

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“SAN TOMMASO D’AQUINO”  
GROTTAMINARDA**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

ISTITUTO COMPRENSIVO - -GROTTAMINARDA  
Prot. 0006556 del 05/11/2021  
04 (Entrata)

**CLASSI PRIME**

<b>PLESSO</b>	<b>Sezione A DOCENTI</b>	<b>Sezione B DOCENTI</b>	<b>Sezione C DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
"CAPOLUOGO"	<b>Cipriano Antonella</b> Italiano – Arte e immagine	Cipriano Antonella Italiano – Arte e immagine	<b>Bruno Carmela</b> Italiano- Arte e immagine- Storia- Geografia- Tecnologia- Ed. Fisica	
	<b>Perrino Giuseppina</b> Matematica- Scienze- Storia- Geografia- Tecnologia- Ed. Fisica	Famiglietti Maria Matematica- Scienze. Tecnologia- Ed. Fisica	Famiglietti Maria Matematica- Scienze	
	<b>Montibello Filomena</b>	<b>Montibello Filomena</b>	<b>Bozza Fiorella</b>	Religione
	<b>Forgione Gilda</b>	<b>Perrino Giuseppina</b>	<b>Bruno Carmela</b>	Inglese
	<b>Carrabs Addolorata</b>	<b>Carrabs Addolorata</b>	<b>Bruno Carmela</b>	Musica
		<b>Cisco Maria Giulia</b>		Sostegno
"MARIA PIA LANDI"	<b>Pomponio Milena</b>			Italiano
	<b>Izzo Diana</b>			Matematica-Storia- Geografia-Musica- Scienze-Tecnologia- Arte e immagine- Ed.Fisica
	<b>Montibello Filomena</b>			Religione
	<b>Annese Apollonia</b> <b>Cagnetta M.Giuseppina</b>			Sostegno
	<b>Pugliese Angela</b>			Inglese
"MELITO IRPINO"	<b>Spera Francesco</b> <b>Fernando</b>			Italiano-Tecnologia- Ed. Fisica-Inglese
	<b>Stanco Mariapia</b>			Storia-Geografia- Scienze-Musica
	<b>Pomponio Carmen</b>			Religione

	<b>Perrino Giuseppina</b>			Matematica-Arte e immagine
	<b>D'Avino Marcella</b>			Sostegno

## DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 1<sup>^</sup> A, plesso L. Lazzaruolo. operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Cipriano Antonella	Italiano- Arte e immagine-
Perrino Giuseppina	Matematica-Tecnologia-Scienze-Ed.Fisica-Geografia-Storia
Filomena Montibello	Religione cattolica
Carrabs Addolorata	Musica
Forgione Gilda	Inglese

La classe è formata da n. 17 alunni, di cui 8 maschi e 9 femmine, da n. ...alunni diversabili, n. ..alunni con DSA, n. ....alunni con BES, n. ... alunni non italofofoni, n. .... alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

### TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<b>X</b> VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	<b>X</b> ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	<b>X</b> ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

## DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 1^B, plesso L. Lazzaruolo. operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Cipriano Antonella	Italiano- Arte e immagine
Famiglietti Maria	Matematica-Tecnologia- Scienze- Ed.fisica
Perrino Giuseppina	Geografia- Storia-Inglese
Filomena Montibello	Religione Cattolica
Carrabs Addolorata	Musica
Cisco Maria Giulia	Sostegno

La classe è formata da n. 15 alunni, di cui 9 maschi e 6 femmine, da n. 1 alunni diversabili, n. ..alunni con DSA, n. ....alunni con BES, n. ... alunni non italofofoni, n. .... alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

### TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<b>X</b> VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	<b>X</b> ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	<b>X</b> ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

## DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 1<sup>^</sup> C, plesso Luigi Lazzaruolo operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Bruno Carmela	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e immagine, Educazione fisica, Musica, Tecnologia.
Famiglietti Maria	Matematica, Scienze.
Bozza Fiorella Elisa	Religione Cattolica

La classe è formata da n. 16 alunni, di cui 9 maschi e 7 femmine, da n. ....alunni diversabili, n. alunni con DSA, n. ....alunni con BES, n. ... alunni non italofoeni, n. .... alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

### TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	× VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	× ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	× ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

## DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 1<sup>A</sup>, plesso M.P.L. operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Annese Apollonia	Sostegno
Cagnetta M. Giuseppina	Sostegno
Izzo Diana	Musica-Educazione fisica-Matematica-Scienze-Tecnologia-Storia-Geografia-Arte e immagine
Montibello Filomena	Religione
Pomponio Milena	Italiano
Pugliese Angela	Inglese

La classe è formata da n. 16 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine, da n. 2 alunni diversabili, n. alunni con DSA, n. ....alunni con BES, n. ... alunni non italofofoni, n. .... alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

### TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

× TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
× PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	× ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

## DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 1<sup>A</sup> A, plesso N.C.C. di Melito Irpino operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Spera Francesco Fernando	Italiano, Tecnologia, Lingua Inglese e Educazione Fisica
Perrino Giuseppina Carmela	Matematica, Scienze e Arte e Immagine
Spinazzola Geny (Stanco Mariapia)	Storia, Geografia e Musica
Pomponio Maria Carmen	Religione Cattolica
D'Avino Marcella	Sostegno

La classe è formata da n. 15 alunni, di cui 6 maschi e 9 femmine, di cui n. 1 alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofoeni, n. / alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

### TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<input checked="" type="checkbox"/> VIVACE	PROBLEMATICO
<input checked="" type="checkbox"/> PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
<input checked="" type="checkbox"/> INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE

## Classi Prime

### **Finalità educative generali**

(per tutto il processo educativo di classe)

La finalità principale della scuola primaria consiste nella formazione integrale della personalità dell'alunno in tutti i suoi aspetti: sociale, emotivo, affettivo, creativo e cognitivo

### **Obiettivi formativi trasversali**

- Valorizzare il patrimonio di esperienze e conoscenze acquisite nelle varie discipline.
- Sperimentare occasioni di responsabilizzazione nei vari contesti e con le diverse insegnanti.
- Acquisire una prima alfabetizzazione culturale relativa alle varie discipline.
- Sviluppare le proprie potenzialità nei vari ambiti disciplinari.

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della CLASSE PRIMA</b></p>
<p><b>ITALIANO</b></p>

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende il significato dei testi narrati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Partecipa a scambi linguistici con coetanei ed adulti rispettando il proprio turno.</li> <li>• Racconta storie ed esperienze in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la tecnica della lettura.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale e lo usa correttamente.</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed usa le principali regole ortografiche.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con gli altri, offre aiuto e lo richiede.</li> </ul>

## INGLESE

<b>Reading and Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce parole riferite a famiglie lessicali e brevi frasi in attività ludiche.</li> <li>• Riconosce globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e lo riproduce.</li> </ul>
<b>Listening and speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende ed esegue le consegne.</li> <li>• Ascolta filastrocche, canzoni e rime e le memorizza.</li> <li>• Utilizza semplici espressioni di saluto e presentazione.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità culturali.</li> </ul>

## STORIA

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.</li> </ul>
<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende le regole e l'organizzazione sociale in cui vive (famiglia, scuola..)</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Si orienta nello spazio rappresentato su cui compie semplici percorsi.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni.</li> </ul>



<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende le regole per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa la quantità al numero.</li> <li>• Legge e scrive i numeri fino a 20.</li> <li>• Confronta i numeri.</li> <li>• Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri fino a 20.</li> </ul>
<b>Problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve i problemi con l'addizione o la sottrazione</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>• Si orienta nello spazio rappresentato.</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Misura grandezze (lunghezze, peso, capacità) utilizzando unità di misura indicate.</li> <li>• Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i sensi come strumento per conoscere gli elementi della realtà.</li> <li>• Classifica gli oggetti in base alle relative proprietà.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>• Riconoscere le tappe del ciclo di vita degli esseri viventi.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Riconosce le principali esigenze dei viventi.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta differenziata e riciclaggio.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente i materiali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre alcuni processi di trasformazione delle risorse e il relativo impatto ambientale.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce attraverso le tecnologie digitali e ne sa sviluppare i contenuti.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni con il corpo</li> <li>• Distingue i suoni, i rumori, il silenzio.</li> <li>• Esegue in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Esegue ritmi con strumenti non convenzionali.</li> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali.</li> <li>• Esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.</li> <li>• <b>Educazione civica:</b> Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE

- Osserva, esplora e descrive immagini.
- Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi.
- **Educazione civica:** Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.

