



**ISTITUTO COMPRESIVO
STATALE**
“San Tommaso d’Aquino”

ISTITUTO COMPRESIVO - -GROTTAMINARDA
Prot. 0007098 del 20/11/2021
04 (Entrata)

Anno scolastico 2021/22

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Classi Quinte

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 5A, plesso "Luigi Lazzaruolo" operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Abbondandolo Angelina	Italiano, laboratorio linguistico, storia, geografia, educazione fisica e arte e immagine.
Romano Stefania	Matematica, laboratorio di matematica, laboratorio di approfondimento e sviluppo, scienze, tecnologia e musica.
Forgione Gilda	Inglese
Montibello Filomena	Religione

La classe è formata da 23 alunni, di cui 11 maschi e 12 femmine.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	VIVACE √	PROBLEMATICO
PARTECIPE √	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO √	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 5B , plesso Grottaminarda operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Caprio Lucia	Italiano, Arte e Immagine, Musica e Tecnologia
Petruzziello Bice Wanda	Matematica e Scienze
Abbondandolo Angelina	Storia ,Geografia ,Educazione Fisica
Forgione Gilda	Inglese
Bozza Fiorella	Religione
De Simone Emilia	Sostegno

La classe è formata da n. 15 alunni, di cui 11 maschi e 4 femmine, da n. 1 alunni diversabili, n. /alunni con DSA, n. /alunni con BES, n. / alunni non italofoeni, n. / alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 5[^] C , plesso Lazzaruolo operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Caprio Lucia	Italiano e Arte immagine
Romano Stefania	Matematica, Scienze, Tecnologia Inf., Ed. fisica
Forgione Gilda	Inglese
Tamaro Paola	Storia e Geografia
Montibello Filomena	Religione
Carrabs Addolorata	Musica

La classe è formata da n. .22... alunni, di cui 10 maschi e 12 femmine, da n 0 alunni diversabili, n 0 alunni con DSA, n 0 alunni con BES, n. 0 alunni non italofoeni, n. 1 alunno di madrelingua straniera che *non ha* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
X PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
X INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 5A, plesso Maria Pia Landi operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Pesiri Maria Assunta	Italiano – Matematica – Inglese – Arte e Immagine – Educazione Fisica.
Tamaro Paola	Storia – Geografia – Tecnologia – Musica.
Izzo Diana	Scienze.
Montibello Filomena	Religione.

La classe è formata da n. 15 alunni, di cui 4 maschi e 11 femmine.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO ✓	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE ✓	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO ✓	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Scuola Primaria

DIAGNOSI INIZIALE DELLA CLASSE

Nella classe 5A , plesso Melito Irpino “N.C.C” operano:

DOCENTI	DISCIPLINE
Petruzziello Bice Wanda	Italiano,Arte e Immagine, Storia,Geografia e Tecnologia
Capasso Patrizia (Tozza Ersilia)	Matematica, Scienze, Musica e Educazione Fisica
Donnarumma Romina	Inglese
Pomponio Maria Carmen	Religione

La classe è formata da n. 10.... alunni, di cui 7... maschi e 3...femmine, da n.alunni diversabili, n. alunni con DSA, n.alunni con BES, n. ... alunni non italofoeni, n. alunni di madrelingua straniera che *hanno/non hanno* difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

TIPOLOGIA DEL GRUPPO CLASSE

TRANQUILLO	VIVACE	PROBLEMATICO
PARTECIPE	ABBASTANZA PARTECIPE	POCO PARTECIPE
INTERESSATO	ABBASTANZA INTERESSATO	DISINTERESSATO

Assunti i dati relativi alle classi, si è proceduto alla stesura della programmazione annuale.

