

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUARTE

Anno Scolastico 2021/2022

ISTITUTO COMPRENSIVO - -GROTTAMINARDA
 Prot. 0006933 del 16/11/2021
 04 (Entrata)

	DOCENTI	DISCIPLINE
Classe 4 [^] sez. A "L.Lazzaruolo"	Tamaro Paola	Italiano- Arte e Immagine
	Famiglietti Angelina Sara	Matematica- Scienze- Tecnologia- Ed. Fisica
	Di Paola Debora	Storia
	Ianniciello Anita	Geografia
	Carrabs Addolorata	Musica
	Bozza Fiorella Elisa	RC
	Forgione Gilda	L2
Classe 4 [^] sez. B "L.Lazzaruolo"	Ianniciello Anita	Geografia
	Bozza Fiorella E.	Religione Cattolica
	Di Paola Debora	Italiano, Arte E Immagine, Storia, Musica
	Famiglietti Angelina S.	Matematica, Scienze, Tecnologia, Ed. Fisica
	Forgione Gilda	Inglese
Classe 4 [^] sez. C "L.Lazzaruolo"	Meninno Marisa	Italiano, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Tecnologia, Ed. Fisica
	Di Paola Debora	Storia, Geografia
	Forgione Gilda	Inglese
	Carrabs Addolorata	Musica
	Bozza Fiorella E.	Religione Cattolica
Classe 4 [^] "M.P. Landi"	Cipriano Paolina	Italiano-Arte e Immagine
	Barrasso Rosa Anna	Matematica- Scienze -
	Cogliano Antonietta	Storia- Geografia- Tecnologia -Musica-Ed. Fisica
	Pugliese Angela	Lingua Inglese
	Montibello Filomena	Religione Cattolica
Classe 4 [^] "N.C.C." Melito Irpino	Donnarumma Romina	Italiano-Storia-Lingua inglese- Arte e immagine- Ed. fisica
	Perrino Giuseppina Carmela	Matematica-Scienze-Tecnologia- Geografia-Musica
	Pomponio Maria Carmen	Religione

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe IV A , plesso L. Lazzaruolo operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Tamaro Paola	Italiano- Arte e Immagine
Famiglietti Angelina Sara	Matematica- Scienze- Tecnologia- Ed. Fisica
Di Paola Debora	Storia
Ianniciello Anita	Geografia
Carrabs Addolorata	Musica
Bozza Fiorella Elisa	RC
Forgione Gilda	L2

La classe è formata da n. 23 alunni, di cui 12 maschi e 11 femmine, da n. / alunni diversabili, n. / alunni con DSA, n. / alunni con BES, n. / alunni non italofoeni, n. / alunni di madrelingua straniera.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

✓TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
✓PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe IV B, plesso " L. Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
IANNICIELLO ANITA	GEOGRAFIA
BOZZA FIORELLA E.	RELIGIONE CATTOLICA
DI PAOLA DEBORA	ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, STORIA, MUSICA.
FAMIGLIETTI ANGELINA S.	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, ED. FISICA.
FORGIONE GILDA	INGLESE

La classe è formata da n. 19 alunni, di cui 8 maschi e 11 femmine,

n. 2 alunni di madrelingua straniera che non hanno difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

VIVACE
ABBASTANZA PARTECIPE
ABBASTANZA INTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe **4^a sez. C**, plesso "**L. Lazzaruolo**" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Meninno Marisa	Italiano, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Tecnologia, Ed. Fisica, Lab. linguistico, Lab. matematico, Lab. di approfondimento.
Di Paola Debora	Storia, Geografia
Forgione Gilda	Inglese
Carrabs Addolorata	Musica
Bozza Fiorella E.	Religione Cattolica

La classe è formata da n. **20** alunni, di cui **10** maschi e **10** femmine, da n.alunni diversabili, n. alunni con DSA, n.alunni con BES, n. ... alunni non italofoeni, n. alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	✓ VIVACE	PROBLEMATICO
✓ PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
✓ INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe **4^A**, plesso **Maria Pia Landi** operano

DOCENTI	DISCIPLINE
Cipriano Paolina	Italiano-Arte e Immagine-
Barrasso Rosa Anna	Matematica- Scienze -
Cogliano Antonietta	Storia- Geografia- Tecnologia -Musica-Ed. Fisica
Pugliese Angela	Lingua Inglese
Montibello Filomena	Religione Cattolica

La classe è formata da n. 19 alunni, di cui 12 maschi e 7 femmine

Non sono presenti alunni diversabili, DSA, BES, né alunni di madrelingua straniera e italofoeni.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	<input checked="" type="checkbox"/> VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	<input checked="" type="checkbox"/> ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	<input checked="" type="checkbox"/> ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 4 sez. Unica , plesso Melito Irpino, operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Donnarumma Romina	Italiano-Lab. Linguistico-Storia-Lingua inglese- Arte e immagine- Ed. fisica
Perrino Giuseppina Carmela	Matematica-Lab. Matematica-Scienze-Tecnologia- Geografia-Musica.
Pomponio Maria Carmen	Religione

La classe è formata da n. 10 alunni, di cui 5 maschi e 5 femmine, da n.alunni diversabili, n. alunni con DSA, n.alunni con BES, n. ... alunni non italofofoni, n. alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

VIVACE
ABBASTANZA PARTECIPE
ABBASTANZA INTERESSATO

Assunti i dati relativi alla classe, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classi Quarte

Finalità educative generali

- Favorire lo sviluppo di un'identità sociale, intesa come acquisizione da parte dell'alunno di un'immagine articolata della realtà attraverso l'accettazione degli altri, il rispetto dell'ambiente e la presa di coscienza della vita comunitaria.
- Promuovere processi di autostima e orientamento, come consapevolezza di sé, delle proprie inclinazioni e capacità al fine di arrivare a scelte autonome e consapevoli.
- Promuovere la crescita e la maturazione globale dell'alunno come uomo e come cittadino del mondo.
- Incoraggiare l'accoglienza e la solidarietà, come condivisione di responsabilità, consapevolezza delle medesime finalità da raggiungere e conseguente disponibilità ad un aiuto reciproco.

Obiettivi formativi trasversali

- Mettersi in relazione con gli altri in maniera significativa:
 - possedere abilità comunicative relazionali, stimolando in tal modo atteggiamenti di socializzazione e di partecipazione;
 - acquisire una positiva immagine di sé;
 - accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti;
 - comunicare ad altri la propria esperienza usando un linguaggio adeguato ed interagendo in maniera adeguata alla situazione.
- Rispettare le regole della convivenza civile; accogliere e rispettare il regolamento scolastico:
 - conoscere e rispettare le regole della comunità scolastica di appartenenza;
 - rispettare le regole della classe;
 - ascoltare le indicazioni di lavoro;
 - ascoltare i compagni;
 - intervenire dopo aver chiesto la parola;
 - intervenire a proposito con un lessico adeguato.
- Rispettare persone, opinioni, cose:
 - mantenere un comportamento corretto, non prevaricatore nei confronti degli altri;
 - conservare con cura materiale personale, di proprietà altrui, appartenente alla collettività scolastica;
 - ascoltare il parere altrui e rispettarlo.
- Lavorare e collaborare con coetanei e adulti, seguendo le indicazioni e l'ascolto come capacità di attenzione:
 - lavorare in gruppo rispettando le consegne e le procedure indicate;
 - collaborare attivamente con i compagni e con gli insegnanti.
- Operare scelte consapevoli:
 - prendere parte alle decisioni relative alla vita di classe e/o di tipo personale;
 - assumere le responsabilità delle proprie decisioni/scelte;

-
- cercare di migliorarsi, ascoltando il consiglio degli adulti;
- cercare di auto valutarsi con serenità.
- Acquisire un metodo di lavoro adeguato e produttivo:
 - sviluppare le capacità cognitive e le abilità;
 - usare in modo corretto gli strumenti scolastici e i linguaggi specifici;
 - esprimersi in modo semplice, chiaro, ordinato, pertinente;
 - svolgere i compiti a casa;
 - rispettare i tempi di lavoro e di consegna;
 - comprendere testi orali e scritti;
 - usare linguaggi verbali e non verbali.
- Valutare il lavoro di verifica:
 - considerare la verifica come strumento per mettersi alla prova e conoscersi;
 - riconoscere i propri errori e correggerli.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quarta

ITALIANO

- Ascolto e parlato: Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispetta i turni di parola.
- Lettura: Legge in modo scorrevole cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni essenziali; legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione.
- Scrittura: Produce e rielabora testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.
- Riflessione linguistica: Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso.

INGLESE

- Listening and speaking: Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali.
- Reading and speaking: Legge brevi frasi supportate da immagini; riconosce alcune famiglie lessicali creando semplici messaggi.
- Cultura: Conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese.

STORIA

- Usa la linea del tempo e le carte geostoriche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durata.
- Conosce e confronta gli aspetti più significativi delle antiche civiltà, con i quali elabora rappresentazioni sintetiche.

GEOGRAFIA

- Conosce la collocazione spaziale, gli elementi fisici e antropici più caratteristici delle diverse regioni fisiche dell' Europa, anche in relazione alle attività economiche che si sviluppano.

MATEMATICA

- Numeri: Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza.
- Spazio e figure: Descrive, denomina e classifica figure geometriche (piane e solide) e ne determina le misure.

- Dati e previsioni: Affronta e risolve problemi in contesti diversi. Ricerca dati per costruire rappresentazioni e ne ricava informazioni utili.

SCIENZE

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande in base ad ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.

TECNOLOGIA

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.
- Padroneggia il pensiero computazionale e utilizza con dimestichezza le tecnologie della società dell'informazione per il tempo libero e la comunicazione.

MUSICA

- Esegue brani vocali e ritmici, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri musicali.

