manuali, atlanti, media, strumenti multimediali, ambiente, territorio, patrimonio storico artistico
- Rappresentazione in un quadro storico, geografico, sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:

- Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
- Analisi degli elementi fisici e antropici del territorio, connessi e interdipendenti
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

PRODUZIONE:

- Utilizzo del linguaggio geografico per descrivere ed interpretare, sia i sistemi territoriali, sia i fenomeni storico sociali
- Elaborazione degli argomenti studiati attraverso grafismi, racconti orali e scritti, disegni

COMPETENZE STORICO GEOGRAFICHE

- Orientamento spazio temporale
- Conoscenza degli elementi significativi del passato fino alla storia antica
- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Individuazione di informazioni da una pluralità di fonti
- Racconto di fatti studiati e utilizzo del linguaggio specifico

Area storico-geografica

Traguardi di competenza

- Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica.
- Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti.
- Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.
- Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.
- Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.
- Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.
- Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.
- Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi grafici, mappe e carte geostoriche.
- Conosce e comprende le regole e l'organizzazione sociale in cui vive (famiglia, scuola...)
- Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali.
- Comprende i principi fondamentali di alcuni articoli della Costituzione.
 - Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato.
 - Analizza e la costruisce la pianta del circondario.
 - Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata.
 - Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione.
 - Conosce il quadro paesaggistico della Preistoria.
 - Coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente.
 - Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.
- È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.
- Conosce e comprende le regole per il rispetto dell'ambiente.
- Conosce la fragilità dell'ecosistema.

Storia

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di fonti e saperle utilizzare. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili. • Saper riconoscere le diverse fonti e le loro funzioni. • La storia della Terra. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia sulla Terra. • Conoscere l'evoluzione della vita sulla Terra. • L'evoluzione dell'uomo e la Preistoria. <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali fasi dell'evoluzione umana: scimmie antropomorfe, australopiteco, homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens- sapiens. • La vita dell'uomo nel Paleolitico, la scoperta del fuoco. <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le nuove condizioni di vita: cacciatori esperti, abbigliamento, abitazioni, espressioni artistiche. • La vita dell'uomo nel Neolitico/ vita da sedentari. <ul style="list-style-type: none"> • Studiare nel neolitico le fasi della scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento, della filatura e tessitura, della lavorazione dell'argilla e dei metalli, i villaggi, l'organizzazione sociale, la nascita del commercio, i luoghi della religione e la scrittura. • Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto. • Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità quali pilastri fondamentali per la convivenza civile. • Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita per una buona convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori storici. Ricercare fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare. • L'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica. • Le linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni. • Gli esperti della storia. • Il lavoro del geologo, del paleontologo, dello storico, dell'archeologo, dell'antropologo. • I fossili come uso di fonte storica. • Il mito e la storia. • Le ere geologiche: arcaica, primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. • Le caratteristiche dei dinosauri e la causa della loro estinzione. • L'evoluzione dei mammiferi. • L'evoluzione degli esseri viventi. • La scoperta del fuoco. • Le fasi della scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento. Le caratteristiche dei primi villaggi. • I primi gruppi sociali e le prime abitazioni. La nascita dell'artigianato e di nuove tecniche di lavorazione. • La nascita del commercio. • L'invenzione della scrittura. • Rispetto delle regole condivise. • Rispetto delle diversità. • Distinzione tra norme di comportamento e leggi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Ricostruisce fatti del passato delle generazioni adulte usando alcune fonti. • Usa le datazioni a.C e d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica. • Produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o le loro immagini. • Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà. • Padroneggia la logica della causalità. • Padroneggia i concetti di passato, presente e futuro. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo della Preistoria. • Mette in atto comportamenti corretti per una convivenza democratica. • Comprende l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e pone in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti. • È consapevole di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.