## EDUCAZIONE FISICA

- Riconosce e denomina le parti del corpo.
- Si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.
- **Educazione civica:** Opera in situazioni complesse.

## RELIGIONE CATTOLICA

- Riconosce se stesso in relazione agli altri.
- Riconosce che l'amicizia è alla base del vivere insieme
- Sa che Dio, per i cristiani, è Creatore e Padre
- Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua
- Conosce Gesù e il suo messaggio d'amore.
- Conosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa e alcuni elementi dell'edificio.
- **Educazione civica:** Informa i propri comportamenti al rispetto e alla salvaguardia delle risorse naturali.

## Area Linguistica

**LINGUA:** Esigenza comunicativa dell'uomo

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### FINALITA' DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze linguistiche e comunicative nell'idioma nativo portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

### ABILITÀ LINGUISTICHE

#### SCRITTURA:

- Produzione di testi funzionali e creativi
- Strumento per conoscere e rappresentare aspetti della propria personalità e del mondo circostante
- Sviluppo del senso estetico e del gusto letterario
- Capacità di interrogare testi per cercare risposte
- Arricchimento del lessico
- Apprendimento dei termini specifici di ogni disciplina

#### RIFLESSIONE:

- Progressive capacità di riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche
- Sviluppo storico della lingua italiana
- Sensibilizzazione agli apporti che all'italiano provengono da altre lingue e culture
- Valorizzazione dei dialetti
- Scoperta delle lingue minoritarie in Italia
- Scoperta graduale della lingua attraverso il gioco e l'invenzione
- Capacità della lingua italiana di fondersi con altri linguaggi espressivi

#### LINGUA ORALE:

- Scambio linguistico
- Interazione
- Costruzione di significati
- Condivisione di conoscenze
- Negazione di punti di vista

#### LETTURA:

- Strumentalità del leggere
- Gusto di esplorazione di testi scritti
- Capacità di concentrazione e di riflessione critica
- Processi cognitivi sottesi al comprendere
- Piacere estetico del testo letterario
- Gusto intellettuale della ricerca di risposte e domande di senso

### COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA LINGUA

- Espressione delle facoltà intellettive, che rendono rigoroso il pensiero
- Capacità di categorizzare, connettere analizzare
- Gradualità dell'apprendimento linguistico con attività adeguate alle fasi dello sviluppo cognitivo
- Apprendimento linguistico degli alunni disabili come qualità più elevata dell'apprendimento linguistico dell'intero gruppo classe

# Italiano-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<b>Ascolto e parlato</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall'insegnante mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporla, con l'aiuto di domande guida, in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Interagire nelle conversazioni rispettando le regole.</li> <li>• Esprimere oralmente emozioni e desideri.</li> <li>• Raccontare semplici esperienze personali e storie fantastiche, secondo un ordine logico e/o cronologico.</li> <li>• Raccontare una storia a partire da immagini.</li> <li>• Comprendere i concetti relativi alla cura di sé e dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto negli scambi comunicativi.</li> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Comprensione di brani letti dall'insegnante.</li> <li>• L'ordine logico e cronologico, attraverso il riordino di sequenze di immagini.</li> <li>• Descrizione orale di un'immagine.</li> <li>• Consapevolezza del valore della comunicazione orale.</li> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo e la cura dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare per un periodo adeguato.</li> <li>• Sa ascoltare senza interrompere.</li> <li>• Sa mantenere l'attenzione.</li> <li>• Sa comprendere l'argomento della conversazione.</li> <li>• Sa comprendere e ricordare dei brani ascoltati gli elementi principali.</li> <li>• Sa cogliere le principali sequenze logico-temporali di un racconto o di un fatto.</li> <li>• Sa narrare brevi esperienze personali in modo semplice e riferisce le principali sequenze logico-temporali di testi ascoltati.</li> <li>• Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Letture e comprensione</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini.</li> <li>• Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo.</li> <li>• Ripetizione e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa associare il fonema al grafema.</li> <li>• Sa riconoscere vocali, sillabe, consonanti e parole.</li> <li>• Sa leggere: lettere, sillabe, parole, frasi.</li> <li>• Sa riconoscere i vari caratteri grafici: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo.</li> <li>• Sa comprendere il significato delle parole lette.</li> <li>• Sa comprendere il significato di una frase.</li> <li>• Sa comprendere il significato globale di un semplice testo.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Operare con grafemi e sillabe.</li> <li>• Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</li> <li>• Riprodurre semplici parole.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza fra grafema e fonema.</li> <li>• Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole.</li> <li>• Uso dei diversi caratteri di scrittura.</li> <li>• Riproduzione di parole copiate alla lavagna.</li> <li>• Scrittura di semplici parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere nei quattro caratteri grafici utilizzando correttamente lo spazio: vocali, consonanti, sillabe, parole.</li> <li>• Sa scrivere semplici frasi legate all'esperienza personale.</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Sa completare testi cloze.</li> <li>• Sa descrivere un oggetto utilizzando</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare il proprio pensiero con brevi frasi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.</li> <li>• Scrivere semplici storie a partire da immagini.</li> <li>• Descrivere un oggetto fornendo alcune informazioni (colore, grandezza, funzione ...).</li> </ul>	<p>con il supporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.</li> <li>• Semplici descrizioni di oggetti.</li> </ul>	<p>informazioni essenziali.</p>
--	--	---------------------------------

### Riflessione linguistica – Lessico

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi linguistici come oggetti di osservazione (riflessione linguistica).</li> <li>• Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole.</li> <li>• Riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase ha gli elementi essenziali (soggetto, verbo).</li> <li>• Ricostruire l'ordine corretto di sintagmi di una frase semplice.</li> <li>• Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con parole e frasi.</li> <li>• Suoni duri e dolci, sillabe complesse, digrammi, trigrammi, i suoni cu, qu, cq.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, divisione in sillabe, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e".</li> <li>• Riconoscimento e uso di alcuni segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo.</li> <li>• Costruzione di frasi con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche.</li> <li>• Individuazione nella frase di: nome, articolo, verbo (azione), aggettivo (qualità).</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Significato di parole non note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa applicare alcune convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H nel verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP, cu, qu, cq.</li> <li>• Sa riconoscere la categoria del nome.</li> <li>• Sa riconoscere le azioni.</li> <li>• Sa riconoscere le qualità.</li> <li>• Conosce ed elenca parole relative a determinati ambienti (la scuola, la cameretta ...).</li> </ul>
--	--	---