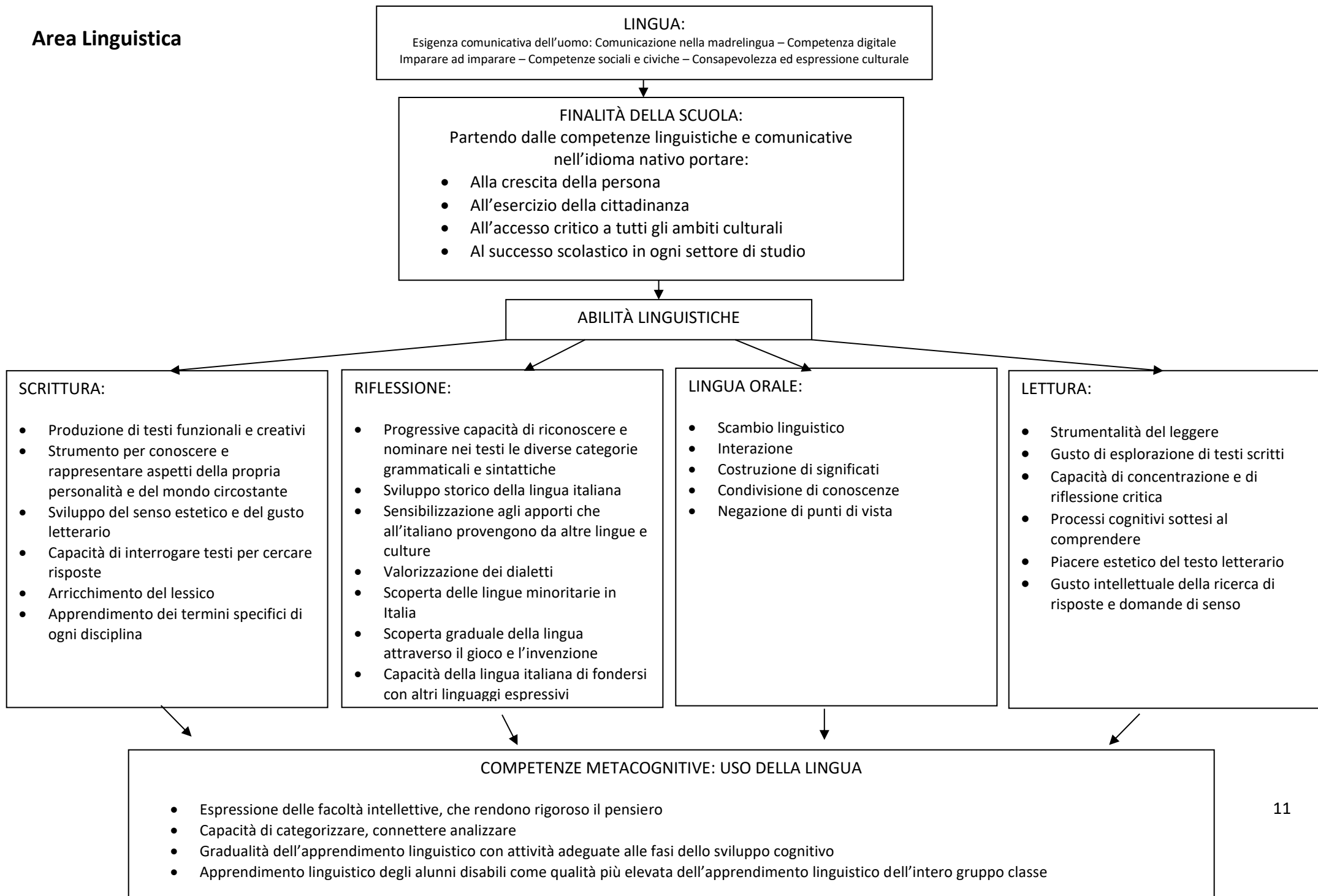
ARTE E IMMAGINE

- Esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso il linguaggio espressivo.
- Riconosce la struttura compositiva presente nel linguaggio dell'immagine e delle opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Area Linguistica



Italiano – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
Ascoltare e parlare		
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole della comunicazione. • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. • Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Interazioni fra testo e contesto. • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione. • Ascolta e interviene in modo coerente e con proprietà di linguaggio. • Ascolta e si esprime dimostrando comprensione. • Usa un lessico appropriato nella comunicazione. • Pone domande mirate all'argomento. • Risponde a domande usando un lessico specifico.
Leggere		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche e la funzione. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare. • Utilizzare in modo consapevole il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. • Relazioni di significato fra parole (sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale. • Testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie di lettura adeguate ai diversi scopi. • Riconosce la struttura di un testo e le informazioni contenute. • Utilizza le informazioni per fare o per arricchire le proprie conoscenze.
Scrivere		
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. • Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...). • Manipolare testi in base a un vincolo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra orale/scritto. • Funzioni che distinguono le parti del discorso. • Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi...). • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata. • Utilizza la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere. • Utilizza la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere. • Espone per iscritto un semplice testo per informare. • Inserisce nei testi immagini poetiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassume un testo.
--	---	--

Riflettere sulla lingua

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni. • Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo. • Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato tra le parole (significato generale e specifico, omonimia). • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione. • Riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti. • Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo ortograficamente corretto. • Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. • Analizza una frase dal punto di vista logico. Utilizza una punteggiatura adeguata per comunicare
---	---	--

ED. Civica

<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Costituzione Italiana. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Saper rispettare la diversità. • <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di assumere comportamenti di rispetto della propria e altrui salute. • Imparare a non sprecare e a riciclare. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole le risorse digitali a disposizione della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione. • I simboli dello Stato Italiano • Il diritto all'istruzione • La scuola dell'obbligo in Italia • La raccolta differenziata e il riciclaggio • L'inquinamento • I libri digitali • La Didattica Digitale • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi fondamentali della Costituzione. • E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Conosce i diversi device e li utilizza correttamente. • E' consapevole dei rischi della rete.
--	---	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
Ascoltare e parlare		

<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. • Comprendere semplici testi derivanti dai principali media individuandone i contenuti principali. • Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. • Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni. • Organizzare un breve discorso orale utilizzando le scalette. • Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. 	<p>L'attività consentirà di riflettere sull'uso di un metodo di studio e di lavoro coerente con la struttura dei testi narrativi, realistici, fiabe, favole leggende miti, descrittivi piuttosto che poesie, testi informativi e in modo da utilizzare le strategie adeguate per ascoltare, discutere, confrontare, parlare, esporre ciò che si è letto e studiato.</p>	<p>Partecipazione a Interrogazioni, discussioni, interventi adeguati, risposte consone alle varie situazioni comunicative; Rispondere a domande precise; Esporre un contenuto con il linguaggio proprio della disciplina; Saper argomentare.</p>
Leggere		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. • Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). • Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. • Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...). • Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua 	<p>Si introdurranno i temi scelti con una lettura dell'insegnante, guidando la comprensione con domande stimolo. Si proporranno poi alla lettura vari testi, che rappresenteranno occasione di arricchimento lessicale e modelli di redazione di un'esperienza. In parallelo con la lettura, gli allievi verranno condotti, mediante attività mirate, a una riflessione di tipo metacognitivo sugli scopi della lettura e sugli stili di lettura funzionali a tali scopi. La successiva conversazione guidata e la narrazione scritta della propria esperienza di momenti vissuti seguendo uno schema comune consentirà agli allievi una rielaborazione personale dell'esperienza. A partire da una riflessione sulla discussione avvenuta in classe nel trattare il precedente tema, si individuerà il concetto di comunicazione e si analizzerà la sua struttura (emittente, messaggio, ricevente, canale, referente). Si lavorerà poi sui diversi tipi di linguaggio, attuando anche esercizi di transcodifica ('traduzione' di un messaggio verbale in altre forme non verbali: disegno, suoni,</p>	<p>Prove di verifica a domande aperte, riferite a un testo.</p> <p>Prove di comprensione a domande aperte, riferite a un testo.</p>

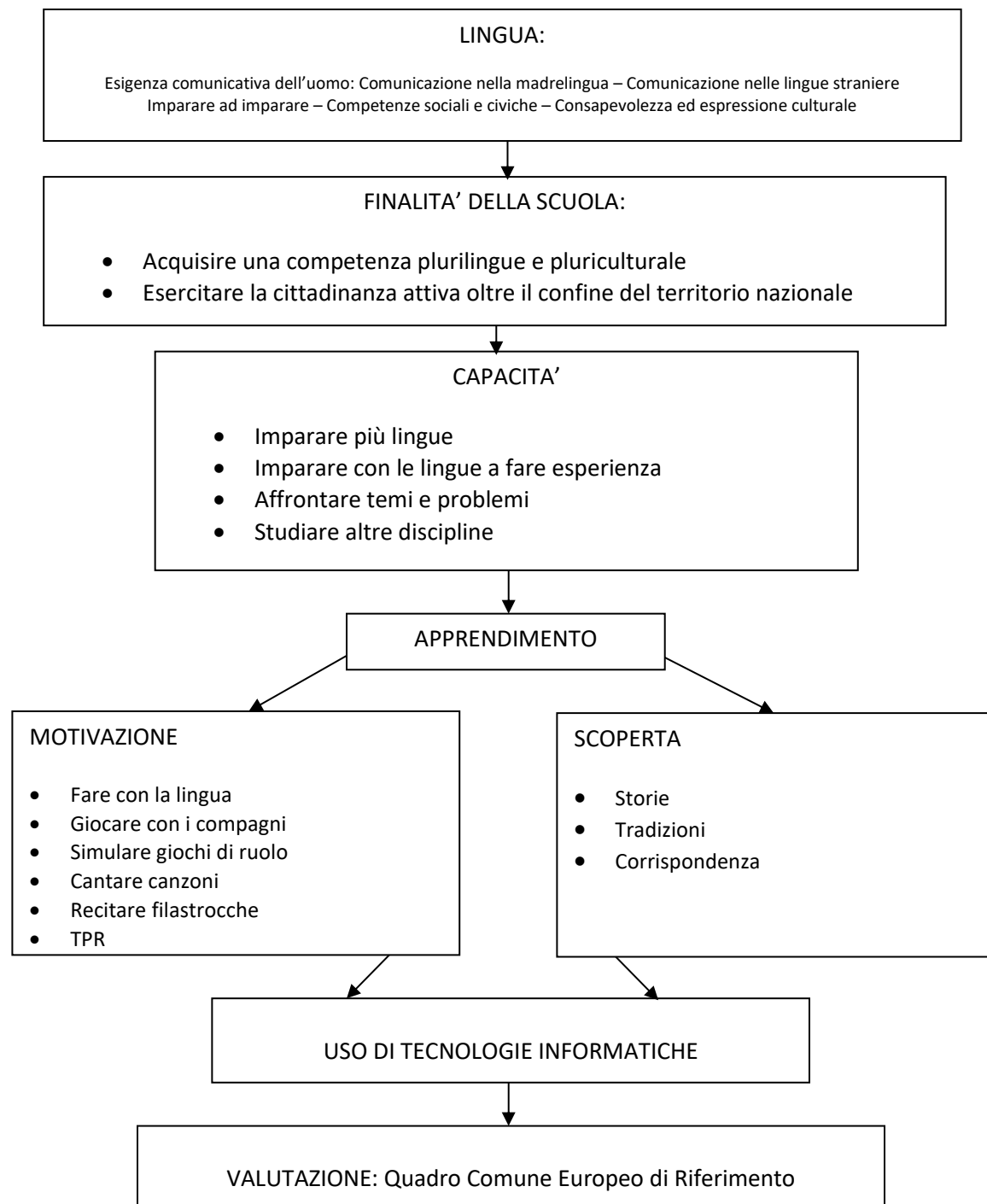
	<p>gestualità...) e introducendo il concetto di codice.</p> <p>Drammatizzazioni di situazioni diverse in cui si deve veicolare lo stesso messaggio consentiranno infine di capire la differenza fra registro formale e informale.</p> <p>Su testi descrittivi gli allievi individueranno i dati sensoriali (uditivi, olfattivi, visivi...) e successivamente realizzeranno descrizioni di ambienti reali o immaginati. Al fine di rendere più ricche le descrizioni, il lavoro di scrittura sarà preceduto dall'attività sugli aggettivi (vedi oltre: riflessione linguistica).</p> <p>Si faranno leggere agli allievi due descrizioni di animali o persone: una di tipo soggettivo e l'altra di tipo oggettivo, per individuarne le diverse caratteristiche.</p> <p>Gli allievi si avvicineranno al testo poetico, attraverso poesie e filastrocche. Si lavorerà su vari piani: la struttura delle poesie, il linguaggio connotativo, le caratteristiche di particolari generi.</p> <p>Partendo da filastrocche e poesie di immediata comprensione, gli allievi potranno distinguere il verso dalla strofa e i vari tipi di rima utilizzata (baciata, incrociata...), la presenza di un ritmo e di altri eventuali effetti espressivi ottenuti attraverso strategie sonore (es. allitterazione, onomatopee).</p> <p>Si riprenderà il lavoro sulle similitudini introdotto nella precedente unità relativa alla descrizione, per individuare i paragoni presenti nelle poesie e produrne di nuovi.</p> <p>Dalla lettura di più testi poetici, si arriverà alla distinzione fra filastrocca e poesia vera e propria. All'interno di questi due raggruppamenti, si proporrà un approfondimento su due generi specifici: per le filastrocche i <i>limerick</i> e per le poesie gli <i>haiku</i>.</p> <p>Si proporrà la lettura espressiva e la memorizzazione di poesie.</p>	
Scrivere		