--	--	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato e in successione gli indicatori temporali. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato e diversi tipi di fonte storica. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato con riferimento anche alla raccolta di elementi per la costruzione di una memoria comune. 	<p>Si consolideranno le componenti del tempo storico con riferimento alla sua organizzazione in anni, decenni, secoli, epoche, ere.</p> <p>Verranno presentati i vari quadri di civiltà riflettendo sul rapporto tra uomo e ambiente con particolari soluzioni per la sopravvivenza; tra gli uomini; sull'articolazione del potere, sulla cultura.</p> <p>Nella metodologia storica si procederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta delle fonti storiche; • Alla ricostruzione di periodi storici; • Alla lettura e alla comprensione di testi, per la documentazione e lo studio; • Alla rielaborazione collettiva e individuale dei contenuti; • Alla esposizione individuale e di gruppo. 	<p>Le verifiche si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</p> <p>Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</p> <p>Schede di autovalutazione dello studente.</p> <p>Questionari sulla comprensione del testo.</p> <p>Compito di ricerca.</p> <p>Prova strutturata.</p> <p>Esposizioni orali</p>

Geografia

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geologo. <ul style="list-style-type: none"> • Le fotografie. • I punti cardinali. • La bussola e la rosa dei venti. • Le carte topografiche e geografiche. • Sapersi orientare nello spazio. <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con il sole e con le stelle. • Orientarsi con la bussola e con le carte geografiche. • Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della Terra. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali ed antropici del paesaggio e conoscerne i mutamenti naturali. • Montagna, collina, pianura. • Gli ambienti d'acqua. <ul style="list-style-type: none"> • Fiumi, laghi, mari. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso. • L'utilità di una legenda nella lettura delle carte. • Rappresentazione di uno spazio dall'alto. • La riduzione in scala. • La pianta dell'aula. • I simboli. • Il percorso da casa a scuola. • Origine e trasformazione delle montagne. • Fauna e flora della montagna. • La montagna e l'uomo. • L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari. • L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Legge carte geografiche diverse (compresi i planisferi) e ne distingue le funzioni informative e le scale di riduzione. • Legge carte tematiche dell'Italia e descrive le caratteristiche dei territori rappresentati. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche). • Descrive gli elementi principali caratterizzanti paesaggi osservati nella realtà o in immagini; • Riflette sui problemi dell'ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. • L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. • L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora. • Le risorse e le attività umane legate al mare. • Rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali
---	--	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano). • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione ed interdipendenza. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>Si mirerà a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio temporali per arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo ed il territorio nei diversi significati.</p> <p>Si affronteranno la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico.</p> <p>L'alunno dall'analisi della realtà ambientale arriverà alla rappresentazione su carta.</p>	<p>Esposizione orale: Con linguaggio appropriato sugli aspetti fondamentali di un paesaggio (sviluppo della competenza "imparare per imparare").</p> <p>Verifiche scritte con schede strutturate e con compiti di realtà.</p> <p>Prove pratiche e uso ed interpretazione di cartine e mappe geografiche.</p> <p>Consultazione di atlanti geografici.</p>

Area Matematica

MATEMATICA: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze logiche e matematiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ MATEMATICHE

NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.
- Conoscere le frazioni ed operare con esse.

PROBLEMI:

- Riconoscere situazioni problematiche
- Risolvere problemi con strategie diverse

SPAZIO E FIGURE:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Costruire e disegnare figure geometriche
- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione, rotazione e simmetria
- Determinare il perimetro e l'area dei poligoni
- Negazione di punti di vista

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:

- Classificare e argomentare in base a uno o più attributi.
- Rappresentare relazioni con dati, Diagrammi, schemi e tabelle
- Usare le nozioni di statistica.
- Conoscere ed usare le principali unità di misura convenzionale e il sistema monetario.
- Passare da una misura ad una equivalente.
- In situazioni concrete, intuire la probabilità di eventi.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA MATEMATICA

Sviluppare:

- La capacità critica e di giudizio, la consapevolezza di motivare le proprie affermazioni
- L'attitudine ad ascoltare, comprendere, valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri

Traguardi di competenza

- Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale.

- Trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D.
- Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.

- Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.
- Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.
- Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni.
- Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.
- Riconosce situazioni aleatorie in attività di gioco.
- Sa risolvere problemi.
- Sviluppa contenuti digitali.