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<b>Ascolto e parlato</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per un periodo adeguato.</li> <li>• Ascoltare senza interrompere.</li> <li>• Mantenere l'attenzione.</li> <li>• Comprendere l'argomento della conversazione.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento.</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo adeguato e pertinente.</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi orali.</li> <li>• Comprendere e ricordare semplici brani ascoltati.</li> <li>• Cogliere le principali sequenze logico-temporali di un racconto o di un fatto.</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti rispettando un ordine logico e temporale.</li> <li>• Eseguire un'attività tenendo conto delle istruzioni date.</li> <li>• Raccontare una storia a partire da immagini.</li> </ul>	<p>Il <b>metodo</b> si basa sul coinvolgimento attivo del soggetto, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli e indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni comunicative.</p> <p>Muovendo dal vissuto degli alunni si cercherà di sollecitarli alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per sperimentare l'uso appropriato della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un clima positivo in classe.</li> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni e attività strutturate.</li> <li>• Istruzioni per azioni di routine, giochi e attività didattiche.</li> <li>• Comunicazione di richieste, desideri, disagi usando un registro adeguato all'età e al contesto.</li> <li>• Giochi metafonologici e fonologici.</li> <li>• Esposizione semplice di vissuti personali.</li> <li>• Formulazione di domande e risposte.</li> <li>• Rispetto del proprio turno.</li> <li>• Individuazione di informazioni esplicitate dei testi ascoltati.</li> <li>• Individuazione e formulazione dell'ordine sequenziale dei testi ascoltati.</li> <li>• Rielaborazione di brevi testi.</li> </ul>	<p>Agli alunni saranno forniti stimoli motivanti per la fruizione e l'uso della lingua.</p> <p>L'espressione orale sarà curata e potenziata predisponendo un ambiente scolastico che favorisca la vita di relazione sollecitando il dialogo, avviando ad un'esposizione logica ed ordinata dei propri pensieri ed alla decodificazione dei messaggi.</p> <p>Le attività orali saranno proposte con conversazioni guidate.</p>
<b>Letture e comprensione</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di lettura.</li> <li>• Associare il fonema al grafema</li> <li>• Riconoscere vocali, sillabe, consonanti e parole.</li> <li>• Leggere: lettere, sillabe, parole, frasi.</li> <li>• Riconosce i tre caratteri grafici: stampato, minuscolo e corsivo</li> <li>• Saper comprendere il significato delle parole lette.</li> <li>• Saper comprendere il significato di una breve frase.</li> <li>• Rispettare intonazione e accentazione delle parole, sia nella lettura che nella conversazione.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano, semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>Il <b>METODO</b> utilizzato per l'apprendimento della letto-scrittura sarà quello fonologico-sillabico che propone contemporaneamente la discriminazione del suono e della sua forma grafica anche all'interno di parole, di sillabe e di brevi frasi.</p> <p>La presentazione delle lettere dell'alfabeto avverrà attraverso la storia dei personaggi proposti dal testo in adozione.</p> <p>Le attività di classe saranno organizzate secondo i criteri della didattica laboratoriale, del cooperative learning e della problematizzazione dei saperi e proposte anche attraverso il Dbook al fine di rendere l'apprendimento</p>	<p><b>Verifica</b></p> <p>Nella prima parte dell'anno scolastico sono state somministrate prove volte a verificare le competenze in entrata dei bambini iscritti alla classe prima. Successivamente le proposte didattiche saranno costantemente verificate con specifiche prove predisposte su compiti reali e tendenti a rilevare se l'alunno ha raggiunto l'effettiva padronanza degli obiettivi programmati in vista delle competenze da conseguire al termine della classe prima nella disciplina di riferimento.</p> <p>Le attività svolte in classe individualmente o a gruppi costituiranno ulteriore occasione di osservazione e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e scorrevolmente frasi e semplici testi.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo.</li> </ul>	<p>coinvolgente e motivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dello stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo (i fonemi e le sillabe; le parole piane, bisillabe, parole con più sillabe).</li> <li>• Lettura di semplici frasi.</li> <li>• Uso funzionale del punto e della virgola e dei principali segni di interpunzione.</li> <li>• Uso funzionale dell'accento e dell'apostrofo.</li> <li>• Lettura di avvisi, consegne, testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Individuazione e formulazione dell'ordine sequenziale dei testi letti.</li> <li>• Individuazione di informazioni esplicite dei testi letti.</li> <li>• Rielaborazione di brevi testi.</li> </ul>	<p>verifica di abilità e conoscenze. Verranno preparate e somministrate schede e prove oggettive, semistrutturate, aperte e sul modello delle prove INVALSI, in concomitanza con le osservazioni sistematiche, potranno facilitare la valutazione degli apprendimenti e nel contempo permettere ai docenti di effettuare migliori e appropriate scelte didattiche.</p> <p><b>Valutazione</b></p> <p>Dopo la fase diagnostica, la valutazione sarà essenzialmente promozionale e tenderà a valorizzare ciò che l'alunno sa e sa fare e non sottolineare ciò che NON sa o NON sa fare al fine di favorire la sicurezza e la fiducia in se stessi. Essa terrà conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno dimostrato e della capacità dell'allievo a procedere autonomamente e si fonderà sulle rubriche valutative già predisposte ed inserite nel PTOF.</p>
--	---	--

### Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e scrivere parole e frasi nei diversi caratteri, utilizzando correttamente lo spazio grafico e rispettando le convenzioni.</li> <li>• Riprodurre lettere, parole e frasi in stampato e in corsivo, partendo da un modello.</li> <li>• Riprodurre e scrivere parole e frasi nei diversi caratteri, rispettando le convenzioni.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole conosciute e non.</li> <li>• Scrivere autonomamente parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti.</li> <li>• Scrivere autonomamente semplici frasi.</li> <li>• Ordinare cronologicamente sequenze narrative con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Scrivere autonomamente brevi messaggi, testi che narrino i propri vissuti e semplici descrizioni inerenti luoghi, persone, animali, oggetti.</li> <li>• Cambiare o inventare l'inizio e il finale di un racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle attività di motricità fine e di organizzazione dello spazio.</li> <li>• Attività di pregrafismo.</li> <li>• Riconoscimento di vocali e consonanti dal punto di vista grafico e dal punto di vista fonico.</li> <li>• Scrittura di grafemi, parole e frasi.</li> <li>• Esercizi di conversione da un carattere all'altro.</li> <li>• Attività di dettatura e copiatura.</li> <li>• Scrittura di didascalie.</li> <li>• Scrittura di brevi storie, guidata da immagini e domande.</li> <li>• Completamento di storie.</li> <li>• Esercitazioni di produzione scritta guidata e creativa.</li> </ul>	
---	--	--

### Riflessione linguistica – Lessico

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.</li> <li>• Scoprire le principali convenzioni Ortografiche (digrammi, accento, apostrofo, raddoppiamento).</li> <li>• Individuare e usare i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, dialoghi, riflessioni, domande.</li> <li>• Giochi metafonologici e fonologici.</li> <li>• Sostituzione di fonema/grafema nelle parole.</li> <li>• Scomposizione e ricomposizione di parole.</li> <li>• Scomposizione di parole in sillabe.</li> </ul>	
---	---	--

<p>segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sillabe, digrammi e trigrammi.</li> <li>• Usare adeguatamente le maiuscole.</li> <li>• Usare correttamente le doppie, l'accento, l'apostrofo, l'H nel verbo avere, la divisione in sillabe.</li> <li>• Intuire gli schemi morfologici primari: gli articoli, i nomi, le qualità, le azioni.</li> <li>• Scrivere e arricchire frasi minime.</li> <li>• Comprendere e usare parole nuove in contesti comunicativi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Completamento di frasi</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Manipolazione della frase</li> <li>• Lettura dell'insegnante</li> <li>• Conversazioni sulle esperienze personali e collettive.</li> <li>• Attività di gruppo.</li> <li>• Individuazione del soggetto e del predicato verbale in semplici frasi: "di chi si parla" e "cosa fa".</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamento delle consonanti: scansione in sillabe di parole piane; suoni duri e suoni dolci; l'uso dell'H (CHE/CHI, GHE/GHI digrammi e trigrammi GN, GLI, SCI, SCE; i suoni QU, CU, CQU; MP e MB; l'accento; l'apostrofo.</li> <li>• I segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo... e la loro funzione.</li> <li>• Concordanza semantica tra articoli, nomi, verbi aggettivi.</li> </ul>	
--	--	--