<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi. • Produrre testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...), esporre argomenti noti (relazione, sintesi...), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato. • Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. • Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. 	<p>A partire dalla lettura di testi proposti dal libro di testo, gli allievi individueranno le sequenze in essi presenti, gli elementi che creano il passaggio da una sequenza a un'altra (cambiamento di luogo, di tempo, di situazione...) e il narratore. Su alcuni di questi testi si opereranno delle trasformazioni (cambio di soggetto narrante: dalla prima alla terza persona, o viceversa; cambio del punto di vista) e dei riassunti guidati. Su altri si realizzeranno attività di drammatizzazione, dopo aver trasformato i testi narrativi in copioni.</p> <p>A livello di produzione scritta, si proporrà il completamento di testi, la redazione di testi relativi a esperienze realmente vissute, sui temi incontrati nelle letture (una grande paura, un bel guaio...), la scrittura di testi con vincoli, fiaba e favola, (di luogo, tempo, soggetto narrante...). Nella redazione dei testi si guiderà anche all'uso di espressioni figurate, che consentono di rendere in maniera più efficace situazioni e stati d'animo.</p>	<p>Valutazione della produzione di testi con rispetto dei vincoli dati.</p> <p>Valutazione della produzione scritta secondo la ricchezza e l'originalità del contenuto, l'organizzazione del contenuto, la chiarezza degli enunciati, la correttezza morfo-sintattica, la correttezza ortografica, la ricchezza lessicale.</p>
---	---	--

	<p>Si proporrà inoltre l'approfondimento di altre tipologie testuali, come la leggenda e il mito, in collegamento agli argomenti trattati in storia. Sui testi proposti si svolgeranno attività di comprensione della lettura, con attenzione agli elementi fantastici e alle informazioni storiche ricavabili dai testi stessi.</p> <p>Si farà redigere una descrizione di tipo oggettivo relativa ad una persona nota, da trasformare successivamente in una di tipo soggettivo o viceversa.</p> <p>Per guidare alla costruzione di un testo descrittivo si procederà inoltre:</p> <p>All'analisi della struttura di testi descrittivi, come traccia di riferimento per stenderne di nuovi;</p> <p>Alla rilevazione dei paragoni presenti nei testi e alla creazione per analogia di altri, riferiti a persone conosciute dagli allievi.</p> <p>Utilizzando le conoscenze di volta in volta acquisite, gli allievi scriveranno, collettivamente, a gruppi e infine individualmente delle poesie, caratterizzate da uno o più elementi fra quelli analizzati (uso di un tipo di rima, presenza di similitudini, onomatopee...). Si proporrà inoltre la produzione di <i>limerick</i> e <i>haiku</i>.</p>	
Riflettere sulla lingua		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e che veicolano senso. • Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...). • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Usare il dizionario. 	<p>Le parole difficili incontrare nell'ambito del lavoro sul testo verranno ricercate sul dizionario. Sarà questa l'occasione per consolidare la modalità di ricerca per ordine alfabetico e analizzare le informazioni fornite da ogni lemma del dizionario (ortografiche, grammaticali, definizioni dei diversi significati, etimologia).</p> <p>Successivamente la riflessione grammaticale sarà condotta sui significati delle parole (parole polisemiche, iperonimi, sinonimi, contrari...) e sulla loro formazione (derivati, alterati).</p> <p>Gli allievi hanno già affrontato in classe terza le categorie del nome e dell'articolo e ne fanno l'analisi. Dopo aver ripreso per il nome i concetti già affrontati</p>	<p>Esercizio a tempo di ricerca di termini nel dizionario.</p> <p>Scheda di verifica degli elementi grammaticali affrontati. Interrogazioni.</p> <p>Scheda di verifica per la parte di riflessione linguistica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. • Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso. • Saper utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. 	<p>ed eventualmente averli consolidati per coloro che ancora non li possiedono pienamente, si passerà ad un lavoro sulle particolarità del nome in relazione al genere (nomi invariati: il cantante/la cantante; maschile e femminile con radice diversa: fratello/sorella; falsi cambiamenti di genere: lancio/lancia) e al numero (nomi che non variano: città/città; plurali delle parole che terminano in ca, -ga, cia, gia e simili). Per gli articoli si riprenderà la distinzione fra articolo determinativo e indeterminativo e, se necessario, si svolgeranno esercizi di consolidamento sull'uso di un/un'.</p> <p>Per quel che riguarda gli aggettivi, si partirà da un'analisi dei testi descrittivi proposti alla lettura, per una prima individuazione degli aggettivi e della loro funzione, focalizzando successivamente solo sugli aggettivi qualificativi. Attraverso <i>brainstorming</i>, ricerca di sinonimi sul vocabolario e attività analoghe, si favorirà l'arricchimento lessicale; si stimolerà poi il riutilizzo dei nuovi aggettivi individuati nei testi o acquisiti con queste attività per creare testi descrittivi linguisticamente ricchi. Si introdurranno infine i gradi dell'aggettivo.</p> <p>Il lavoro sui pronomi personali avrà particolare attenzione all'uso corretto dei pronomi complemento di terza persona e alla differenza d'uso fra parlato e scritto del pronome soggetto di terza persona.</p> <p>Dopo aver individuato la funzione del verbo nella frase (non solo come azione compiuta, ma anche come azione subita, modo di essere, ecc...), si presenterà il raggruppamento dei verbi in tre coniugazioni e gli elementi che vanno presi in considerazione per l'analisi della forma del verbo: persona, tempo e modo. Si favorirà la memorizzazione dei tempi del modo indicativo (forme regolari) attraverso gare a squadre, studio dei verbi in coppia (uno chiede, l'altro risponde), esercizi orali e scritti a tempo.</p> <p>Il lavoro sui verbi proseguirà sui modi congiuntivo, condizionale e imperativo. Come per l'indicativo, si svolgeranno attività per la memorizzazione. Particolare attenzione verrà posta all'uso corretto di condizionale e congiuntivo,</p>	
---	---	--

	<p>proponendo esercizi di completamento e di caccia all'errore.</p> <p>Le attività sulla frase minima rappresentano un approfondimento di concetti già noti agli allievi, in quanto affrontati nei precedenti anni scolastici. L'attenzione sarà rivolta a sviluppare la capacità di individuare il soggetto nella frase (anche quando è sottinteso o collocato in posizione non iniziale) e a distinguere fra predicato nominale e verbale.</p> <p>Con opportune rappresentazione grafiche, si aiuteranno gli allievi ad individuare le espansioni del soggetto e quelle del predicato. Non si denomineranno ancora le diverse espansioni, se non per il complemento oggetto. Il lavoro sulle espansioni della frase minima saranno finalizzate a favorire anche ad una maggior ricchezza nella produzione scritta.</p>	
--	--	--



Inglese – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe. 	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri ordinali fino al 31°, saper chiedere e formulare la data. Riconoscere i capi di abbigliamento e saper chiedere e rispondere cosa si indossa e cosa indossano gli altri. Saper chiedere che tempo fa e saper rispondere utilizzando le varie temperature e gli agenti atmosferici. Riconoscere e nominare i componenti della famiglia. Saper chiedere a chi appartiene un oggetto; conoscere il genitivo sassone. Riconoscere alcuni frutti e cibi: saper chiedere ed esprimere gusti e preferenze. Riconoscere il verbo essere nella forma affermativa, negativa ed interrogativa. Riconoscere il verbo avere nella forma affermativa, negativa ed interrogativa. Saper descrivere una giornata tipica utilizzando alcuni verbi. Conoscere alcuni avverbi di frequenza. Riconoscere la coniugazione del verbo al presente. Riconoscere la forma negativa e interrogativa di un verbo. Saper chiedere l'orario e saper rispondere. Saper chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni. Identificare i mestieri e saper chiedere a qualcuno il proprio lavoro. Dire che lavoro si vuole fare da grandi. Riconoscere e confrontare la cultura degli Stati Uniti d'America con la propria. Festività: conoscere il lessico, gli usi e le tradizioni di Halloween, Natale e Pasqua. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali; ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza; riconosce le strutture note oralmente nella forma scritta; ricava informazioni da schemi o da un semplice testo; utilizza lessico e strutture in una situazione ludica; produce oralmente domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita in classe; sostiene una facile conversazione; produce in forma scritta semplici messaggi familiari; confronta la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.
<p>Abilità</p>	<p>Attività, metodi, soluzioni</p>	<p>Modalità di verifica</p>