Matematica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<u>Numeri</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali in cifre e in lettere. • Confrontare e ordinare sulla retta dei numeri i numeri interi e decimali. • Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. • Effettuare raggruppamenti in base dieci limitando il cambio al terzo ordine. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Eseguire raggruppamenti e distribuzioni. • Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero. • Eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri interi e decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000. <ul style="list-style-type: none"> • Educare la capacità di formulare ipotesi, di progettare, di sperimentare, di discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali da 0 a 9999 (aspetto ordinale e cardinale). • Il valore posizionale delle cifre. • Concetto di maggiore, minore e uguale. • Concetto di precedente e successivo. • Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi. • Concetto di resto e differenza. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi. • La divisione come ripartizione e contenezza. • Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto. • Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo. • Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. • Calcolo orale e mentale rapido applicando diverse strategie. • Le migliaia. • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • L'euro. • Grafici e tabelle, anche in formato digitale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno. • Riconosce e utilizza i numeri decimali, le frazioni, le percentuali e le scale di riduzioni. • Formula ipotesi, le progetta, le sperimenta e le discute
<u>Spazio e figure</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare oggetti nello spazio usando termini adeguati. • Conoscere le linee. • Dalle figure piane alle figure solide: disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee • I poligoni e i non poligoni • I triangoli • I quadrilateri • Il perimetro di un poligono • L'area delle figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, denominare le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio...). • Individuare simmetrie nella realtà e costruire figure simmetriche. • Descrivere gli elementi significativi di una figura (linee aperte, linee chiuse, regioni, confine e le caratteristiche della retta...). • Descrivere gli elementi significativi dei poligoni. • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le simmetrie assiali mediante piegature di fogli, ritaglio, macchie di colore. • Le simmetrie assiali su carta quadrettata. • L'angolo come rotazione e come regione angolare delimitata da due semirette col vertice in comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
--	--	--

Relazioni, misure, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. • Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. • Confrontare e ordinare oggetti in base alle dimensioni. • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, tempi, masse...) ed esprimerle utilizzando le unità di misure adatte. • Discriminare monete e banconote di euro. • Effettuare semplici cambi fra monete e banconote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici • I quantificatori. • Classificazioni. • Diagrammi. • Problemi con le 4 operazioni, ricavando dati utili e inutili di un testo, dati mancanti e nascosti. • Misure di lunghezza • Misure di peso • Misure di capacità • Misure di tempo e di valore: l'euro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti siano utili per operare nella realtà.
--	--	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. • Conta in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in parola. • Confronta ed ordina i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. • Approfondisce il concetto di centinaio. • Acquisisce il concetto di migliaio. • Compone e scompone i numeri in u, da, h, k. • Approfondisce i concetti di addizione e sottrazione (proprietà e prove). • Approfondisce il concetto di moltiplicazione. • Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di una-due cifre, con e senza riporto. • Acquisisce il concetto di divisione e lo consolida. Esegue divisioni con una cifra al divisore. • Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali. • Confronta le 4 operazioni evidenziando alcune proprietà. • Conosce il significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. • Distingue le frazioni dalle non-frazioni. Utilizza alcune proprietà delle operazioni nel calcolo mentale. • Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni. • Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto). Evidenzia la domanda. • Individua i dati necessari. Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate. Formula la risposta completa. Risolve problemi con due domande e due operazioni. • Riconosce la necessità di passare dalle unità di misura empiriche a quelle convenzionali. • Conosce ed utilizza il S.I. (Sistema di misura Internazionale) in situazioni concrete. • Misura utilizzando multipli e sottomultipli dell'unità di misura. • Effettua misure e le esprime secondo unità di misura convenzionali. Conosce il valore delle monete di uso corrente. 	<p>Alla matematica va riconosciuto un contributo specifico per la formazione del pensiero razionale e critico che si sviluppa attraverso la problematicità della realtà.</p> <p>L'azione educativa, quindi, prediligerà la modalità giocosa e creativa, indispensabili per creare negli alunni motivazione e creatività.</p> <p>Attività ludiche, manipolatorie e grafiche permetteranno di giungere all'astrazione, alla simbolizzazione di concetti e regole e all'esecuzione delle operazioni, favorendo la riflessione comune, il lavoro di gruppo, il confronto di soluzioni.</p> <p>I bambini comprenderanno gli algoritmi, i significati e le proprietà delle quattro operazioni, osserveranno l'ambiente circostante per scoprire figure solide e piane e le loro caratteristiche significative e approfondiranno il concetto di misura, tutto ciò per permettere lo di indagare più a fondo la realtà.</p> <p>Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta.</p> <p>Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessano i bambini pongano in situazione di curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si proporranno schede di verifica, contenenti una serie di esercizi analoghi a quelli svolti nel corso delle unità di apprendimento. • Si valuterà sia la capacità di calcolo mentale, con opportune interrogazioni, sia la competenza nel calcolo scritto, mediante una prova. • A fine unità si proporrà una scheda con operazioni di divisione e moltiplicazione a vario livello di difficoltà. Le esercitazioni svolte nel corso dell'unità saranno anch'esse oggetto di valutazione. • Si rileverà la capacità degli allievi di seguire correttamente la procedura risolutiva. • Come verifica finale si faranno risolvere alcuni problemi relativi a diverse operazioni. • Si porranno agli alunni domande per verificare l'effettiva capacità di selezionare l'unità di misura di lunghezza adatta a ogni misurazione e la conoscenza dei nomi, simboli e significati di ciascuna di queste unità. • Si valuterà anche la capacità operativa di prendere delle misure. • Si verificherà con opportune schede la padronanza del lessico specifico delle unità e dei concetti affrontati.