Area Linguistica

LINGUA: Esigenza comunicativa dell'uomo
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:
Partendo dalle competenze linguistiche e comunicative nell'idioma nativo portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ LINGUISTICHE

SCRITTURA:

- Produzione di testi funzionali e creativi,
- Strumento per conoscere e rappresentare aspetti della propria personalità e del mondo circostante
- Sviluppo del senso estetico e del gusto letterario
- Capacità di interrogare testi per cercare risposte
- Arricchimento del lessico
- Apprendimento dei termini specifici di ogni disciplina

RIFLESSIONE:

- Progressive capacità di riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche
- Sviluppo storico della lingua italiana
- Sensibilizzazione agli apporti che all'italiano provengono da altre lingue e culture
- Valorizzazione dei dialetti
- Scoperta delle lingue minoritarie in Italia
- Scoperta graduale della lingua attraverso il gioco e l'invenzione
- Capacità della lingua italiana di fondersi con altri linguaggi espressivi

LINGUA ORALE:

- Scambio linguistico
- Interazione
- Costruzione di significati
- Condivisione di conoscenze
- Negazione di punti di vista

LETTURA:

- Strumentalità del leggere
- Gusto di esplorazione di testi scritti
- Capacità di concentrazione e di riflessione critica
- Processi cognitivi sottesi al comprendere
- Piacere estetico del testo letterario
- Gusto intellettuale della ricerca di risposte e domande di senso

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA LINGUA

- Espressione delle facoltà intellettive, che rendono rigoroso il pensiero
- Capacità di categorizzare, connettere analizzare
- Gradualità dell'apprendimento linguistico con attività adeguate alle fasi dello sviluppo cognitivo
- Apprendimento linguistico degli alunni disabili come qualità più elevata dell'apprendimento linguistico dell'intero gruppo classe

Area Linguistica – Educazione Civica

Traguardi di competenza

- Ascolta e comprende testi orali e diretti o “trasmessi “dai medi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo e ne comprende gli elementi essenziali.
- Legge testi di vario genere, formula su di essi giudizi personali.
- Individua nei testi scritti informazioni utili, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell’esposizione orale.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del testo.
- Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali.
- Conosce la Costituzione, comprende i principi fondamentali, conosce alcuni articoli e sa contestualizzarli nel quotidiano.

Italiano

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ascoltare e parlare		
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare scambi linguistici efficaci adeguandoli al contesto e all'interlocutore. • Interagire correttamente in una conversazione rispettando le regole della comunicazione. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e manifestare la propria opinione in modo chiaro e pertinente. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di comunicazione: consegne, spiegazioni, narrazioni. • Interventi negli scambi comunicativi rispettando i turni e ponendo domande pertinenti. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • I principi fondamentali della Costituzione: principi di solidarietà e di uguaglianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Si esprime, nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente, con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
Leggere e comprendere		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta intonazione nella lettura di testi di vario genere. • Operare classificazioni di generi letterari. • Comprendere l'argomento principale e le informazioni esplicite ed implicite nei vari tipi di testo. • Leggere testi narrativi di vario genere, riconoscere le sequenze descrittive, dialogiche e narrative • Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe ecc.). • Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle discipline di studio. • Leggere e comprendere istruzioni scritte per seguire correttamente un procedimento, anche di carattere scientifico. • Leggere testi poetici, riconoscerne alcune caratteristiche formali, comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce in maniera corretta e scorrevole. • Struttura di un testo: parte iniziale, sviluppo, conclusione. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi. • Ricerca di informazioni principali in un testo. • Comprensione di testi di vario tipo. • Lettura e comprensione di testi poetici. • Alcune figure retoriche. • Relazioni di significato fra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale scritta e orale, formale e informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Legge testi letterari di vario tipo e riconosce i differenti generi. • Comprende testi di diverso tipo, continui e non continui ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Sviluppa abilità funzionali allo studio. • Sintetizza oralmente il contenuto di testi e libri letti. • Espone i contenuti di discipline di studio con un linguaggio appropriato. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Utilizza il dizionario.

Scrivere

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Elaborare testi coerenti e coesi sul piano del contenuto, corretti morfologicamente e sintatticamente.
- Utilizzare il testo scritto come mezzo di comunicazione.
- Rielaborare testi modificando forma, contenuto e struttura, anche con programmi di videoscrittura.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e scrittura.