<p>Nominare singole parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Utilizzare le strutture note per porre domande e rispondere entro contesti già noti.</p>	<p>L'insegnante introdurrà il lessico noto attraverso l'uso di flashcards o immagini.</p> <p>L'ascolto di canzoni tradizionali dà agli alunni l'opportunità di avere un'esperienza diretta della cultura britannica. Le canzoni alla fine di ogni unità riassumono l'argomento in una sezione di canto positiva che riunisce i bambini come gruppo.</p> <p>Potrà proporre attività di drammatizzazione e comunicazioni reali che hanno luogo in classe nel rapporto insegnante/alunno, alunno/alunno. Potrà proporre esercizi di completamento di frasi o dialoghi, risposte a domande, collegare immagini e risposte. Potrà fare lo spelling di parole note. Potrà proporre giochi come: parole crociate, anagrammi e The hangman game.</p>	<p>Si verificherà la capacità dell'alunno di identificare le singole parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Si verificherà la capacità di rispondere mentre svolgono esercizi di coppia.</p> <p>Si verificherà la capacità di comprendere lo spelling. Di parole note.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione e di produzione delle strutture proposte tramite attività orali.</p> <p>Alla fine di ogni unità verranno proposti tests di verifica. Le prove riguardanti la comprensione si basano su test oggettivi che comprendono varie modalità di</p> <p>Somministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di ascolto, completamento e numerazione; -scelta multipla con immagini e/o vocaboli; -abbinamento di immagini a parole e/o frasi; -attività di completamento, riscrittura e completamento; -scelta tra VERO/FALSO. <p>Le verifiche delle abilità comunicative si svolgono attraverso attività di comunicazioni vincolate da funzioni e strutture prestabilite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -drammatizzazione; -conversazione guidata; -giochi; -role play.
---	--	--

Area storico-geografica

AREA STORICO GEOGRAFICA: Studio delle società umane nello spazio e nel tempo – Comunicazione nella madrelingua
Competenza digitale – Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze storiche e geografiche portare:

- All'esercizio della cittadinanza attiva
- Alla comprensione del significato delle regole
- Alla consapevolezza di far parte di una comunità con un patrimonio storico, artistico, culturale

ABILITÀ STORICHE E GEOGRAFICHE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Rappresentazione delle conoscenze studiate attraverso cronologie, carte e mappe storiche e geografiche
- Costruzione e confronto di quadri storici del passato
- Individuazione di analogie, differenze ed elementi di valore ambientale e culturale dei principali paesaggi

USO DEI DOCUMENTI:

- Lettura di testi storici e geografici
- Lettura di mappe e carte storiche
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo
- Interpretazione di schemi, tabelle, grafici, immagini
- Interpretazione di strumenti diversificati: manuali, atlanti, media, strumenti multimediali, ambiente, territorio, patrimonio storico artistico
- Rappresentazione in un quadro storico, geografico, sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:

- Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
- Analisi degli elementi fisici e antropici del territorio, connessi e interdipendenti
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

PRODUZIONE:

- Utilizzo del linguaggio geografico per descrivere ed interpretare, sia i sistemi territoriali, sia i fenomeni storico sociali
- Elaborazione degli argomenti studiati attraverso grafismi, racconti orali e scritti, disegni

COMPETENZE STORICO GEOGRAFICHE

- Orientamento spazio temporale
- Conoscenza degli elementi significativi del passato fino alla storia antica
- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Individuazione di informazioni da una pluralità di fonti
- Racconto di fatti studiati e utilizzo del linguaggio specifico

Storia – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Trarre informazioni dalle fonti. • Usare la linea del tempo per collocare fatti e periodi. • Organizzare le informazioni e le conoscenze seguendo gli indicatori di civiltà (luogo, tempo, attività, religione, società). • Conoscere le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani. <p>Raccontare un fatto storico usando un linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico • Le civiltà dei fiumi <ul style="list-style-type: none"> - Il popolo dei Sumeri - Il popolo degli Egizi • I popoli migranti <ul style="list-style-type: none"> - I Babilonesi - Il popolo degli Ittiti - Il popolo degli Assiri - Il popolo degli Ebrei (lettura) • Le civiltà del mare <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà cretese - La civiltà micenea - La civiltà fenicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare gli strumenti concettuali della disciplina. • Sa rappresentare periodi sulla linea del tempo. • Conosce le civiltà e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici. • Sa raccontare i fatti studiati.

ED. Civica

<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di leggi scritte. • Conoscere la storia della Costituzione Italiana. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Comprendere la stretta connessione tra diritti e doveri. <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dell'istruzione. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo proficuo e consapevole le risorse digitali a disposizione della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le leggi scritte. • La Costituzione. • Il diritto all'istruzione • La scuola dell'obbligo in Italia • I libri digitali • La Didattica Digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi fondamentali della Costituzione. • E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Conosce i diversi device e li utilizza correttamente.
--	---	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Saper distinguere i diversi tipi di fonte storica. • Collocare gli eventi sulla linea del tempo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuandone i possibili nessi con le caratteristiche geografiche del territorio. 	<p>Verranno approfondite le tecniche di lavoro degli storici e sviluppate le conoscenze relative alla linea del tempo e alla datazione storica.</p> <p>Particolare attenzione verrà posta all'analisi degli elementi che hanno determinato il passaggio dalla preistoria alla storia.</p> <p>Si affronteranno: le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi);</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, chiuse, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, sapendo indicare che cosa determina il passaggio dall'uno all'altro. • Collocare nello spazio le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: il "bene-problema" dell'acqua, lo sviluppo agricolo, l'energia idraulica. • Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano le civiltà dei fiumi: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare a livello cronologico eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà dei fiumi. • Individuare le regole per vivere all'interno di una comunità. • Comprendere i motivi che spingono i popoli a migrare. • Capire l'origine e l'importanza della legge scritta. • Cogliere la relazione tra sviluppo tecnologico e superiorità militare. • Conoscere l'origine di alcune delle principali religioni. • Conoscere e ordinare a livello cronologico eventi significativi che caratterizzano la storia dei popoli migranti. • Collocare nello spazio le civiltà del mare e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo delle civiltà del mare: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale delle colonie. • Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano le civiltà del mare: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà del mare. 	<p>Le analogie e le differenze fra di esse; Analisi degli elementi che caratterizzano una civiltà.</p> <p>Si studieranno i popoli del mare (Fenici, Cretesi, Micenei)</p> <p><u>Metodo</u></p> <p>Narrazione storica, aneddoti e racconti legati a personaggi significativi, ricostruzioni di ambienti e/o riproduzione di oggetti; attività atte a coinvolgere gli allievi per favorire un apprendimento multisensoriale.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio.</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Collocare nello spazio le antiche civiltà americane, africane e australiane.• Individuare gli elementi caratterizzanti delle civiltà presenti in questi continenti, anche in relazione al territorio abitato.• Operare confronti fra queste civiltà e con le civiltà euroasiatiche, per individuare somiglianze e differenze.		
---	--	--

Geografia – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche. • Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle. • Conoscere e definire i concetti di clima e microclima. • Conoscere le principali regioni climatiche italiane. • Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico. • Conoscere, definire e descrivere settori economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti del geografo • Climi e paesaggi della Terra <ul style="list-style-type: none"> - Le fasce climatiche - La foresta pluviale - La savana - Il deserto - Le regioni temperate - Le regioni fredde • L'Italia e i suoi paesaggi <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio alpino - L'uomo e le Alpi - Il paesaggio appenninico - L'uomo e l'Appennino - I parchi nazionali - Il paesaggio padano - L'uomo e la pianura - Le altre pianure - Il paesaggio costiero - L'uomo e il mare • L'Italia e la sua economia <ul style="list-style-type: none"> - Il settore primario - Il settore secondario - Il settore terziario 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. • Si orienta in base a riferimenti topologici e punti cardinali. • ricava informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche. • Conosce e distingue i grandi paesaggi della Terra. • Conosce e localizza i principali oggetti geografici dell'Italia.

ED. Civica

<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento responsabile verso l'uso delle risorse. <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che le azioni del singolo hanno effetti su tutta la collettività. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come la competenza digitale sia sempre necessaria in qualsiasi forma di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro come elemento fondante della nostra società. • Il rispetto del territorio. • Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> - Il clima e i suoi mutamenti. - L'effetto serra. - Le interazioni tra uomo e territorio. - Le modificazioni causate al territorio dalle attività umane. - I comportamenti eco-sostenibili. - La tutela degli ecosistemi • Le nuove forme di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'eco-sistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Conosce i diversi device e li utilizza correttamente.
--	---	--

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
---------	-----------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e utilizzarle per leggere il territorio. • Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. • Comprendere il significato di scala di riduzione. • Leggere carte fisiche, politiche e tematiche. • Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche. • Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. • Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche. • Distinguere i grandi paesaggi della Terra. • Comprendere la relazione tra climi, paesaggi e insediamenti umani. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica. • Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare e distinguere in base alle loro caratteristiche. • Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. • Comprendere la relazione tra clima, fauna e flora, e l'importanza di tutelarle (anche attraverso i parchi nazionali). • Individuare la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra attività del settore primario e principali elementi geografici (clima, idrografia, morfologia). • Riconoscere i principali prodotti del settore primario. • Riconoscere i principali settori dell'industria italiana e la relativa produzione. • Comprendere la relazione tra ambienti geografici e lo sviluppo del turismo. 	<p>Verrà proposta l'osservazione del paesaggio circostante attraverso fotografie aeree o satellitari.</p> <p>Verranno mostrate diversi tipi di carte geografiche e verranno confrontate, evidenziando le loro caratteristiche.</p> <p>Si faranno emergere, attraverso discussioni guidate, le conoscenze dei bambini sul clima, per poi approfondire le conoscenze sulla diversità dei climi della Terra con fotografie e rappresentazioni degli ambienti tipici delle varie fasce.</p> <p>Si rappresenterà graficamente la carta dell'Italia e si guideranno i bambini alla riflessione sulla necessità di usare la riduzione in scala e la legenda.</p> <p>Verranno analizzati gli elementi caratteristici del paesaggio alpino, appenninico, padano e costiero dell'Italia, confrontando immagini, rappresentazioni grafiche e carte tematiche.</p> <p>Si guideranno gli alunni alla riflessione sulle diverse attività attraverso cui l'uomo produce ricchezza.</p> <p>Verranno realizzate mappe concettuali che suddividono le attività nei tre settori economici, individuando e analizzando le caratteristiche di ciascun settore, anche con l'utilizzo di carte tematiche.</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, chiuse, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali vie di comunicazione italiane.		
--	--	--