# Lingua Inglese

**LINGUA:** Esigenza comunicativa dell'uomo

## COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione cultu-



## FINALITÀ DELLA SCUOLA:

- Acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale
- Esercitare la cittadinanza attiva oltre il confine del territorio nazionale



## CAPACITÀ

- Imparare più lingue
- Imparare con le lingue a fare esperienza
- Affrontare temi e problemi
- Studiare altre discipline



## APPRENDIMENTO



## MOTIVAZIONE

- Fare con la lingua
- Giocare con i compagni
- Simulare giochi di ruolo
- Cantare canzoni
- Recitare filastrocche
- TPR



## SCOPERTA

- Storie
- Tradizioni
- Corrispondenza



## USO DI TECNOLOGIE INFORMATICHE



# Inglese-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Ricezione orale (ascolto). Listening and speaking.</b></p> <p>Ascoltare e comprende semplici messaggi orali.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico.</li> <li>• Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei principi di uguaglianza e rispetto delle diversità culturali.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta (lettura). Reading and speaking.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli di uso comune e semplici frasi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Copiare e scrivere semplici parole.</p>	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i nomi dei colori.</li> <li>• Saper chiedere il colore di un oggetto e saper rispondere.</li> <li>• Riconoscere i saluti e saperli utilizzare nelle varie circostanze.</li> <li>• Saper chiedere a qualcuno il nome e sapersi presentare.</li> <li>• Riconoscere e nominare i numeri da 0 a 10.</li> <li>• Saper chiedere l'età e saper rispondere.</li> <li>• Riconoscere e nominare gli oggetti della scuola e l'arredo scolastico.</li> <li>• Riconoscere alcune parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere gli ambienti della casa e alcuni elementi di arredamento.</li> <li>• Riconoscere e nominare alcuni animali.</li> <li>• Conoscenza e confronto tra la cultura anglofona e la propria.</li> <li>• Festività: conoscere il lessico, gli usi e le tradizioni di Halloween, Natale e Pasqua.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende ed esegue le consegne;</li> <li>• Ascolta filastrocche, canzoni e rime e le memorizza;</li> <li>• Utilizza semplici espressioni di saluto e presentazione;</li> <li>• Riconosce parole riferite a famiglie lessicali e brevi frasi in attività ludiche;</li> <li>• Riconosce globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e lo riproduce.</li> <li>• Confronta la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Nominare il lessico relativo agli ambiti lessicali appresi.</p>	<p>L'insegnante introdurrà i nomi degli elementi (animali, persone, cose) attraverso flashcards o immagini. Il ricorso a canzoncine tradizionali potrà essere sviluppato in attività ludiche che sostengono la curiosità dei bambini sull'argomento. Potrà riproporre il testo di storie o dialoghi o canzoni, mancanti di qualche elemento e chiederà agli alunni di ricordare la parte mancante.</p>	<p>Si verificherà la capacità di chiedere di identificare oggetti, colori, numeri e animali e la capacità di rispondere degli allievi mentre svolgono gli esercizi di coppia.</p> <p>Si verificherà la memorizzazione delle canzoncine proposte e la capacità di comprendere parole note.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione e di produzione delle strutture proposte tramite attività orali, Infine si proporrà una scheda di verifica finale, che valuti la competenza sia ricettiva che generale. Si verificheranno le capacità di produzione delle strutture proposte tramite attività orali, quali l'esposizione sicura dei vocaboli relativi all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione delle strutture proposte</p>

		<p>tramite attività per descrivere semplici immagini.</p> <p>Si verificheranno la capacità di nominare il materiale scolastico, i colori e gli animali. Si verificheranno la capacità di comprensione dell'ascolto di semplici storie, attraverso l'uso di flash card ed immagini.</p>
--	--	--

## Area storico-geografica

**AREA STORICO GEOGRAFICA:** Studio delle società umane nello spazio e nel tempo.

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze storiche e geografiche portare:

- All'esercizio della cittadinanza attiva
- Alla comprensione del significato delle regole
- Alla consapevolezza di far parte di una comunità con un patrimonio storico, artistico, culturale

### ABILITÀ STORICHE E GEOGRAFICHE

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Rappresentazione delle conoscenze studiate attraverso cronologie, carte e mappe storiche e geografiche
- Costruzione e confronto di quadri storici del passato
- Individuazione di analogie, differenze ed elementi di valore ambientale e culturale dei principali paesaggi

#### USO DEI DOCUMENTI:

- Lettura di testi storici e geografici
- Lettura di mappe e carte storiche
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo
- Interpretazione di schemi, tabelle, grafici, immagini
- Interpretazione di strumenti diversificati: manuali, atlanti, media, strumenti multimediali, ambiente, territorio, patrimonio storico artistico
- Rappresentazione in un quadro storico, geografico, sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio

#### STRUMENTI CONCETTUALI E

#### CONOSCENZE:

- Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
- Analisi degli elementi fisici e antropici del territorio, connessi e interdipendenti
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

#### PRODUZIONE:

- Utilizzo del linguaggio geografico per descrivere ed interpretare, sia i sistemi territoriali, sia i fenomeni storico sociali
- Elaborazione degli argomenti studiati attraverso grafismi, racconti orali e scritti, disegni

### COMPETENZE STORICO GEOGRAFICHE

- Orientamento spazio temporale
- Conoscenza degli elementi significativi del passato fino alla storia antica
- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Individuazione di informazioni da una pluralità di fonti
- Racconto di fatti studiati e utilizzo del linguaggio specifico

## Storia-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali.</li> <li>• Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</li> <li>• Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, infine.</li> <li>• Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</li> <li>• Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa fatti ed eventi della storia della classe.</li> <li>• I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</li> <li>• Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</li> <li>• Le parti del giorno.</li> <li>• La giornata del bambino.</li> <li>• Il concetto di causa/effetto</li> <li>• Le regole nell'organizzazione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.</li> <li>• Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> <li>• Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.</li> <li>• Conosce le scansioni temporali del calendario.</li> <li>• Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete</li> <li>• Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali.</li> <li>• Conosce, comprende e utilizza le regole nell'organizzazione sociale in cui vive.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e comprendere la relazione di contemporaneità tra gli eventi.</li> <li>• Percepire la durata di fatti ed eventi.</li> <li>• Cogliere i nessi di causa/effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</li> <li>• Operare l'ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Ordinare cronologicamente semplici immagini, oggetti e ricordi per ricostruire la propria storia.</li> <li>• Comprendere l'uso di alcuni strumenti di misurazione cronologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordinamento delle azioni di una giornata).</li> <li>• Ascolto di favole e riordinamento di sequenze " in disordine".</li> <li>• Individuazione delle relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Scansione della giornata in ore e valutazione della durata.</li> <li>• Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</li> <li>• Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/ o si utilizzeranno schede strutturate.</li> <li>• La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</li> </ul>

## Geografia-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi ... e fuori della scuola: strada, piazza, strada ...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze.</li> <li>• Organizzazione di uno spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni</li> <li>• Si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute</li> <li>• Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto</li> </ul>