- Differenze essenziali fra la forma scritta e orale.
- Scrittura di testi tenendo conto delle regole ortografiche e sintattiche.
- Raccolta e organizzazione di idee.
- Manipolazione di testi: parafrasi e riassunto.
- Struttura delle varie tipologie testuali.
- Uso corretto del discorso diretto e indiretto.
- Giochi grafici, fonici e semantici.
- La scrittura imitativa.
- Il linguaggio settoriale, il senso proprio e figurato delle parole.

- Raccoglie ed organizza le idee in schemi per la costruzione del testo scritto.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di comunicazione.
- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Manipola testi in relazione a forma, contenuto, struttura.
- Rielabora testi di base facendone delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole, anche attraverso l'uso del computer.
- Scrive semplici testi regolativi.
- Relaziona collettivamente su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produce testi creativi sulla base di modelli dati.
- Usa vocaboli fondamentali, di alto uso e legati alle discipline.

Riflettere sulla lingua

- Consolidare la correttezza ortografica.
- Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.
- Conoscere ed analizzare le parti variabili/invariabili della frase.
- Conoscere le coniugazioni regolari del verbo e alcune coniugazioni irregolari.
- Approfondire lo studio degli elementi costitutivi di una frase: soggetto, predicato e complementi.
- Riconoscere nel periodo la frase principale.
- Distinguere le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, negativa, interrogativa e responsiva, imperativa, esclamativa.
- Conoscere le origini e l'evoluzione della lingua nel tempo.

- Convenzioni ortografiche.
- La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole in modo da riprodurre l'intonazione comunicativa.
- Le parti del discorso.
- Analisi grammaticale.
- La coniugazione dei verbi regolari e irregolari.
- Elementi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.
- Il periodo e la frase principale.
- Le diverse tipologie di frasi.
- La storia della lingua italiana; lingua e dialetti.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole; neologismi e arcaismi.

- Riconosce ed applica le convenzioni ortografiche.
- Usa consapevolmente la punteggiatura.
- Riconosce le parti variabili/invariabili nella frase.
- Analizza grammaticalmente le parti del discorso.
- Padroneggia l'uso delle coniugazioni verbali regolari e irregolari.
- Analizza una frase dal punto di vista logico.
- Riconosce la frase principale in un periodo.
- Distingue le diverse tipologie di frasi.
- È consapevole del cambiamento della lingua nel tempo.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
Ascoltare e parlare		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti e dei compagni. • Acquisire capacità di ascolto selettivo per ricavare informazioni da documentari, relazioni, resoconti altrui. • Intervenire in conversazioni esponendo il proprio pensiero in modo chiaro. • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Recitare con espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo si basa sul coinvolgimento attivo del soggetto, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli e indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni comunicative. • Muovendo dal vissuto degli alunni si cercherà di sollecitarli alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per problematizzare, interpretare e sperimentare l'uso appropriato della lingua italiana. • Creazione di un clima positivo in classe. • Dibattiti e confronto di idee ed esperienze. • Rispetto delle idee altrui e dei turni per gli interventi. • Esposizione chiara, corretta ed organica del proprio punto di vista. • Questionari conoscitivi relativi alle opinioni sugli argomenti affrontati e discussi in classe. • Ascolto della lettura dell'insegnante con memorizzazione delle informazioni e completamento di testi con l'opzione giusta. • Riflessione sui processi di controllo di comprensione e richiesta di spiegazioni. • Ascolto dell'esposizione di un argomento di studio e selezione delle informazioni per prendere appunti. • Organizzazione dell'esposizione orale secondo schemi (scalette). • Individuazione delle informazioni essenziali di annunci TV e articoli di giornale. 	<p>L'insegnante osserverà costantemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il grado di interesse con cui l'alunno partecipa alle conversazioni. • Le modalità e la qualità della partecipazione. • Il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo. • La comunicazione logica, coerente e chiara delle esperienze personali e degli argomenti di studio. • Ascolto di tesi di diverso genere letterario e successive risposte in forma orale a domande aperte ad essi riguardanti. <p>Somministrerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte con domande a risposta chiusa, multipla, aperta. • Esercizi di completamento. • Schede di autovalutazione degli interventi per garantire la partecipazione consapevole dell'alunno nella costruzione attiva del suo apprendimento.
Leggere e comprendere		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati. • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Analizzare le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo e riconoscere i diversi generi letterari. • Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici. • Consultare, estrapolare dati e parti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità di apprendimento verrà realizzata attraverso la lettura individuale, collettiva e l'ascolto di testi proposti dall'insegnante. • Gli alunni saranno guidati ad elaborare una tecnica di lettura adeguata attraverso un costante esercizio a voce alta. • I brani saranno analizzati mediante domande di comprensione, nonché esercizi di rielaborazione e sintesi. • L'attento uso del dizionario sarà fondamentale per l'arricchimento lessicale e la comprensione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni unità di apprendimento verranno proposti test di verifica della comprensione sul modello delle prove INVALSI. • Prove e gare di velocità e intonazione. • Recitazione di poesie e filastrocche. • Lettura di brani dialogati al fine di verificare le capacità di intervento di ognuno. • Schede di autovalutazione. • Domande a risposta chiusa, multipla, aperta. • Sintesi orali. • Esercizi di completamento.