Introduzione al pensiero razionale

- Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni. Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.
- Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi. Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.

Dati e previsioni

- Si pone delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.).
- Individua a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.
- Raccoglie dati relativi ad un certo carattere.
- Classifica tali dati secondo adatte modalità.
- Rappresenta i dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.
- Individua la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.
- Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.
- Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile ...).

Area Scientifica

SCIENZE: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

FINALITA' DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze scientifiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ SCIENTIFICHE

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI:

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Riconoscere nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Operare classificazioni secondo criteri diversi
- Utilizzare strumenti per l'osservazione scientifica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:

- Cogliere la diversità tra ecosistemi
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.
- Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE METACOGNITIVE: SCIENZE

- Capacità operative, progettuali e manuali
- Esperienze/Conoscenze per l'approccio scientifico ai fenomeni
- Capacità di utilizzare linguaggi e strumenti propri del pensiero scientifico

Traguardi di competenza

- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti.
- Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando semplici misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni.
- Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi.
- Consulta varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.
- Espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
- Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico).
- Rispetta l'ambiente naturale e i viventi che lo popolano.
- Esegue la raccolta differenziata e riciclaggio.
- Sviluppa contenuti digitali.

Scienze

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Saper analizzare le caratteristiche di oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i materiali. • Riconoscere e classificare materiali naturali ed artificiali. <p>Saper analizzare le caratteristiche delle piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza dell'acqua nel processo vitale delle piante. • Riconoscere le parti della pianta e saperle descrivere. • Riconoscere le funzioni di respirazione e traspirazione delle piante. <p>Saper descrivere ed analizzare gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati. • Riconoscere le principali relazioni che si instaurano tra piante ed animali. • Acquisire il concetto di ecosistema e comunità. • Rispettare l'ambiente. • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo di studio dello scienziato. • Il processo di produzione di un materiale e le sue principali caratteristiche. • Il processo di lavorazione di un materiale e le sue caratteristiche. • I vari tipi di piante e le loro caratteristiche. • Classificare le foglie. • Saper osservare e descrivere il fiore, il seme e il frutto. • Conoscere come si nutrono le piante: la fotosintesi clorofilliana. • Il nutrimento degli animali e procedure di classificazione. • Lo sviluppo delle catene alimentari. • Le principali caratteristiche delle reti alimentari. • Svolge semplici indagini ed organizza le informazioni utilizzando schemi. • Rispetto dell'ambiente. • Raccolta differenziata. <ul style="list-style-type: none"> • Le regole per tutelare l'ambiente 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i fenomeni e la realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni e riflessioni; • Coglie le relazioni che sottendono i fenomeni che avvengono in natura o in casa; • Formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone esperimenti per verificarle; • Sceglie e usa consapevolmente alcune modalità per rappresentare i dati di un'esperienza; • Richiama i termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi. • Rispetta l'ambiente. • Esegue la raccolta differenziata a scuola. • Rispetta le regole per tutelare l'ambiente.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta oggetti e materiali mediante misura delle grandezze fondamentali. • Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Riconosce le parti nella struttura delle piante. • Descrive un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. • Comprende la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. • Osserva e descrive comportamenti di difesa/offesa negli animali. 	<p>Tutto il percorso è incentrato sullo studio della natura attraverso <i>l'osservazione</i>, la <i>sperimentazione</i> <i>l'indagine della realtà</i>. Si indagano i settori dei quali si occupa la scienza, quindi si analizzano i procedimenti per la produzione di <i>un materiale</i>.</p> <p>Nel secondo obiettivo i bambini vengono avvicinati al metodo d'indagine attraverso l'analisi delle piante e delle funzioni delle loro parti.</p> <p>Nell'ultimo obiettivo l'osservazione degli animali e delle loro caratteristiche viene completata dall'analisi di ecosistemi e comunità attraverso lavori di ricerca anche nel piccolo gruppo, di rielaborazione delle informazioni e dell'uso di tabelle per consolidare alcune prime tecniche dell'acquisizione del metodo di studio.</p>	<p>Ricerca, osservazione, sperimentazione della realtà.</p> <p>Lavori di ricerca, rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Uso di tabelle e schede strutturate.</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Esposizione orale</p>