<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento.</li> <li>• Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</li> <li>• Osservare, descrivere spazi noti: saperli rappresentare attraverso simboli e misure arbitrarie.</li> <li>• Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio: interno, esterno; il confine.</li> <li>• Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento.</li> <li>• Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro.</li> <li>• I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali.</li> <li>• Gli ambienti della Terra e i viventi che la popolano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in base a diversi punti di riferimento</li> <li>• Segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra sinistra) e la distanza (passi)</li> <li>• Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli</li> <li>• Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.</li> <li>• Rispetta gli altri e l'ambiente e riconosce gli effetti dell'incuria.</li> </ul>
---	---	--

<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>• Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento guidati, all'interno dell'aula, attraverso l'utilizzo degli indicatori spaziali.</li> <li>• Percorsi guidati all'interno dell'edificio scolastico.</li> <li>• Attività grafiche guidate.</li> <li>• Utilizzo di schede strutturate e semi-strutturate.</li> <li>• Costruzione di percorsi.</li> <li>• Rappresentazioni di spazi conosciuti (casa, scuola, ecc.).</li> <li>• Riduzione e ingrandimenti e uso di simboli grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso per accertare le conoscenze e le abilità, di ogni alunno.</li> <li>• Le verifiche successive si baseranno su osservazioni sistematiche e/o si utilizzeranno schede strutturate.</li> <li>• Verranno preparate schede di verifica strutturate e osservazioni su percorsi pratici.</li> <li>• La valutazione degli apprendimenti degli alunni sarà periodica o quadrimestrale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi.</li> </ul>

## Area Matematica

**MATEMATICA:** potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva.

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

### FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze logiche e matematiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

### ABILITÀ MATEMATICHE

#### NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- Conoscere le frazioni ed operare con esse

#### PROBLEMI:

- Riconoscere situazioni problematiche
- Risolvere problemi con strategie diverse

#### SPAZIO E FIGURE:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Costruire e disegnare figure geometriche
- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione, rotazione e simmetria
- Determinare il perimetro e l'area dei poligoni
- Negazione di punti di vista

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:

- Classificare e argomentare in base a uno o più attributi.
- Rappresentare relazioni con dati,
- Diagrammi, schemi e tabelle
- Usare le nozioni di statistica.
- Conoscere ed usare le principali unità di misura convenzionale e il sistema monetario.
- Passare da una misura ad una equivalente.
- In situazioni concrete, intuire la probabilità di eventi.

### COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA MATEMATICA

Sviluppare:

- La capacità critica e di giudizio, la consapevolezza di motivare le proprie affermazioni
- L'attitudine ad ascoltare, comprendere, valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri

# Matematica-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<b>Numeri e problemi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedano l'uso di addizioni e sottrazioni entro il venti.</li> <li>• Comprendere il valore della matematica per risolvere semplici problematiche nella vita reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri in diversi contesti d'esperienza.</li> <li>• Confronto tra numeri e altri segni grafici.</li> <li>• Confronti tra quantità.</li> <li>• Rappresentazione di quantità.</li> <li>• Scrittura dei numeri e rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Conteggi in senso progressivo e regressivo da uno a dieci.</li> <li>• Abbinamento di numeri e quantità.</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo dei simboli: <math>&gt;</math> <math>=</math> <math>&lt;</math>.</li> <li>• Esecuzione di calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Utilizzo degli algoritmi usuali.</li> <li>• Individuazione di semplici situazioni problematiche reali.</li> <li>• Problemi con addizioni e sottrazioni, anche con l'utilizzo del disegno.</li> <li>• Individuazione dei dati di un problema.</li> <li>• Analizzare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20.</li> <li>• Conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Intuisce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con i regoli e con i numeri.</li> <li>• Sa leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole.</li> <li>• Sa comprendere il concetto di maggiore, minore, uguale ed applicarlo.</li> <li>• Sa individuare e verbalizzare un problema concretamente.</li> <li>• Sa risolvere semplici problemi.</li> <li>• Individua situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione del proprio corpo nello spazio.</li> <li>• Localizzazione degli oggetti nello spazio rispetto a sé o ad altri.</li> <li>• Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori.</li> <li>• Esecuzione di semplici percorsi.</li> <li>• Descrizione di percorsi.</li> <li>• Riconoscimento e denominazione di figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare indicatori spaziali (sopra-sotto, davanti- dietro, vicino – lontano ...).</li> <li>• Sa effettuare percorsi nello spazio.</li> <li>• Sa acquisire il concetto di: aperto-chiuso, confine -regione, interno ed esterno.</li> <li>• Sa osservare la realtà individuando le principali forme geometriche.</li> <li>• Sa distinguere le figure piane.</li> <li>• Sa riprodurre in modo semplici figure individuate.</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Individuare il criterio di una classificazione.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Relazioni di elementi di due insiemi diversi.</li> <li>• Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare relazioni.</li> <li>• Sa individuare somiglianze e differenze.</li> <li>• Sa stabilire se un enunciato sia vero o falso.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni.</li> </ul>



<p>dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di semplici grafici.</li> <li>• Confronti tra oggetti e riconoscimento di alcune proprietà misurabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Utilizza i più comuni strumenti di misura arbitrari.</li> </ul>
--	--	---

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<b>Numeri e problemi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare associando la quantità al numero corrispondente.</li> <li>• Conoscere il nome ed il simbolo dei numeri fino a 20.</li> <li>• Acquisire il concetto di decina e di unità.</li> <li>• Contare progressivamente e regressivamente da 0 a 20.</li> <li>• Usare i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Usare la linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 20 e viceversa.</li> <li>• Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.</li> <li>• Scomporre i numeri conosciuti in diversi modi.</li> <li>• Conoscere la simbologia dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Usare incroci e schieramenti come avvio alla moltiplicazione.</li> <li>• Ripartire gli elementi in parti uguali come avvio alla divisione.</li> <li>• Eseguire sottrazioni orali e scritte.</li> <li>• Riconosce informazioni in differenti situazioni di esperienza.</li> <li>• Riconoscere i dati in differenti situazioni di esperienza o di apprendimento.</li> <li>• Individuare una richiesta.</li> <li>• Formulare una richiesta adeguata alla situazione.</li> <li>• Utilizzare i dati o le informazioni per rispondere alla richiesta.</li> <li>• Rappresentare a livello concreto, verbale e grafico una situazione problematica.</li> <li>• Risolvere semplici problemi matematici di sottrazione come resto.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sia colti in situazioni concrete che espressi a parole, attraverso rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;</li> <li>• dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;</li> <li>• staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;</li> <li>• utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato.</li> </ul> <p>Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate.</p> <p>Il <b>metodo</b> di lavoro si baserà principalmente su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-scoperta, giochi matematici, giochi logici.</p> <p>Il docente assumerà il ruolo di osservatore e, arricchendosi di numerose e puntuali osservazioni, potrà intervenire validamente ed efficacemente, regolando e mediando le proposte di lavoro al fine di rendere sempre ottimali le condizioni di apprendimento dei propri alunni.</p> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con conte e filastrocche.</li> <li>• Contare per contare.</li> <li>• Numerazione progressiva e regressiva.</li> <li>• La corrispondenza quantità numero.</li> <li>• I raggruppamenti in varie basi.</li> <li>• La decina: intuizione del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• I numeri fino a 20.</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo dei simboli: <math>&gt;</math></li> <li>• <math>=</math> <math>&lt;</math>.</li> </ul>	<p>Nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state somministrate delle prove d'ingresso tendenti alla verifica dei prerequisiti, delle conoscenze e delle abilità degli alunni.</p> <p>In generale <b>le verifiche</b> si baseranno su osservazioni sistematiche, prove orali, scritte e/o strutturate.</p> <p>L'analisi delle verifiche proposte riguarderanno gli argomenti affrontati e i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di autonomia nello svolgimento delle consegne</li> <li>• capacità di ascolto</li> <li>• capacità organizzativa inerente le informazioni raccolte</li> <li>• atteggiamenti di collaborazione e partecipazione consapevole</li> <li>• frequenza e qualità degli interventi</li> <li>• rielaborazione ed utilizzo delle conoscenze</li> <li>• atteggiamenti, stili e metodi di lavoro, sia individuali che nell'ambito del lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><b>La valutazione</b> degli apprendimenti, basata sulle rubriche valutative già predisposte ed inserite nel PTOF e, registrata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi, sarà bimestrale e quadrimestrale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali.</li> <li>• La retta numerica.</li> <li>• Calcolo anche orale con l'uso delle dita.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'uso di disegni e materiale strutturato e non.</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>• La nomenclatura di addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Individuazione dei dati di un problema</li> <li>• Problemi con addizioni e sottrazioni, anche con l'utilizzo del disegno.</li> </ul>	
--	--	--