<p>specifiche da testi, enciclopedie, dizionari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in funzione di una sintesi scritta e orale. • Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. • Rilevare corrispondenza lessicale tra dialetto e lingua. • Arricchire progressivamente il lessico. • Ricercare il significato e l'origine delle parole. • Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di poesie e filastrocche rispettando il ritmo. • Lettura di testi a più voci inserendosi opportunamente, rispettando le pause e variando il tono di voce. • Informazioni ricavate da titoli, immagini, didascalie. • Alcune tecniche narrative (Discorso diretto /indiretto, linguaggio formale/informale). • Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, annotazione di informazioni, costruzione di schemi e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte tematiche, tabelle, grafici. • Costruzione di grafici.
---	--	--

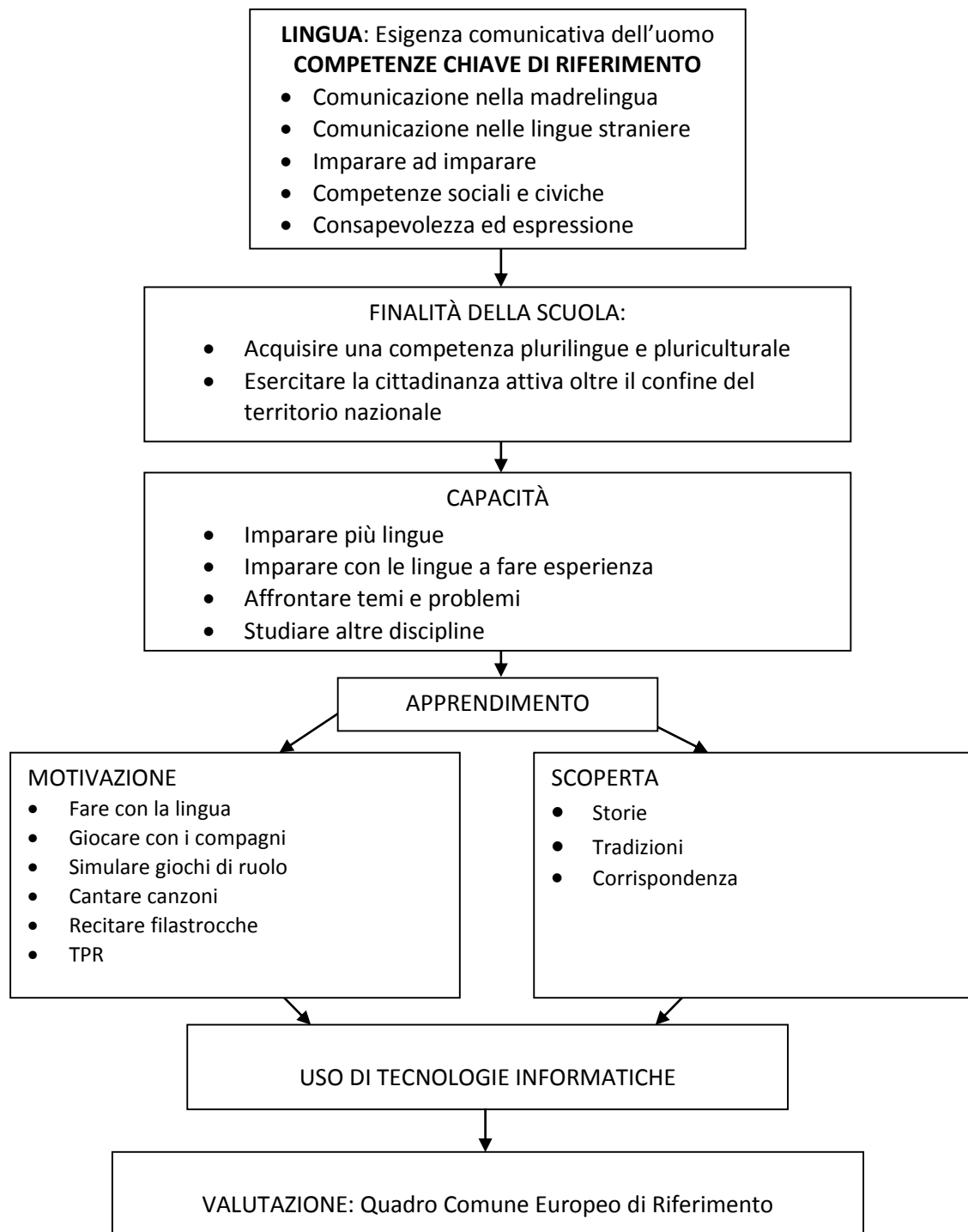
Scrivere

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. • Produrre testi creativi sulla base di modelli. • Produrre testi di vario tipo utilizzando la struttura adeguata. • Consolidare le norme grafiche ed ortografiche. • Trasporre semplici testi cambiando la forma. • Manipolare una narrazione cambiando il contenuto e la struttura • Produrre da solo o in gruppo semplici testi creativi e poetici. • Utilizzare schemi logici e grafici per la costruzione del testo scritto. • Analizzare in testi oggettivi e soggettivi: differenze di stile, di funzione, di scopi. • Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo. • Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo prevede un iter che