Area Matematica

MATEMATICA:
Potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva
Comunicazione nella madrelingua – Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie – Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Partendo dalle competenze logiche e matematiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ MATEMATICHE

NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- Conoscere le frazioni ed operare con esse

PROBLEMI:

- Riconoscere situazioni problematiche
- Risolvere problemi con strategie diverse

SPAZIO E FIGURE:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Costruire e disegnare figure geometriche
- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione, rotazione e simmetria
- Determinare il perimetro e l'area dei poligoni
- Negazione di punti di vista

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:

- Classificare e argomentare in base a uno o più attributi.
- Rappresentare relazioni con dati, Diagrammi, schemi e tabelle
- Usare le nozioni di statistica.
- Conoscere ed usare le principali unità di misura convenzionale e il sistema monetario.
- Passare da una misura ad una equivalente.
- In situazioni concrete, intuire la probabilità di eventi.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA MATEMATICA

Sviluppare:

- La capacità critica e di giudizio, la consapevolezza di motivare le proprie affermazioni
- L'attitudine ad ascoltare, comprendere, valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri

Matematica – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri sull'abaco e in tabella. • Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri. • Confrontare e ordinare numeri naturali. • Riconoscere interi frazionati e quantificarne le parti. • Riconoscere e leggere unità frazionarie. • Confrontare e ordinare frazioni. • Individuare frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere e denominare frazioni decimali. • Collocare sulla retta dei numeri i numeri decimali. • Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. • Scomporre, ordinare e confrontare i numeri decimali. • Applicare le proprietà dell'addizione. • Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova. • Applicare le proprietà della moltiplicazione. • Applicare la proprietà invariantiva della divisione. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni, con il divisore di una o più cifre, in colonna con la prova. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Individuare i multipli e i divisori di un numero. • Incolonnare correttamente numeri decimali per eseguire addizioni e sottrazioni. • Scoprire gli effetti delle moltiplicazioni e delle divisioni per 10, 100, 1000 sui numeri decimali. • Acquisire le tecniche di moltiplicazione e divisione in colonna con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione. • I grandi numeri. • Il valore di posizione. • Uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano e il concetto di frazione come parte dell'intero. • La frazione e i suoi termini. • Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. • Frazioni a confronto. • La frazione di un numero. • Frazioni e numeri decimali. • Confronto di numeri decimali e ordinamento sulla linea dei numeri. • L'addizione e le sue proprietà. • La sottrazione e la proprietà invariantiva. • Addizioni e sottrazioni in colonna con la prova. • La moltiplicazione e le sue proprietà. • La divisione e la proprietà invariantiva. • Moltiplicazioni e divisioni, con una o due cifre al divisore, in colonna con la prova. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • I multipli e i divisori. • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Moltiplicazione e divisione di numeri decimali per 10, 100, 1000. • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. • Rappresenta graficamente frazioni ed è in grado di classificarle. • Sa calcolare la frazione di un numero.
Problemi		
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo per reperire informazioni. • Classificare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati del problema: utili, superflui, mancanti, impliciti. • L'operazione e il diagramma. • Problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche utilizzando percorsi operativi diversi.

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e realizzare il percorso di soluzione. • Giudicare l'accettabilità del risultato. • Discernere l'uso dell'addizione e della sottrazione in situazioni problematiche. • Discernere l'uso della moltiplicazione e della divisione in situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La domanda nascosta. • La soluzione accettabile 	
Spazio e Figure		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione reciproca di due rette nello spazio. • Disegnare rette parallele e perpendicolari. • Riconoscere e denominare angoli. • Misurare ampiezze angolari con il goniometro. • Disegnare e costruire figure geometriche: i triangoli e i quadrilateri. • Analizzare gli elementi di triangolo e parallelogrammi. • Calcolare perimetri. • Riconoscere figure traslate e ribaltate. • Costruire e riconoscere figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure a una, due, tre dimensioni. • Le linee. La posizione delle rette. • Il disegno geometrico. • Gli angoli e la misura dell'ampiezza. • I poligoni concavi e convessi. • I triangoli e loro classificazione. • La somma degli angoli. • I quadrilateri e i trapezi. • I parallelogrammi. • Il calcolo del perimetro. • I movimenti delle figure piane: la traslazione e il ribaltamento. • Figure equiestese, isoperimetriche e congruenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta figure e forme. • Usa in contesti concreti il concetto di angolo. • Sa denominare e classificare le figure poligonali analizzate. • Conosce e utilizza le regole per il calcolo di perimetri di semplici figure geometriche piane. • Intuisce il concetto di superficie.
Misura		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di misura convenzionale. • Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare quantità differenti. • Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra di esse. • Risolvere problemi con le unità di misura. • Operare con l'euro. • Risolvere problemi sulla compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia delle misure. • Le misure di lunghezza. • Le equivalenze. • Le misure di peso. • Peso lordo, peso netto, tara. • Le misure di capacità. • Le misure di valore. • La compravendita. • Le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e usa le più comuni unità di misura.
Relazioni, dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a proprietà comuni. • Comprendere il significato dei connettivi logici e/non. • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici mediante istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione: moda e media. • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni • Le classificazioni • I diagrammi • Le indagini statistiche • I grafici • La probabilità • La moda e la media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza grafici e li sa leggere ricavando informazioni. • Sa riconoscere situazioni di certezza/incertezza. Obi

ED. Civica		
<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di raccogliere informazioni sui fenomeni analizzati. <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di verificare i dati. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i differenti device tecnologici in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca di informazioni. • Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> - L'istruzione nel mondo - La tutela degli ecosistemi • L'analisi e rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Conosce i diversi device e li utilizza correttamente.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, scomporre, comporre e confrontare i grandi numeri. • Consolidare la conoscenza del sistema numerico decimale e posizionale. • Eseguire correttamente le quattro operazioni. • Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Riconoscere un numero primo. • Comprendere il concetto di frazione. • Individuare la frazione complementare di una frazione data. • Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti. • Riconoscere frazioni equivalenti; individuare frazioni equivalenti a una frazione data. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere una frazione decimale. • Acquisire il concetto di numero decimale. • Operare con i numeri decimali. 	<p>Il periodo delle migliaia Attraverso attività di gioco e manipolazione (realizzazione di una linea dei numeri; uso di un abaco tradizionale;) si porteranno gli allievi a conoscere il periodo delle migliaia e a consolidare il valore posizionale delle cifre. Per gli allievi in difficoltà si farà ricorso ad ulteriore materiale manipolabile. L'attività pratica verrà registrata sul quaderno personale degli alunni sotto forma di schemi. Si proporrà successivamente la lettura e il completamento delle pagine del sussidiario e i relativi esercizi di consolidamento e approfondimento.</p> <p>Le quattro operazioni Attraverso una conversazione collettiva si farà emergere tutto ciò che gli allievi ricordano riguardo alle quattro operazioni: significato di operazione; significato di addizionare, sottrarre, moltiplicare e dividere; uso nelle attività quotidiane delle operazioni; algoritmi di calcolo; proprietà.... Ciò che emergerà dalla conversazione verrà registrato sul quaderno personale degli alunni sotto forma di schema dal titolo: "Delle quattro operazioni ricordiamo...". Si proporrà successivamente il completamento delle tabelle delle quattro operazioni dalle quali emergano chiaramente le proprietà delle operazioni stesse. Le relative osservazioni saranno registrate sul quaderno degli alunni. Si proporrà successivamente la lettura e il completamento delle pagine del</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>

	<p>sussidiario e i relativi esercizi di consolidamento e approfondimento per l'acquisizione degli algoritmi di calcolo di operazioni sempre più complesse.</p> <p>Si analizzeranno i numeri dei risultati ottenuti per specificarne il valore posizionale delle cifre, per confrontarli fra loro, ordinarli e trovarne le caratteristiche evidenziate nella Unità di Apprendimento precedente.</p> <p>Si darà uno spazio giornaliero a un'attività di calcolo mentale veloce, sotto forma ludica, facendo emergere le strategie personali utilizzate.</p> <p>Parliamo di frazioni</p> <p>Si inviteranno i bambini a prendere coscienza di quante volte si utilizzino le frazioni nella nostra quotidianità e si registrerà sul quaderno o su un cartellone.</p> <p>Si utilizzerà un orologio (meglio se grande, da parete) per far comprendere la suddivisione dell'ora in parti frazionarie.</p> <p>Con una tavoletta di cioccolato, suddivisa in quadretti, si ribadirà che la frazione è una suddivisione in parti uguali.</p> <p>Unità frazionaria e frazioni complementari</p> <p>L'attività manipolativa di suddivisione in parti uguali di materiali di vario genere è molto utile per giungere alla comprensione dell'unità frazionaria e delle frazioni complementari. Si farà pertanto scomporre e ricomporre l'intero nelle sue parti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero</p> <p>Si proporranno semplici situazioni concrete che conducano il ragionamento al calcolo della frazione di un numero. I bambini avranno imparato così a comprenderne il significato dalla loro scrittura e le quantità che rappresentano e saranno pronti ad elaborare strategie risolutive per il calcolo della frazione.</p> <p>Si utilizzeranno le pagine del sussidiario per consolidare le scoperte e proporranno gli esercizi di consolidamento e approfondimento presenti nel fascicolo operativo o predisposti dall'insegnante.</p> <p>Dalla frazione decimale al numero decimale</p> <p>Si lavorerà specificatamente con frazioni decimali per condurre gli alunni alla conoscenza del numero decimale come</p>	
--	---	--