### Spazio e figure

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altri, usando termini adeguati (davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra).</li> <li>• Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee (aperte, chiuse, rette, curve).</li> <li>• Conoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna.</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico in due o quattro parti.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx, a sx.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma.</li> <li>• Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare semplici figure geometriche.</li> <li>• Osservare oggetti e rilevare alcune proprietà misurabili (lunghezza, capacità, peso.)</li> <li>• Confrontare direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti.</li> <li>• Confrontare ad occhio due lunghezze e verificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e costruzioni.</li> <li>• Uso di blocchi logici, costruzioni libere, rappresentazione di un percorso.</li> <li>• Gli organizzatori topologici e i punti di vista.</li> <li>• Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione.</li> <li>• Percorsi: descrizione e rappresentazione</li> <li>• Regione interna/esterna</li> <li>• Linee.</li> <li>• Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</li> <li>• I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, ... .</li> <li>• Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé. Labirinti e percorsi.</li> <li>• Reticoli e incroci.</li> <li>• Esecuzione di percorsi utilizzando i concetti topologici.</li> <li>• Linee aperte e chiuse.</li> <li>• Confini, regioni interne ed esterne.</li> <li>• Individuazione delle principali figure piane e solide nella realtà circostante.</li> <li>• Classificazioni in base ad un attributo.</li> <li>• Confrontare oggetti: più lungo, più alto, meno lungo...</li> </ul>	
---	--	--

## Relazioni, misure, dati e previsioni

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni di elementi di due insiemi diversi (coppia ordinata).</li><li>• Ricercare regolarità in successioni ordinate.</li><li>• Individuare il modulo in successioni ordinate.</li><li>• Rappresentare sequenze data una regola di costruzione.</li><li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia data.</li><li>• Raccogliere dati su se stessi e sul modo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche.</li><li>• Classificare dati ed oggetti in base ad una proprietà.</li><li>• Rappresentare i dati raccolti.</li><li>• Introdurre in contesti semplici l'uso dei quantificatori "TUTTI, NESSUNO"</li><li>• Individuare il criterio di una classificazione.</li><li>• Rappresentare sequenze data una regola di costruzione.</li><li>• Avviare alla iniziale rappresentazione di classificazioni e di insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll.</li><li>• Riprodurre moduli.</li><li>• Rappresentare sequenze data una regola di costruzione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività d'insiemistica.</li><li>• Utilizzo di materiale non Strutturato.</li><li>• Utilizzo di blocchi logici.</li><li>• Utilizzo dei numeri in colore.</li><li>• Diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Giochi e schede sull'uso dei quantificatori e sulla probabilità.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## Area Scientifica

**SCIENZE:** potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare

### FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze scientifiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

### ABILITÀ SCIENTIFICHE

#### OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI:

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Riconoscere nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative

#### OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Operare classificazioni secondo criteri diversi
- Utilizzare strumenti per l'osservazione scientifica

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:

- Cogliere la diversità tra ecosistemi
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.
- Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

### COMPETENZE METACOGNITIVE: SCIENZE

- Capacità operative, progettuali e manuali
- Esperienze/Conoscenze per l'approccio scientifico ai fenomeni
- Capacità di utilizzare linguaggi e strumenti propri del pensiero scientifico

# Scienze-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso il contatto diretto, la struttura di oggetti semplici, analizzandone le qualità.</li> <li>• Operare semplici operazioni di classificazione di oggetti in base ad alcune proprietà principali.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche delle piante e i momenti significativi della loro vita nelle diverse stagioni.</li> <li>• Conoscere i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc. ...)</li> <li>• Descrivere le caratteristiche essenziali del proprio ambiente.</li> <li>• Compiere semplici osservazioni con l'utilizzo dei sensi.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, individuabili nel proprio ambiente di vita, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Rispettare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione dell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Osservazione, descrizione, confronto e identificazione di elementi della realtà circostante e raccolta di informazioni.</li> <li>• Individuazione della funzione di oggetti di uso comune.</li> <li>• Individuazione delle qualità e delle proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Denominazione e riconoscimento delle parti di alcuni oggetti.</li> <li>• I sensi: strumenti per conoscere.</li> <li>• Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma,...</li> <li>• Esecuzione di misure.</li> <li>• Uso della matematica conosciuta per il trattamento di dati.</li> <li>• Classificazioni: viventi e non viventi, animali e vegetali, ...</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi (nascere, crescere, respirare ,...).</li> <li>• Rilevamento dei bisogni primari degli esseri viventi.</li> <li>• I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante.</li> <li>• Comprendere l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>• Esplora i fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Prendersi cura dell'ambiente.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Metodo</b> Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere;</li> <li>• utilizzare/comprendere termini appropriati;</li> <li>• scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;</li> <li>• problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.</li> </ul> <p>Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata</p>	<p><b>Verifica</b> Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante effettuerà osservazioni sistematiche relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ascolto atteggiamenti di collaborazione / partecipazione.</li> <li>• Frequenza e qualità degli interventi.</li> <li>• Livello di autonomia nello svolgimento delle consegne.</li> <li>• Capacità organizzativa di fronte alle informazioni raccolte.</li> </ul> <p>Le prove scritte consisteranno in prove strutturate.</p> <p><b>La valutazione</b> degli apprendimenti, basata sulle rubriche valutative già predisposte ed inserite nel PTOF e, registrata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi, sarà bimestrale e quadrimestrale.</p>

	<p>solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.</p> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni di forme ed uso del colore per la differenziazione di oggetti secondo criteri stabiliti.</li> <li>• Esercitazioni con i propri organi di senso.</li> <li>• Giochi di squadra per scoprire caratteristiche e qualità di oggetti noti ed elementi dell'ambiente osservato.</li> <li>• Giochi di classificazione.</li> <li>• Giochi motori per favorire l'acquisizione del lo schema corporeo.</li> <li>• Rappresentazione dello schema corporeo.</li> <li>• Osservazione e descrizione delle caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Ricerca, raccolta, classificazione, conservazione ed illustrazione di piante e fiori.</li> <li>• Sperimentazione sulla germinazione dei semi in diverse condizioni ambientali.</li> <li>• Visite didattiche guidate (in un prato in un bosco, in un giardino descrizione e illustrazione dell'esperienza vissuta e dell'ambiente osservato con un adeguato linguaggio verbale.</li> <li>• Realizzazione ed utilizzo di cartelloni e rappresentazioni grafiche per registrare osservazioni e nuove conoscenze.</li> </ul>	
--	--	--