- Riconosce e identifica le parti di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Distingue gli strumenti di uso quotidiano da macchinari e artefatti più complessi e/o riferiti ad altri livelli d'uso.
- Comunica e distingue alcuni pregi e difetti della tecnologia.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
- Realizza piccoli artefatti rispondenti ad uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi.
- Interagisce attraverso le tecnologie digitali e ne sa sviluppare i contenuti.
- Utilizza linguaggi e tecniche di programmazione.
- Protegge la salute e il benessere nell'uso dei vari dispositivi.

Tecnologia

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Conoscere le proprietà e le tecniche di lavorazione di alcuni materiali. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti. • Il funzionamento della macchina "computer" e l'uso delle principali opzioni del sistema operativo. • La creazione di documenti. • L'uso del pc come strumento multimediale per l'apprendimento della comunicazione. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento di una reale cittadinanza digitale. • Comprendere il linguaggio basilare della programmazione. • Utilizzare correttamente i vari dispositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni (duro/morbido; liscio/ruvido). • Utilizzo di oggetti di uso comune, semplici artefatti. • Costruzione di modelli. • Conoscenza di oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo. • L'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. • Il processo di trasformazione di produzione di un materiale: carta, plastica, vetro, metallo. • Acquisizione di una maggiore sensibilità per il riciclo. • Il computer e le sue parti: la tastiera, i comandi di Windows. • Rapporti e relazioni tra le varie componenti del computer. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Acquisisce la conoscenza dei principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le implicazioni tra questi e l'ambiente. • Realizza dei semplici artefatti, progettando e gestendo attività di gruppo e anche in proprio. • Riconosce ed utilizza semplici programmi di videoscrittura. • Utilizza software didattici. • Utilizza le TIC per elaborare dati, testi, immagini. • Ricerca in modo corretto informazioni sul web.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di hardware, software, programma. • L'uso approfondito della tastiera. • Il programma Word. • La videoscrittura. • Il programma Paint. • La videografica. • Internet. • L'uso di Internet. • Forme di comunicazione digitale 	
--	---	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>Strumenti e loro uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il programma Word. • Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura. 	<p>Oggetti e macchine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di strumenti di uso comune. • Esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti. • Osservazione, riconoscimento e denominazione delle componenti principali del computer. • Uso del mouse, della tastiera. • Utilizzo di semplici programmi di videoscrittura. • Realizzazione di biglietti augurali, inviti, comunicazioni. • Utilizzo di software didattici multidisciplinari. • Scrittura di frasi, test. • Uso guidato di Internet. 	<p>Osservazioni sistematiche, attività orali, scritte e di sperimentazione.</p> <p>La valutazione sarà globale perciò terrà conto oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale dell'alunno, del suo comportamento e delle sue capacità.</p>