	<p>loro trasformazione.</p> <p>Si utilizzeranno parallelamente l'abaco, la linea dei numeri e la tabella per rappresentare lo stesso numero decimale.</p> <p>I numeri decimali verranno posizionati sulla linea dei numeri e si opereranno confronti e relazioni tra essi.</p> <p>L'attività pratica verrà registrata sul quaderno personale degli alunni sotto forma di sintesi per lo studio.</p> <p>Le operazioni con i numeri decimali</p> <p>Si proporranno inizialmente giochi ed esercizi per l'esecuzione a mente di semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali. Inizialmente verrà proposto l'uso dell'abaco decimale per visualizzare l'incolonnamento e l'esecuzione di addizione e sottrazioni. Contemporaneamente sul quaderno i bambini lavoreranno attraverso tabelle. L'uso dell'abaco e delle tabelle ha lo scopo di non ridurre le operazioni in colonna ad un semplice addestramento meccanico, ma alla riflessione e alla comprensione del procedimento.</p> <p>Il lavoro sul cambio con i numeri decimali verrà fatto per analogia con quello dei numeri interi.</p> <p>Il punto di partenza per le moltiplicazioni con i numeri decimali saranno le operazioni $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$. Si farà comprendere la procedura del moltiplicare un fattore decimale (ad es. $\times 10$) e poi la conseguente divisione $\times 10$ del prodotto finale.</p> <p>Si riprenderà la proprietà invariante che verrà applicata per risolvere divisioni tra decimali.</p> <p>La tecnica operativa della divisione sarà ricondotta a quella tra numeri interi.</p>	
Problemi		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche. • Analizzare il testo di un problema. • Individuare le domande in una situazione problematica. 	<p>Dalla situazione problematica alla risoluzione</p> <p>Attraverso l'analisi di situazioni problematiche concrete si porteranno gli</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema. • Utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi. 	<p>allievi a scrivere o ad analizzare un testo, ad individuare i dati necessari per arrivare ad una soluzione cercando il modo grafico di metterli in evidenza, a progettare un percorso risolutivo.</p> <p>Alla scoperta dei multipli, divisori e numeri primi partendo da una situazione problematica</p> <p>Attraverso la proposta di una situazione problematica (per esempio dividere un mazzo di carte tra più persone) gli allievi saranno guidati a scoprire i multipli e i divisori di un numero e ad individuarne la relazione e successivamente definire i numeri primi.</p>	
Spazio e Figure		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione. • Riconoscere i diversi tipi di linea. • Acquisire il concetto di angolo. • Riconoscere gli angoli e saperli misurare. • Individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche. • Riconoscere le principali caratteristiche di triangoli e parallelogrammi. • Calcolare il perimetro dei poligoni. • Intuire il concetto di superficie. • Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale e rotazione. • Individuare nella realtà circostante le diverse isometrie. • Eseguire trasformazioni geometriche 	<p>Le figure piane</p> <p>I problemi della vita quotidiana (accostare i banchi in classe, tagliare un cartellone dandogli una forma quadrata o rettangolare, realizzare una cornice...) saranno lo spunto per far osservare le figure piane e per definirne, confrontandole fra loro, le caratteristiche principali.</p> <p>La simmetria</p> <p>Si utilizzeranno tecniche varie per costruire figure simmetriche (ritaglio, macchie, piegature e spilli) o semplicemente uno specchio e si registreranno tutte le risultanze riguardanti l'asse, le distanza dall'asse, le congruenze, le perpendicolarità.</p> <p>La rotazione</p> <p>Attraverso l'osservazione di oggetti che ruotano attorno ad un punto fisso, si condurranno i bambini alla riflessione sull'orientamento delle figure e sulle ampiezze degli angoli ottenuti. Si procederà poi con la verbalizzazione e registrazione sul quaderno delle conclusioni.</p> <p>La traslazione</p> <p>Le traslazioni sono facilmente realizzabili graficamente e possono essere completamente descritte con un <i>vettore</i> che ha una direzione, un verso e un'intensità. Si faranno lavorare gli alunni rappresentando traslazioni sul piano cartesiano che facilita il conteggio e gli spostamenti.</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>

	<p>Gli elementi fondamentali della geometria</p> <p>Si riprenderà ciò che già gli alunni conoscono riguardo al punto, alla retta e al piano.</p> <p>Si indicherà ogni retta disegnata sui fogli con una lettera dell'alfabeto minuscolo, ogni punto con l'alfabeto maiuscolo e il piano con una lettera dell'alfabeto greco (alfa, beta, gamma...).</p> <p>Verrà introdotta anche la simbologia scritta per dichiarare caratteristiche geometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il simbolo \parallel significa "è parallelo a...". "$a \parallel b$" (si legge a è parallela a b); - il simbolo \perp significa "è perpendicolare a ...". $a \perp b$ (si legge a è perpendicolare a b). <p>Gli angoli</p> <p>La costruzione di un modello per la rappresentazione degli angoli assumerà il compito di strumento facilitante per la comprensione dell'elemento angolo.</p> <p>Il modello potrà essere costituito da un quadrante di orologio con i numeri e due lancette sottili per rappresentare l'angolo come parte di piano racchiusi tra due semirette, oppure da un quadrante di bussola con i punti cardinali e una sola lancetta per visualizzare l'angolo come risultato di una rotazione. La costruzione e la rotazione della girandola potrà aiutare a capire che l'angolo è il risultato di una rotazione.</p> <p>Si presenterà anche il goniometro per misurare gli angoli.</p> <p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>Gli alunni verranno invitati a disegnare alcuni triangoli e quadrilateri, poi a ritagliarli e, piegando, sperimentare congruenze, perpendicolarità, parallelismi.</p> <p>Il punto di arrivo sarà la classificazione dei triangoli sulla base della simmetria e il riconoscimento dei quadrilateri, parallelogrammi e trapezi</p>	
Misura		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di misura e saper misurare. • Conoscere e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale. 	<p>Misuriamo</p> <p>Si sfrutterà a lungo l'esercizio di misurazione con il metro, registrando tutto in una tabella riassuntiva o in un</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare misure ed eseguire equivalenze. • Padroneggiare il concetto di peso netto, peso lordo e tara. • Distinguere gli elementi in una compravendita 	<p>cartellone.</p> <p>Pian piano gli alunni svilupperanno una consapevolezza critica di misurazione per cui diventerà possibile effettuare anche stime o previsioni.</p> <p>L'avvio ai multipli e sottomultipli del metro avverrà in maniera operativa. Si taglierà un metro in 10 decimetri e si avvierà una conversazione sull'utilizzo del decimetro. Unendo poi insieme con un punto metallico 10 fettucce da un metro, i bambini prenderanno coscienza anche della lunghezza di un decametro.</p> <p>Travasi</p> <p>Si utilizzeranno contenitori di diversa forma e capacità, assicurandosi che i recipienti da un litro siano di forme differenti per evitare che gli alunni interiorizzino un'unica forma per l'unità di misura.</p> <p>Si lasceranno effettuare misurazioni attraverso travasi d'acqua, invitando gli allievi prima di tutto ad effettuare stime approssimate; quindi si registreranno le conclusioni in tabella.</p> <p>Pesi</p> <p>Per iniziare si proporrà un'attività di classificazione individuale secondo la quale definire più o meno pesanti alcuni oggetti presenti nella classe, soppesandoli con la mano, per stimolare la proprietà percettiva che i bambini hanno a riguardo.</p> <p>Si raccoglieranno le riflessioni degli alunni sulle misurazioni effettuate prima di presentare la bilancia a due piatti con i relativi <i>campioni di peso</i>.</p> <p>Per gli allievi con difficoltà linguistiche si proporranno schede per la fissazione dei nomi delle unità di misura.</p>	<p>(sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>
Relazioni, Dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carrol e ad albero. • Leggere e costruire gli istogrammi e gli aerogrammi. • Individuare situazioni certe, possibili e impossibili. • Calcolare la probabilità di situazioni possibili. 	<p>Combinazioni</p> <p>I bambini lavoreranno in piccoli gruppi e con i blocchi logici eseguiranno combinazioni, evidenziando in tabella le configurazioni delle varie possibilità.</p> <p>Si farà completare agli allievi un diagramma ad albero man mano che le combinazioni si realizzano.</p>	<p>La verifica verrà fatta in forma scritta e avrà attenzione sia alla comprensione dei concetti (sapere) sia alla capacità di eseguire esercizi (saper fare).</p>

	<p>Indagini</p> <p>Si progetterà accuratamente un'indagine per ogni piccolo gruppo di bambini, fissando i dati (qualitativi o quantitativi), stabilendo chi sottoporre all'indagine e la modalità di reperimento dei dati. La scelta dell'argomento sarà legata agli argomenti di studio trattati nel periodo (es. geografia o educazione alla convivenza civile).</p> <p>Quando l'indagine avrà prodotto dei dati, sarà il momento di <i>organizzarli</i> e di <i>rappresentarli</i>.</p> <p>Come strumenti di rappresentazione si potranno usare istogrammi, diagrammi a colonne, ideogrammi, ecc.</p> <p>Infine si <i>elaboreranno</i> i dati, calcolando indici statistici che rappresentano dei valori di sintesi</p>	
--	---	--

Area Scientifica

SCIENZE:
Potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva
Comunicazione nella madrelingua – Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia – Competenze digitali
Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- FINALITÀ DELLA SCUOLA:**
Partendo dalle competenze scientifiche portare:
- Alla crescita della persona
 - All'esercizio della cittadinanza
 - Alla costruzione del pensiero razionale
 - All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
 - Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ SCIENTIFICHE

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI:

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Riconoscere nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Operare classificazioni secondo criteri diversi
- Utilizzare strumenti per l'osservazione scientifica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:

- Cogliere la diversità tra ecosistemi
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.
- Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE METACOGNITIVE: SCIENZE

- Capacità operative, progettuali e manuali
- Esperienze/Conoscenze per l'approccio scientifico ai fenomeni
- Capacità di utilizzare linguaggi e strumenti propri del pensiero scientifico