ha come meta la scoperta di una motivazione alla scrittura, pertanto la produzione testuale risponderà sempre ad un bisogno concreto dei ragazzi. • I processi di ricerca e di scoperta che preludono alla produzione, saranno integrati con opportune spiegazioni a carattere frontale. Le attività saranno realizzate collettivamente, in gruppi cooperativi o individualmente, secondo gli scopi e le esigenze del momento. • Elaborazione di schemi utili all'esposizione orale e scritta delle proprie idee. • Produzione personale di vario genere (testi narrativi, espressivi, lettere, diario, articoli di giornale, cronaca, poesie, filastrocche ...). • Parafrasi e commento di poesie. • Produzione di testi a carattere pratico/comunicativo. • Sintesi del contenuto di brevi testi letterari. • Trasformazione di semplici testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa. • Scrittura di brevi descrizioni soggettive e oggettive. • Consolidamento delle regole ortografiche e dell'uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni unità di apprendimento verranno proposti test di verifica della comprensione sul modello delle prove INVALSI. <p>L'insegnante somministrerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte con domande a risposta chiusa, multipla, aperta. • Esercizi di completamento. • Schede di autovalutazione degli interventi per garantire la partecipazione consapevole dell'alunno nella costruzione attiva del suo apprendimento. <p>Agli alunni sarà richiesta la produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coerenti, coesi, chiari ed originali; • Corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico; • ricchi lessicalmente.
---	---	---