Area Artistico Espressiva

ATTIVITÀ ESPRESSIVE: Linguaggi universali, strumenti per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Sviluppare e potenziare:

- la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- l'espressione e la comunicazione in modo personale e creativo
- la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

ABILITÀ ESPRESSIVE

MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
- Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione
- Usare forme di notazione analogiche e codificate
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche, melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- Eseguire brani strumentali appartenenti a culture e generi diversi
- Apprezzare la valenza estetica e applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, mediante percorsi interdisciplinari

ARTE E IMMAGINE

- Conoscere ed usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine
- Produrre e rielaborare le immagini a fini espressivi con tecniche e strumenti diversificati
- Creare manufatti con materiali diversi
- Leggere gli aspetti formali di alcune opere
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Padroneggiare gli schemi motori posturali e agire in modo adeguato negli spazi e nel tempo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi in forma consapevole
- Conoscere diverse discipline sportive e sperimentarne in forma semplificata le diverse tecniche
- Comprendere e rispettare il valore delle regole e relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco
- Riconoscere principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico

COMPETENZE METACOGNITIVE

- Sviluppo del senso civico
- Capacità di modulare le proprie emozioni
- Riflessione sulla formazione simbolica delle emozioni
- Promozione delle forme di diversità
- Presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale
- Confronto e rispetto di altre tradizioni culturali e religiose

Traguardi di competenza

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e semplici ritmi e accompagnamenti musicali con gesti, voce e strumentario didattico.
- Improvvisa in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Ascolta brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive la realtà visiva e i suoi elementi.
- Osserva consapevolmente immagini di diverso tipo, le descrive e le interpreta.
- Rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini.
- Utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche.
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento allo spazio e al tempo.
- Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni
- Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.
- Opera in situazioni complesse.
- Informa i propri comportamenti al rispetto della sicurezza propria e altrui.

Musica

Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classificare messaggi sonori provenienti dall'ambiente, per conoscere e comprendere meglio l'ambiente che lo circonda. Scoprire ed utilizzare le potenzialità espressive del proprio corpo e la potenzialità sonora di alcuni oggetti. Gestire ed esternare le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo metodico. Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse. Le onomatopее dei fumetti. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Canti corali. Memorizzazione di brani musicali, filastrocche, sigle televisive... propri dei vissuti dei bambini. Conoscenza di sé e degli altri. Emozioni in musica, arte e movimento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. È in grado di osservare, esplorare, scrivere e leggere immagini (foto, opere d'arte, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Esterna le emozioni. Interpreta brani musicali facenti parte del patrimonio culturale italiano.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni. 	<p>Giochi collettivi di ascolto; discussioni guidate per stimolare l'espressione dei diversi punti di vista; utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali; espressione di vissuti personali associati all'ascolto; costruzione di tabelle per registrare.</p> <p>Giochi musicali con l'uso della voce.</p>	<p>Partecipazione all'attività.</p> <p>Esecuzione corretta delle diverse sequenze ritmiche.</p> <p>Capacità di riprodurre suoni e rumori con diverse intensità.</p> <p>Capacità di cantare in gruppo.</p> <p>Cura dell'espressività nell'esecuzione del canto.</p>