## Tecnologia-Educazione Civica

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali.</li> <li>• Descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale del proprio ambiente di vita (strumenti e macchine di uso comune)cogliendone le differenze per forma e materiali.</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne procedure.</li> <li>• Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite.</li> <li>• Sviluppare abilità manuali.</li> <li>• Conoscere il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali.</li> <li>• Intuire il rapporto tra le icone e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti dell'ambiente circostante.</li> <li>• Classificazione di oggetti secondo una o più categorie.</li> <li>• Descrizione delle caratteristiche di un oggetto.</li> <li>• Misurazioni arbitrarie di oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Giochi e oggetti di uso comune.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</li> <li>• Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.</li> <li>• Gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>• Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li>• Usa gli oggetti coerentemente con la loro funzione.</li> <li>• Conosce le principali parti del computer.</li> <li>• Si avvia all'uso di strumenti informatici per scrivere.</li> <li>• Inizia a distinguere i diversi dispositivi digitali e a comprendere le principali norme di sicurezza.</li> </ul>

<p>menù di una barra e le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici programmi per il disegno.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento di una reale cittadinanza digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e rappresentazione grafica dei principali componenti del computer: il pulsante di accensione, il monitor, la tastiera, il mouse.</li> <li>• Oggetti di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Oggetti di uso comune: rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</li> <li>• Uso del mouse in un ambiente di grafica e di gioco.</li> <li>• Avvio all'uso di semplici programmi di videoscrittura.</li> <li>• Il sito della scuola e i siti didattici per bambini.</li> <li>• Uso del computer per scrivere ed eseguire semplici disegni.</li> <li>• Uso della scrittura creativa.</li> </ul>	
---	--	--

<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure.</li> <li>• Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite.</li> <li>• Sviluppare abilità manuali.</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali.</li> <li>• Intuire il rapporto tra le icone e i menù di una barra e le loro funzioni.</li> <li>• Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni.</li> </ul>	<p>Le attività di tecnologia favoriscono e stimolano la generale predisposizione umana a collaborare in abilità di tipo operativo, metodologico e sociale. Selezionando aspetti vicini all'esperienza dei bambini, si svilupperà in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia: i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta per risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Le attività laboratoriali saranno intese come modo per accostare gli alunni in maniera attiva e operativa ai fenomeni oggetti di studio.</p> <p>I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi multimediali rappresenteranno un elemento fondamentale in tutte le discipline ma, soprattutto attraverso la tecnologia, si combineranno le conoscenze teoriche e pratiche per la comprensione di sistemi più complessi. Quando possibile, i bambini potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici, che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e descrizioni delle caratteristiche e delle funzioni di semplici oggetti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini.</li> <li>• Effettuazione di semplici</li> </ul>	<p>La valutazione si baserà sulla osservazione del modo individuale di rielaborazione ed utilizzo pratico delle conoscenze, sui prodotti/manufatti (tecnica ed originalità) individuali; su osservazioni sistematiche di atteggiamenti, stili e metodi di lavoro, sia individuali che nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo.</p>

	<p>classificazioni in base alla proprietà e alla funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione ed uso di materiali ed oggetti per la conoscenza e per la realizzazione di semplici oggetti e/o modelli.</li><li>• Conoscenza delle principali componenti del computer: nomenclatura e funzioni.</li><li>• Giochi didattici per pc.</li><li>• Presentazione e utilizzo di software per disegno e videoscrittura.</li></ul>	
--	---	--



## Area Artistico Espressiva

**ATTIVITÀ ESPRESSIVE:** Linguaggi universali, strumenti per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Sviluppare e potenziare:

- la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- l'espressione e la comunicazione in modo personale e creativo
- la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

### ABILITÀ ESPRESSIVE

#### MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
- Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione
- Usare forme di notazione analogiche e codificate
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche, melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- Eseguire brani strumentali appartenenti a culture e generi diversi
- Apprezzare la valenza estetica e applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, mediante percorsi in-

#### ARTE E IMMAGINE

- Conoscere ed usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine
- Produrre e rielaborare le immagini a fini espressivi con tecniche e strumenti diversificati
- Creare manufatti con materiali diversi
- Leggere gli aspetti formali di alcune opere
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio

#### EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare gli schemi motori posturali e agire in modo adeguato negli spazi e nel tempo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi in forma consapevole
- Conoscere diverse discipline sportive e sperimentarne in forma semplificata le diverse tecniche
- Comprendere e rispettare il valore delle regole e relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco
- Riconoscere principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico

### COMPETENZE METACOGNITIVE

- Sviluppo del senso civico
- Capacità di modulare le proprie emozioni
- Riflessione sulla formazione simbolica delle emozioni
- Promozione delle forme di diversità
- Presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale
- Confronto e rispetto di altre tradizioni culturali e religiose

# Musica-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre gesti-suono con il corpo.</li> <li>• Eseguire in gruppo canti per imitazione.</li> <li>• Distinguere il suono, il rumore, il silenzio.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>• Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.</li> <li>• Gestire ed esternare le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita).</li> <li>• Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>• Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio.</li> <li>• Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Giochi con la voce.</li> <li>• Giochi di ritmo.</li> <li>• Ascolto di semplici e brevi brani musicali.</li> <li>• Esecuzione di semplici danze.</li> <li>• Le emozioni del suono.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni con il corpo</li> <li>• Canta in gruppo.</li> <li>• Distingue i suoni, i rumori, il silenzio.</li> <li>• Esegue ritmi con strumenti non convenzionali.</li> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali.</li> <li>• Esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche.</li> <li>• Esterna le emozioni.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli, musicali, motori ambientali naturali, in giochi, situazioni, storie e attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>• Discriminare e interpretare gli eventi sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.</p>	<p>La valutazione si baserà su prove di ascolto; sulle osservazioni relative al modo di operare e alla qualità della partecipazione in termini di consapevolezza.</p>

# Arte e Immagine-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre attenzione agli aspetti formali ed estetici della realtà (ambiente vicino, natura, cielo, ...)</li> <li>• Riconoscere e usare i colori come elementi espressivi.</li> <li>• Gestire ed esternare le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee chiuse; linee in rilievo, dallo spazio al foglio.</li> <li>• Alberi fantastici e reali</li> <li>• Colori e forme del cielo e delle nuvole, colorazione a tempera e a matita, la sagoma del corpo; rappresentazione di se.</li> <li>• Le emozioni delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il colore per riempire spazi.</li> <li>• Utilizza il colore per riconoscere e differenziare gli oggetti.</li> <li>• Usa il colore in modo creativo.</li> <li>• Sviluppa la motricità fine</li> <li>• Utilizza materiali e tecniche semplici e differenti per colorare e costruire.</li> <li>• Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale e figure.</li> <li>• Rappresenta figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato.</li> <li>• Utilizza la linea di terra, disegna la linea d'orizzonte e colloca elementi del paesaggio fisico nello spazio tra le due linee.</li> <li>• Esterna le emozioni.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore per riempire spazi.</li> <li>• Utilizzare il colore per riconoscere e differenziare gli oggetti</li> <li>• Usare il colore in modo creativo.</li> <li>• Sviluppare la motricità fine.</li> <li>• Utilizzare materiali e tecniche semplici e differenti per colorare e costruire.</li> <li>• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale e figure.</li> <li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di pastelli e pennarelli per riempire gli spazi.</li> <li>• Coloritura e ritaglio per affinare la motricità fine.</li> <li>• Realizzazione di collage con vari tipi di carta.</li> <li>• Avvio al riconoscimento dei colori anche attraverso l'uso dei blocchi logici.</li> </ul>	<p>Letture di immagini; prove individuali e/o di gruppo per verificare la interiorizzazione delle tecniche artistiche. Creazione di semplici manufatti a fine espressivi per verificare l'originalità e l'esaltazione dei particolari; esercizi su tecniche di coloratura per verificare l'esattezza dell'uso del colore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea d'orizzonte e collocare elementi del paesaggio fisico nello spazio tra le due linee.</li> </ul>		
---	--	--