Scienze – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura molecolare dei tre stati della materia. • Conoscere, descrivere e sperimentare le caratteristiche dell'aria • Conoscere e descrivere le caratteristiche del suolo. • Sperimentare le proprietà del terreno. • Argomentare sul problema dei rifiuti e sulla raccolta differenziata. • Conoscere il ruolo che l'energia termica svolge nei passaggi di stato. • Distinguere il calore dalla temperatura. • Descrivere i modi diversi di propagazione del calore. • Riflettere sulla combustione e sul fenomeno degli incendi dolosi. • Studiare una pianta seguendo un ordine. • Conoscere e descrivere la fotosintesi, la respirazione e la riproduzione delle piante. • Descrivere la struttura dei funghi. • Studiare un animale seguendo un ordine. • Conoscere e descrivere come avvengono la respirazione, la nutrizione e la riproduzione degli animali. • Individuare uguaglianze e differenze tra le classi dei vertebrati. • La biosfera. • Gli ambienti. • L'adattamento. • La catena alimentare. • La piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni. <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale. • L'aria e l'atmosfera. <ul style="list-style-type: none"> - La pressione dell'aria. - Le proprietà dell'aria. - L'effetto serra. • Il suolo <ul style="list-style-type: none"> - Gli strati del terreno. - Come si forma il suolo. - Il suolo agricolo. - Le caratteristiche del suolo. • Il problema dei rifiuti. • Il calore <ul style="list-style-type: none"> - Come si produce. - Il calore e la temperatura. - Il termometro. - Come si propaga il calore. - La dilatazione termica. • Le piante. <ul style="list-style-type: none"> - La struttura delle piante - La nutrizione. - Il fiore e la riproduzione. - La germinazione. - Classificazione delle piante. • Il regno dei funghi. • Gli animali e il movimento. <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli animali. - Gli invertebrati e le loro funzioni vitali. - I vertebrati e le loro funzioni vitali. • Vivere insieme nella natura. <ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema terrestre. - Le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra un atteggiamento scientifico nei confronti dei fenomeni oggetto di osservazione o di studio. • Sa ricavare informazioni dai testi. • Descrive il ciclo vitale delle piante e degli animali. • Conosce la classificazione degli esseri viventi. • Individua la differenza fondamentale tra autotrofi e eterotrofi. • Distingue i diversi livelli trofici di un ecosistema. • Descrive semplici catene alimentari in diversi ecosistemi.
Ed. Civica		
<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la biodiversità è una risorsa del pianeta. <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del rischio di estinzione corso da molte specie viventi. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione per informarsi in modo adeguato e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biodiversità. • L'uso consapevole dei materiali. • Il consumo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'eco-sistema. • Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Impiegare i sensi per conoscere la realtà. • Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare. • Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra. • Sperimentare e comprendere le proprietà dell'aria. • Conoscere le caratteristiche del suolo. • Descrivere i minerali e le rocce. • Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore. • Sperimentare i fenomeni legati alla propagazione del calore. • Conoscere un effetto del calore sui corpi: la dilatazione. • Individuare la differenza tra calore e temperatura. • Conoscere i regni dei viventi e capire come vengono classificati. • Conoscere la classificazione delle piante e le loro caratteristiche. • Distinguere le piante semplici da quelle complesse. • Descrivere come avviene la riproduzione delle piante. • Individuare la funzione dei semi per la nascita delle piante. • Saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. • Comprendere e conoscere la distinzione degli animali in vertebrati e invertebrati, e le loro caratteristiche. • Comprendere e descrivere come respirano gli animali. • Comprendere e descrivere come si muovono gli animali. • Classificare e riconoscere gli animali in base a come si nutrono e si riproducono. 	<p>Gli alunni verranno guidati alla riflessione sulla necessità di suddividere lo studio della natura e dei suoi fenomeni in tanti campi specifici: le scienze.</p> <p>Attraverso esperimenti ed osservazioni verranno scoperte ed analizzate le caratteristiche dei tre stati della materia (solido, liquido, gassoso). L'attenzione verrà poi spostata allo studio delle caratteristiche specifiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Particolare attenzione verrà posta all'osservazione degli effetti del calore sulla materia, alle sue sorgenti e alla sua capacità di propagarsi da un corpo all'altro.</p> <p>Agli alunni verranno poi proposte attività finalizzate alla classificazione degli esseri viventi nei cinque regni (monere, protisti, funghi, piante e animali), dei quali si approfondiranno le caratteristiche degli elementi che ne fanno parte attraverso osservazioni, immagini, rappresentazioni e mappe concettuali realizzate dagli alunni individualmente o in piccolo gruppo.</p> <p>Si rifletterà sulla varietà degli ecosistemi presenti sulla Terra come ambienti in cui gli elementi organici e inorganici studiati si incontrano e interagiscono tra loro; si analizzeranno catene alimentari e reti alimentari che si sviluppano all'interno di ogni ecosistema terrestre.</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, chiuse, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche dell'uomo.• Comprendere che cos'è l'ecosistema terrestre.• Riconoscere un habitat.• Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema• Conoscere il funzionamento delle catene alimentari e delle reti alimentari.		
--	--	--

Tecnologia – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza • Conoscere le parti fondamentali del PC • Usare il computer per scrivere. • Realizzare e modificare un testo di vario tipo. • Gestire i file. • Usare un sistema operativo. • Utilizzare programmi di videografica. • Utilizzare Internet. • Consultare opere multimediali • Lavorare con la LIM • Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Descrivere il procedimento da seguire e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di oggetti con disegni e modelli. • Confrontare oggetti attuali con quelli del passato. • Progettare e realizzare un oggetto. • Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali per la realizzazione di modelli di manufatti d'uso comune e individuando al contempo i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Gli oggetti del passato e le loro trasformazioni • Computer e le sue parti fondamentali. • Scrittura di un testo. - Salvare un testo. - Stampare un testo. - Modificare un testo. - Creare una cartella. - Denominare una cartella. - Scrittura creativa. - Dettati ortografici. • Programmi di videografica. Programmi di presentazione. • Internet - Sito dell'Istituto Comprensivo. - Giochi. - Dizionario. - Ricerche di notizie. • LIM • Attività di unplugged: muovere giocattoli/oggetti sulle scacchiere(CODY COLOR). • Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. • Attività di programmazione: esecuzione di algoritmi. • Attività di programmazione "PIXEL ART". • Attività su "Programma il futuro". • Attività su CODE WEEK. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • L'alunno usa le applicazioni di videografica e videoscrittura. • Gestisce i file e le cartelle. • Apre il foglio di calcolo. • Inserisce dati nelle celle. • Utilizza programmi di presentazione. • Utilizza consapevolmente Internet. • Lavora con la Lavagna Interattiva Multimediale. • L'alunno riconosce nel procedimento di soluzione algoritmi di un problema gli elementi strutturali fondamentali: sequenza, interazione. • L'alunno progetta e sperimenta algoritmi. • Consolida le capacità di programmazione. • Sperimenta la programmazione visuale attraverso attività online. • Scrive i comandi in ordine e risolve problemi utilizzando algoritmi.

Ed. Civica		
<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Adottare semplici norme di comportamento che portino alla riduzione dei consumi e al riciclo dei materiali. • Lo sviluppo sostenibile • Sviluppare atteggiamenti responsabili verso l'utilizzo dei materiali. • La cittadinanza digitale • Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione per informarsi in modo adeguato e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biodiversità. • La raccolta differenziata. • Il riciclaggio. • L'uso consapevole dei materiali. • Il consumo consapevole • I device 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'eco-sistema. • Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili. • Rappresentare i dati dell'osservazione • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Conoscere e utilizzare tutte le parti del computer. • Saper scrivere un testo, modificarlo, salvarlo; creare una cartella e denominarla. • Stampare un testo. • Utilizzare il programma di videoscrittura (Word, Writer). • Conoscere e utilizzare forme e colori con gli strumenti di Word o Writer. • Conoscere e utilizzare i programmi fondamentali di office • Navigare con Internet. • Visionare siti suggeriti. • Saper operare con la Lavagna Interattiva Multimediale. • Saper trovare la soluzione di un problema con l'utilizzo degli algoritmi. • Saper programmare (CODING) con l'utilizzo delle tecnologie informatiche. 	<p>Gli alunni effettuano disegni di oggetti e strumenti tecnologici. Confrontano e osservano Creano piccoli artefatti. Diagrammi di flusso, mappe, tabelle Per la raccolta dati. Conversazioni aperte e guidate. Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. Ricerche e confronti di immagini</p> <p>Gli alunni scrivono, correggono e modificano un testo in word, inseriscono i titoli con word art; si muovono nel web alla ricerca di immagini da inserire nel testo o per cercare siti di bambini. Si esercitano con i programmi del pacchetto office. Utilizzano la LIM per arricchire le conoscenze e le abilità della navigazione piuttosto che esercitarsi con giochi interattivi legati al testo in adozione. Gli alunni effettuano: conversazioni, giochi unplugged, attività interattive-cooperative, attività individuali, collettive, in coppia, in gruppi, problem solving, programmazione algoritmica.</p>	<p>Si prevedono opportuni momenti di verifica e di valutazione attraverso l'osservazione sistematica, ma anche occasionale, dell'uso delle macchine da parte degli alunni e registrazioni periodiche dei risultati raggiunti. Attività pratica. Osservazione sistematica durante il laboratorio; attività pratica.</p>

Area Artistico Espressiva

ATTIVITA' ESPRESSIVE:
Linguaggi universali, strumenti per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale
Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Sviluppare e potenziare:

- La capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- La conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- L'espressione e la comunicazione in modo personale e creativo
- La sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

ABILITÀ ESPRESSIVE

MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
- Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione
- Usare forme di notazione analogiche e codificate
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche, melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- Eseguire brani strumentali appartenenti a culture e generi diversi
- Apprezzare la valenza estetica e applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, mediante

ARTE E IMMAGINE

- Conoscere ed usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine
- Produrre e rielaborare le immagini a fini espressivi con tecniche e strumenti diversificati
- Creare manufatti con materiali diversi
- Leggere gli aspetti formali di alcune opere
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio

EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare gli schemi motori posturali e agire in modo adeguato negli spazi e nel tempo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi in forma consapevole
- Conoscere diverse discipline sportive e sperimentarne in forma semplificata le diverse tecniche
- Comprendere e rispettare il valore delle regole e relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco
- Riconoscere principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico

COMPETENZE METACOGNITIVE

- Sviluppo del senso civico
- Capacità di modulare le proprie emozioni
- Riflessione sulla formazione simbolica delle emozioni
- Promozione delle forme di diversità
- Presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale
- Confronto e rispetto di altre tradizioni culturali e religiose

Musica – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Cantare melodie, canti a una voce, canoni, provenienti da culture diverse con buona intonazione e precisione ritmica. • Utilizzare la notazione convenzionale (ritmica: figure e pause di intero, metà, quarto e ottavo e i gruppi di sedicesimi) per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci. • Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con strumenti a percussione o semplici strumenti melodici, i brani eseguiti. • Eseguire con strumenti melodici semplici melodie. • Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. • Riconoscere la funzione di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono - Discriminazione tra suono e rumore - Suoni naturali/artificiali - Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata) - Suono lungo, medio, corto e molto corto. - Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. - Le note musicali - Il pentagramma. - La battuta. - La frazione del tempo. - Le chiavi. • La voce, la respirazione. • IL canto. - Il canto e i suoi elementi (testo, melodia e ritmo) - Il rilassamento (la musica come situazione di benessere). • Gli strumenti musicali - Classificazione degli strumenti. - Il flauto dolce. • Ascolto - L'inno d'Italia. - L'inno d'Europa. - Brani musicali a tema (stagioni, feste, diverse epoche storiche...) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fa uso della notazione codificata. • Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e vocali. • Riconosce generi musicali diversi. • Esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso la parola, il movimento e il disegno. • Distingue, individua e riconosce il timbro degli strumenti musicali. • Eseguce semplici partiture con il flauto. • Prende consapevolezza della musica nelle sue più svariate forme, circostanze e manifestazioni.
ED. Civica		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire ed esternare le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni

•Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni. •Gestire ed esternare le emozioni