Arte e Immagine

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. • Produrre disegni utilizzando tecniche e strumenti vari. • Utilizzare materiali di vario tipo per produrre oggetti originali. • Osservare e leggere le immagini. • Gestire ed esternare le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti personali con l'utilizzo di colori primari e secondari. • Rappresentazione di personaggi e ambienti delle favole, delle fiabe, del presente, del passato e del futuro. • Scale cromatiche, coppie di colori complementari e orientamento nello spazio grafico. • Il disegno a tecnica libera. • Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette. • Lettura di un'immagine. • Composizioni creative con materiali e tecniche diverse. • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. • Realizzazione di addobbi: Halloween, Natale, Carnevale, Pasqua con vari materiali. • Analisi e descrizione globali degli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). • Conoscenza di sé e degli altri. • I simboli iconici dell'identità nazionale 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio artistico per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Esprime le proprie emozioni.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari. • Riconoscere e utilizzare i colori caldi e i colori freddi. • Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Manipolare elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi. • Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli, relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. • Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. • Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. • Esercitazioni guidate. • Lavoro individuale. • Lavoro collettivo. <p>Le attività saranno proposte sotto forma di gioco, in modo da permettere ai bambini di esprimersi attraverso diversi linguaggi dell'arte e sviluppare in essi la creatività.</p> <p>La maggior parte dei contenuti delle attività, saranno in rapporto con gli altri percorsi disciplinari per permettere la</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Prove individuali e/o di gruppo per verificare la interiorizzazione delle tecniche artistiche.</p> <p>Creazione di semplici manufatti a fine espressivi per verificare l'originalità e l'esaltazione dei particolari.</p> <p>Manipolazione di materiale vario.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni iconiche personali per comunicare emozioni ed esperienze vissute. 	<p>realizzazione di unità di apprendimento concrete ed efficaci.</p>	
--	--	--

Educazione Fisica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i coetanei e adulti utilizzando modalità adeguate al contesto educativo comunicativo. • Progettare e realizzare attività che richiedano impegni collettivi e suddivisione dei ruoli. • Partecipare a giochi di squadra condividendo e rispettando le regole e i ruoli stabiliti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto. • Conoscere alcune norme del codice stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Modalità espressive utilizzando il linguaggio corporeo. • Muoversi con destrezza, scioltezza, ritmo. • Giochi organizzati sotto forma di gare. • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare. <ul style="list-style-type: none"> • Fair Play • Comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce correttamente il proprio corpo e usa le attrezzature. • Conosce e sa muoversi correttamente all'interno della palestra e negli spazi della scuola. • Rispetta e interiorizza le regole durante i giochi di squadra • Aiuta sempre chi si trova in difficoltà. <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso civico. • Rispetta le norme del codice stradale
Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi e comandi in modo appropriato. • Esercita autocontrollo nei movimenti liberi o guidati. • Rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi vari. • Giochi di gruppo e a squadre • Giochi motori organizzati nello spazio in relazione a sé e agli altri. • Giochi di sana competizione. 	<p>Osservazione diretta e prove pratiche</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE TERZA

Finalità educative generali

(Per tutto il processo educativo di classe)

- Stimolare la progressiva acquisizione di AUTONOMIA, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile.
- Promuovere il RISPETTO DELLA PERSONA, in quanto rispetto e accettazione di sé e degli altri.
- Incoraggiare di ACCOGLIENZA E SOLIDARIETÀ, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.
- Informare i propri comportamenti al rispetto e alla salvaguardia delle risorse naturali.

Obiettivi formativi trasversali

- Mettersi in relazione con gli altri.
- Rispettare le regole della convivenza civile.
- Accogliere e rispettare il regolamento scolastico.
- Rispettare persone, opinioni, cose.

L'INSEGNAMENTO DELL'IRC È INSERITO NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ATTIVITÀ LINGUISTICHE-ARTISTICHE-ESPRESSIVE
Linguaggi universali, strumenti per favorire processi di educazione interculturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Favorire

- la crescita e formazione della persona nella dimensione spirituale e storico culturale di appartenenza
- l'esercizio della cittadinanza e convivenza civile, attraverso la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- l'acquisizione e uso di strumenti culturali appropriati per sviluppare il processo di simbolizzazione e comunicazione di realtà indicibili
- la conoscenza dei principi del Cattolicesimo e dei primi dati storico-positivi della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale della persona attraverso la riflessione sui grandi interrogativi esistenziali
- l'orientamento dell'alunno nella elaborazione di un responsabile progetto di vita

AMBITI TEMATICI

DIO E L'UOMO:

- Correlazione dell'esperienza quotidiana di vita e i fattori caratteristici dell'esperienza cristiana;
- Percezione di come la dimensione religiosa sia insita nell'esistenza, quindi sempre presente, anche se non sempre consapevolmente, in ogni esperienza umana.
- Evidenziare che Gesù stesso, Figlio di Dio fatto uomo, è correlazione tra Dio e l'uomo, è risposta divina agli interrogativi umani.