## Educazione Fisica-Educazione Civica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le diverse percezioni sensoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sensazioni visive, uditive, tattili, ...</li> </ul> </li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altro (oggetti, persone).</li> <li>• Conoscere i concetti topologici.</li> <li>• Assumere un'adeguata coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Coordinare i movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità.</li> <li>• Eseguire gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, ...</li> <li>• Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare /mimare le situazioni proposte.</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>• Partecipare a giochi individualmente e in squadra rispettando le regole le indicazioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Concetti topologici.</li> <li>• Schemi motori e posturali.</li> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li> <li>• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</li> <li>• Comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</li> <li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Sviluppa il senso civico.</li> </ul>

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili).</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido i seguenti schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni, regole e gli altri.</li> <li>• Accettare in modo critico anche gli insuccessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di movimenti significativi per esprimere sensazioni e/o esperienze vissute.</li> <li>• Sviluppo di qualità individuali e abilità sociali.</li> <li>• Esecuzione di giochi rispettando le consegne e le regole stabilite.</li> </ul>	<p>Prove pratiche, con osservazione e rilevazione dei livelli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scioltezza del movimento.</li> <li>• Padronanza della propria posizione nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Rispetto delle regole durante i giochi di squadra.</li> <li>• Utilizzo corretto e sicuro di spazi ed attrezzi adatti alla propria età.</li> <li>• Attività di gioco libero e guidato individuale, a piccoli gruppi e di squadra</li> <li>• Giochi pratici per verificare le abilità acquisite attraverso alcuni oggetti come la palla, il cerchio, la corda, il tappetino, ecc.</li> </ul>

# Religione Cattolica

## **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI DELLA SCUOLA**

Favorire lo sviluppo di un'identità sociale, intesa come acquisizione da parte dell'alunno di un'immagine articolata della realtà attraverso l'accettazione degli altri, il rispetto dell'ambiente e la presa di coscienza della vita comunitaria.

Stimolare la progressiva acquisizione di autonomia, intesa come passaggio progressivo dallo stato di dipendenza ad un atteggiamento sempre più responsabile.

Promuovere processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di se, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli.

Promuovere il rispetto della persona, in quanto rispetto e accettazione di se e degli altri.

Promuovere la crescita e la maturazione globale dell'alunno come uomo e come cittadino del mondo.

Incoraggiare l'accoglienza e la solidarietà, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.

Educare alla tolleranza, come accettazione della diversità e rispetto dei diritti di tutti.

Valorizzare le inclinazioni naturali di ciascun alunno per favorire un orientamento adeguato alle potenzialità individuali.

Favorire la partecipazione e l'acquisizione di responsabilità, quale capacità di seguire con attenzione e di proporre spontaneamente e responsabilmente idee personali.

# L'INSEGNAMENTO DELL'IRC È INSERITO NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ATTIVITA' LINGUISTICHE-ARTISTICHE-ESPRESSIVE  
Linguaggi universali, strumenti per favorire processi di educazione interculturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:  
Favorire

- la crescita e formazione della persona nella dimensione spirituale e storico culturale di appartenenza
- l'esercizio della cittadinanza e convivenza civile, attraverso la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- l'acquisizione e uso di strumenti culturali appropriati per sviluppare il processo di simbolizzazione e comunicazione di realtà indicibili
- la conoscenza dei principi del Cattolicesimo e dei primi dati storico-positivi della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale della persona attraverso la riflessione sui grandi interrogativi esistenziali
- l'orientamento dell'alunno nella elaborazione di un responsabile progetto di vita

AMBITI TEMATICI

## DIO E L'UOMO :

- Correlazione dell'esperienza quotidiana di vita e i fattori caratteristici dell'esperienza cristiana;
- Percezione di come la dimensione religiosa sia insita nell'esistenza, quindi sempre presente, anche se non sempre consapevolmente, in ogni esperienza umana.
- Evidenziare che Gesù stesso, Figlio di Dio fatto uomo, è correlazione tra Dio e l'uomo, è risposta divina agli interrogativi umani.

## LA BIBBIA E LE FONTI:

- Uso graduale dei documenti propri della religione cristiana:
  - La Bibbia
  - Documenti dottrinali
  - Documenti culturali
  - Testi della Tradizione e in particolare del Concilio Vaticano II
- Fonti archeologiche;
- Fonti storiche;
- Fonti artistiche;

## LINGUAGGIO RELIGIOSO:

- Conoscenza del linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non verbali ( segni religiosi, simbolismo)

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI:

- Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
- Incontro con testimoni della storia o dell'oggi che propongano in modo significativo i valori religiosi;

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale,
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altri testi soprattutto da quelli di altre religioni; coglie le caratteristiche essenziali di un brano biblico
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del Cristianesimo; identifica la Chiesa quale comunità dei credenti in Gesù; coglie il significato dei Sacramenti.

# Religione Cattolica-Educazione Civica

## Competenze chiave di riferimento:

Comunicare nella lingua madre, imparare ad imparare.  
competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazareth il Messia.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della chiesa.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare e sapere raccontare alcune pagine evangeliche relative alla nascita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare la natura: il Creato e il Costruito.</li></ul>	<p>Insieme per essere amici.</p> <p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini</p> <p>Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il "Dio con noi".</p> <p>La Chiesa, comunità dei credenti aperta a tutti i popoli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ambiente che lo circonda.</li></ul>	<p>Competenze attese al termine della classe prima.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce se stesso in relazione agli altri.</li><li>• Riconosce che l'amicizia è alla base del vivere insieme</li><li>• Sa che Dio, per i cristiani, è Creatore e Padre</li><li>• Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li><li>• Conosce Gesù e il suo messaggio d'amore.</li></ul> <p>Conosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa e alcuni elementi dell'edificio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta il Creato e il Costruito.</li></ul>



<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI</b>	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la diversità tra compagni nella vita della scuola ed esprimere sentimenti di amicizia, condivisione con gli altri.</li> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come una famiglia che fa memoria di Gesù nella sua casa: la chiesa.</li> </ul>	<p>La metodologia valorizza l'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. Prevede l'uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana. Pone l'attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea. Propone l'incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo- Discussioni guidate- Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi-Produzione di cartelloni di sintesi- Schede operative- Utilizzazione di supporti audio e video-Attività di animazione corporea- Drammatizzazioni e canti.</p>	<p>La metodologia valorizza l'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. Prevede l'uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana. Pone l'attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea. Propone l'incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo- Discussioni guidate- Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi-Produzione di cartelloni di sintesi- Schede operative- Utilizzazione di supporti audio e video-Attività di animazione corporea- Drammatizzazioni e canti.</p>

## **METODOLOGIA**

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno/a.

Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo;

La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;

Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;

Il tutoring tra pari;

La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.

Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove:

\*Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato;

\*Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

1. dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
2. dell'impegno dimostrato;
3. del grado di partecipazione;

4. del livello di socialità raggiunto;
5. delle condizioni di partenza;
6. delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare.

La valutazione sarà la risultante di quella sommativa e di quella formativa, verrà espressa in livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione/Base/Intermedio/Avanzato) nei documenti ufficiali: Sarà effettuata con l'analisi comparativa delle verifiche, rapportate al livello raggiunto secondo lo schema presente nelle modalità di verifica e criteri di valutazione.

CLASSE 1<sup>a</sup>

Gaetano Milene  
Diana Pizzo

F. Bruno  
Angela Pugliese

Carole Bruno

Antonella Cipriano

Maria Famiglietti

Anna Laura Lo Cuto

Mariapia Stanes

Lucas M...

Giuseppe C. Carraro

D'Aunno Marcello

Anna Laura Pappalardo

Giuseppina Eline Bozzo

Maria Giulia Penco

Grottole, 31/10/2021

INSEGNANTE COORDINATORE

Carole Bruno