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare il suono e il rumore. • Riconoscere suoni naturali e suoni artificiali. • Riconoscere le caratteristiche del suono. • Riconoscere e denominare le figure musicali. • Riconoscere la posizione delle note e la loro denominazione. • Esplorare le potenzialità sonore della voce e del corpo. • Usare consapevolmente la propria voce. • Ascoltare, memorizzare e interpretare un canto. • Ascoltare la musica per creare una situazione di benessere. • Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. 	<p>Si effettueranno giochi e strategie per rappresentare le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>Attraverso esperienze di scoperta e conoscenza della notazione musicale, si passerà alla lettura di semplici brani e combinazioni ritmiche.</p> <p>Saranno proposti giochi con la voce per il canto corale.</p> <p>Le attività di ascolto saranno predisposte per analizzare le caratteristiche dei brani ascoltati, gli strumenti usati, le intenzioni dell'autore.</p>	<p>La verifica si effettuerà sull'osservazione sistematica e sulla capacità degli alunni di eseguire gli esercizi pratici con la voce; esercizi con schede strutturate e non, domande chiuse e aperte.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il flauto dolce.• Saper ascoltare un brano musicale e saperlo commentare.		
---	--	--

Arte e Immagine – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo. • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali sui rapporti di vario tipo. • Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio. • Esprimersi e comunicare mediante tecniche diverse, anche multimediali. • Esercitare la percezione visiva concentrando l'attenzione su immagini. • Sviluppare la capacità di concentrazione e memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori <ul style="list-style-type: none"> - Primari e secondari. - Complementari - Caldi e freddi. - Il bianco e il nero. • Diverse tecniche di coloritura: tempera, acquerelli, pastelli, pennarelli, cere. • La luce e le ombre. • Il segno grafico <ul style="list-style-type: none"> - Punti e linee. - Le linee compositive. - La simmetria. - La prospettiva. • Punti di vista e inquadrature. • Il ritmo. • Le proporzioni della figura. • Il volto. • Il ritratto. • La videoscrittura e la videografica. • Tecnica di ritaglio e del collage. • Il mosaico • Il materiale tridimensionale. • Nature morte d'autore. • Le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le molteplici funzioni dell'immagine. • Rielabora creativamente un'immagine data (opera d'arte o ambiente naturale) • Riutilizza materiali di uso comune per produrre immagini. • Utilizza tecniche artistiche diverse. • Scopre le peculiarità di alcune opere d'arte. • Riproduce immagini di ambienti naturali. • Utilizza varie tecniche, anche multimediali, per la produzione di messaggi.
ED. Civica		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I monumenti. • I musei • I servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto per il patrimonio artistico.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Creare con punti e linee. • Comprendere le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero. • Saper dipingere le ombre. • Comprendere le proporzioni della figura. • Creare un mosaico. • Creare un collage. • Conoscere gli elementi della prospettiva. • Saper raffigurare un volto, un ritratto. • Leggere un'opera d'arte. 	<p>Gli alunni eseguono la rappresentazione grafica dell'ambiente del loro vissuto attraverso l'uso delle linee; dei punti; dei trattini.</p> <p>Le attività di manipolazione utilizzano materiale di riciclo....</p>	<p>La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività di lettura di immagini.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e raffigurare una natura morta.• Saper utilizzare le diverse tecniche di coloritura...		
---	--	--

Educazione Fisica – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici combinazioni motorie. Combinare schemi motori e posturali. Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutisti. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di cammino, corsa. Prove di rapidità, velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria. Attività di riscaldamento. Giochi di ruolo. Giochi di movimento. Giochi percettivi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo, con e senza attrezzi. Percorsi, gare, staffette e circuiti. Partite e piccoli tornei. Regole per arbitrare. Regole di fair play. Tecniche di rilassamento. Elementi di educazione alimentare (indagini e conversazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e combina le abilità motorie di base secondo varianti esecutive. Controlla i movimenti. Controlla il proprio corpo nelle diverse situazioni spaziali e temporali. Comprende che il movimento concorre alla prevenzione delle malattie. Comprende il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico. Gioca rispettando le regole. Collabora con i compagni al fine di portare a termine un'azione di gioco. Rispetta il turno di gioco dei compagni e il proprio.
ED. Civica		
<p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Imparare a rispettare gli altri Saper rispettare la diversità Comprendere il concetto di diritto e dovere <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza di assumere comportamenti di rispetto e tutela della propria e altrui salute. <p>La cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole le risorse digitali a disposizione della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti umani L'ambiente antropizzato Salute e benessere: Agenda 2030 obiettivo 3 Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione fonti, dati e contenuti digitali i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. 	<ul style="list-style-type: none"> Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Adotta stili alimentari corretti. E' consapevole dei rischi della rete e riesce ad individuarli.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire movimenti. Affinare le capacità coordinative. Sapersi ascoltare, sciogliersi e rilassarsi. Vivere le proprie emozioni e i stati d'animo mettendoli in gioco. Saper percepire i propri ritmi interni. Percepire le proprie parti del corpo. Prendere coscienza dei propri schemi motori. Simulare schemi motori. Comprendere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Giocare in gruppo. Collaborare all'interno del proprio gruppo. Aumentare la fiducia nel gruppo. Discutere una strategia di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Si effettueranno giochi in palestra per imparare a rispettare le regole. Si proporranno esercizi per padroneggiare sempre di più gli schemi motori di base. Si costruiranno e si eseguiranno percorsi semplici e complessi in palestra. 	<p>le verifiche saranno effettuate attraverso schede appositamente preparate e in palestra mediante specifici esercizi.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Collaborare, con un momento individuale, nella propria squadra.• Comprendere i criteri che designano la vittoria di una squadra sull'altra.• Interiorizzare una sconfitta.• Sostenere prove di equilibrio.• Creare percorsi.• Comprendere le principali norme di igiene personale.		
---	--	--

L'INSEGNAMENTO DELL'IRC E' INSERITO NELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ATTIVITA' LINGUISTICHE-ARTISTICHE-ESPRESSIVE
Linguaggi universali, strumenti per favorire processi di educazione interculturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Favorire

- la crescita e formazione della persona nella dimensione spirituale e storico culturale di appartenenza
- l'esercizio della cittadinanza e convivenza civile, attraverso la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- l'acquisizione e uso di strumenti culturali appropriati per sviluppare il processo di simbolizzazione e comunicazione di realtà indicibili
- la conoscenza dei principi del Cattolicesimo e dei primi dati storico-positivi della Rivelazione cristiana e lo sviluppo intellettuale della persona attraverso la riflessione sui grandi interrogativi esistenziali
- l'orientamento dell'alunno nella elaborazione di un responsabile progetto di vita

AMBITI TEMATICI

DIO E L'UOMO :

- Correlazione dell'esperienza quotidiana di vita e i fattori caratteristici dell'esperienza cristiana;
- Percezione di come la dimensione religiosa sia insita nell'esistenza, quindi sempre presente, anche se non sempre consapevolmente, in ogni esperienza umana.
- Evidenziare che Gesù stesso, Figlio di Dio fatto uomo, è correlazione tra Dio e l'uomo, è risposta divina agli interrogativi umani.

LA BIBBIA E LE FONTI:

- Uso graduale dei documenti propri della religione cristiana:
 - La Bibbia
 - Documenti dottrinali
 - Documenti culturali
 - Testi della Tradizione e in particolare del Concilio Vaticano II
- Fonti archeologiche;
- Fonti storiche;
- Fonti artistiche;

LINGUAGGIO RELIGIOSO:

- Conoscenza del linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non verbali (segni religiosi, simbolismo)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI:

- Illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
- Incontro con testimoni della storia o dell'oggi che propongano in modo significativo i valori religiosi;

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale,
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altri testi soprattutto da quelli di altre religioni; coglie le caratteristiche essenziali di un brano biblico
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del Cristianesimo; identifica la Chiesa quale comunità dei credenti in Gesù; coglie il significato dei Sacramenti.

Religione – Ed. Civica

Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Competenze in uscita
<p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio.</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	<p>Le religioni antiche le domande esistenziali</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</p> <p>I testi che parlano di Gesù: I Vangeli</p> <p>La Palestina: un quinto Vangelo</p> <p>Gesù, il Signore che rivela il regno di Dio con parole e azioni</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo</p>	<p>Competenze attese al termine della classe prima.</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la religione delle prime civiltà. • Conosce la Bibbia, la sua struttura e sa leggere le risposte alle domande di senso • Conosce l'origine e la struttura dei Vangeli e sa consultarli per conoscere alcuni episodi della vita di Gesù, in particolare la sua nascita, morte e Risurrezione • Conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi e i costumi in cui Gesù è vissuto • Individua nel Nuovo Testamento, la fonte della cultura cristiana • Identifica in Gesù il Messia atteso e coglie la "novità" del suo messaggio • Conosce gli elementi della fede vissuta nella Chiesa
ED. Civica		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare la diversità • Rispettare la natura: il creato e il costruito. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani • Rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.

Abilità	Attività, metodi, soluzioni	Modalità di verifica
<p>Cogliere nei popoli antichi, la loro relazione con le divinità e le risposte ai grandi interrogativi.</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p> <p>Conoscere i Vangeli e il loro ambiente, la Palestina</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</p> <p>Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa</p>	<p>La metodologia valorizza l'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. Prevede l'uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana. Pone l'attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea. Propone l'incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo- Discussioni guidate- Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi-Produzione di cartelloni di sintesi- Schede operative- Utilizzazione di supporti audio e video-Attività di animazione corporea- Drammatizzazioni e canti</p>	<p>La verifica, riguarda la rilevazione degli apprendimenti in relazione a conoscenze ed abilità; viene svolta tramite prove oggettive o strutturate, prove semistrutturate, questionari, piccoli saggi, esercizi di collegamento, schede, cartelloni di sintesi, rappresentazione grafica di concetti esposti in maniera adeguata all'età degli alunni al termine di un percorso didattico (come ad esempio un'unità di apprendimento).</p> <p>La valutazione, consente di esprimere un giudizio fondato circa il grado di padronanza di conoscenze, abilità e competenze e considera tutti gli aspetti che si intrecciano e che concorrono agli esiti di un processo di apprendimento (quindi non solo conoscenze o abilità, ma anche interesse, impegno, maturazione personale, relazionalità, costanza, competenza, ...).</p>

CLASSE 4^a

Antonietta Caputo
Rose Anne Baruaia

Filomena Stabile
Angela Pugliese

Flavia Russo
Fiorella Elia Bozza

Debora Di Paolo

Anita Jenniella

Aurea Lore de Caro

Ada Deo

Pamira Dommarumma

Giuseppe C. Perino

Alie Cecelia Poyani