LA BIBBIA E LE FONTI:

- Uso graduale dei documenti propri della religione cristiana:
 - La Bibbia
 - Documenti dottrinali
 - Documenti culturali
 - Testi della Tradizione e in particolare del Concilio Vaticano II
- Fonti archeologiche;
- Fonti storiche;
- Fonti artistiche;

LINGUAGGIO RELIGIOSO:

- Conoscenza del linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non verbali (segni religiosi, simbolismo)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI:

- Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
- Incontro con testimoni della storia o dell'oggi che propongano in modo significativo i valori religiosi;

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale,
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altri testi soprattutto da quelli di altre religioni; coglie le caratteristiche essenziali di un brano biblico
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del Cristianesimo; identifica la Chiesa quale comunità dei credenti in Gesù; coglie il significato dei Sacramenti.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave di riferimento:

Comunicare nella lingua madre, imparare ad imparare.
competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e sapere raccontare alcune pagine della Bibbia, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>Rispettare la natura: il creato e il costruito</p>	<p>L'origine del mondo nel Cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>Gesù il "Messia", compimento delle promesse divine</p> <p>La storia del popolo ebraico raccontata nell'Antico Testamento</p> <p>La Pasqua ebraica.</p> <p>La Pasqua cristiana.</p> <p>Gesù, il Messia atteso</p> <p>La Chiesa, il suo credo, la sua missione.</p> <p>Rispetto dell'ambiente</p>	<p>Competenze attese al termine della classe terza.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini del mondo secondo i miti, la scienza e la religione • Conosce il racconto biblico della Creazione e assume atteggiamenti di rispetto verso la natura • conosce la festa cristiana del Natale e sperimenta le modalità per vivere tale festa • conosce e sa raccontare i principali avvenimenti che hanno segnato la storia del popolo ebreo • comprende il significato della Pasqua ebraica e cristiana e lo sa spiegare • Riconosce nelle opere di Gesù e soprattutto nella sua Pasqua, il Messia • Conosce i Sacramenti dell'Iniziazione, quali segni dello Spirito Santo nella Chiesa. • Rispetta il Creato e il costruito.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di dio affidato alla responsabilità dell'uomo • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna • Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza anche attraverso figure significative • Confrontare gli elementi della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana, cogliendone il significato • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di Iniziazione, gli elementi che costituiscono la comunità cristiana 	<p>La metodologia valorizza l'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno.</p> <p>Prevede l'uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana.</p> <p>Pone l'attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea.</p> <p>Propone l'incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo-Discussioni guidate- Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi-Produzione di cartelloni di sintesi- Schede operative-Utilizzazione di supporti audio e video-Attività di animazione corporea-Drammatizzazioni e canti</p>	<p>La verifica, riguarda la rilevazione degli apprendimenti in relazione a conoscenze ed abilità; viene svolta tramite prove oggettive o strutturate, prove semi strutturate, questionari, piccoli saggi, esercizi di collegamento, schede, cartelloni di sintesi, rappresentazione grafica di concetti esposti in maniera adeguata all'età degli alunni al termine di un percorso didattico (come ad esempio un'unità di apprendimento).</p> <p>La valutazione, consente di esprimere un giudizio fondato circa il grado di padronanza di conoscenze, abilità e competenze e considera tutti gli aspetti che si intrecciano e che concorrono agli esiti di un processo di apprendimento (quindi non solo conoscenze o abilità, ma anche interesse, impegno, maturazione personale, relazionalità, costanza, competenza, ...).</p>

METODOLOGIA

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno/a.

Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo;

La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;

Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;

Il tutoring tra pari;

La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.

Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove:

*Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato;

*Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

1. dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
2. dell'impegno dimostrato;

CLASSE 3^a

Rose Anna Barano

Maria Gioia Curro

F. Curro Scibell

Angela Pugliese

M. Carmelina Anese

Forgiare Micheline

Giuffrè M^a

Anita Temsciello

James Spese

Coste Geste Scatellato

Rossina Dommarumma

Paolopie Stenzo

Coste Jube

Lucyia Pugliese

Grottoaminore 31/10/21

INSEGNANTE

COORDINATORE

Paoline Cipriano