Riflettere sulla lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di apprendimento verranno attuate attraverso lezioni in aula con 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni unità di apprendimento verranno proposti test
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole. • Utilizzare correttamente principali segni di punteggiatura. • Riconosce e classifica per categorie grammaticali le parole. • Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi. • Distinguere i verbi transitivi ed intransitivi. • Conoscere la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale dei verbi. • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra sintagmi. • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato verbale, predicato nominale. • Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. • Riconoscere i vari tipi di frasi. • Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso. • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. 	<p>esercizi orali e scritti per la verifica immediata delle acquisizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo adottato prevede il costante ritorno, in momenti diversi, sulle conoscenze mano a mano apprese, al fine di garantire il continuo consolidamento delle stesse. • Consolidamento delle regole ortografiche e dell'uso della punteggiatura con esercizi di completamento, correzione produzione, inserimento e dettatura di testi e filastrocche. • Riconoscimento, classificazione e uso delle parti variabili e invariabili del discorso. <p>Esercizi di classificazione, associazioni, sostituzione, correzione ... riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di articoli; • I nomi; • Gli aggettivi con le diverse funzioni e particolarità; • I vari tipi di pronomi; • Gli avverbi e locuzioni avverbiali; • Le congiunzioni, le esclamazioni e le preposizioni. <p>Particolare attenzione verrà posta nel riconoscimento, analisi e uso del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei cambiamenti di radice e desinenza nei verbi irregolari rispetto ai regolari • I tempi finiti/ indefiniti del verbo. • Funzione attiva, passiva e riflessiva del verbo. • Utilizzo del modo imperativo, della forma impersonale e dell'infinito nelle istruzioni. • Memorizzazione e consolidamento dei modi verbali, con particolare attenzione all'uso del congiuntivo e del condizionale. • Riconoscimento in un testo di: capoversi, periodi, frasi semplici e frasi minime. • Analisi della frase semplice. • Distinzione fra soggetto espresso e sottinteso. • Discriminazione tra predicato verbale e nominale. • Classificazione dei complementi diretti e indiretti. • Rappresentazione della frase semplice con schemi • Sviluppo/riduzione frasi per sintagmi categoriali (con domande). <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di analisi logica e grammaticale. • Individuazione delle espressioni latine nella comunicazione quotidiana. Scoperta e utilizzo di composti dotti, delle varietà di parlare regionali, dei prestiti linguistici. Uso del dizionario etimologico. 	<p>di verifica della comprensione sul modello delle prove INVALSI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a tempo di ricerca di termini dal dizionario. • Schede di verifica degli elementi grammaticali, morfologici e sintattici affrontati. • Dettato di brani e filastrocche contenenti difficoltà ortografiche. • Interrogazioni. • Autocorrezione.
--	--	--



Lingua Inglese

Traguardi di competenza

- Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi supportati da immagini, comprende il senso globale e identifica parole e frasi familiari.
- Produce semplici testi e messaggi su argomenti noti.
- Individua elementi culturali dei paesi anglofoni.
- Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità culturali.

Inglese

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. • Acquisire consapevolezza dei principi di uguaglianza e rispetto delle diversità culturali. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe. 	<p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 1000 e relative operazioni. • I nomi di alcune nazioni e relative nazionalità. • Domande e risposta sul luogo di provenienza. • Domanda e risposta sul luogo di residenza e indicazione dell'indirizzo. • I nomi di alcuni negozi con richiesta o risposta sul prezzo di un oggetto. • Come esprimere ciò che si è in grado o no di fare e saperlo chiedere agli altri. • Gli ambienti della casa e il relativo arredamento. • Utilizzo di thereis/there are in tutte le forme. • Richiesta di quantità di un oggetto e risposta utilizzando appropriatamente le varie forme del plurale. • Oggetti che si trovano in cucina, prodotti alimentari e relativi contenitori. • Paragone tra il simple present il present continuous. • Le cinque W del mondo giornalistico. • Alcuni cibi e bevande. • Le materie scolastiche e i giorni della settimana. • Alcuni edifici pubblici, con richiesta sull'ubicazione e risposta. • Il verbo essere al passato e l'anno di nascita. • Conoscenza e confronto tra la cultura australiana con la propria. • Festività: il lessico, gli usi e le tradizioni di Halloween, Natale e Pasqua. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali; • Ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza; • Riconosce le strutture note oralmente nella forma scritta; • Ricava informazioni da schemi o da un semplice testo; • Utilizza lessico e strutture in una situazione ludica; • Produce oralmente domande semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita in classe; • Sostiene una facile conversazione; • Produce in forma scritta semplici messaggi familiari; • Confronta la propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Nominare singole parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>Utilizzare le strutture note per porre domande e rispondere entro i contesti già noti.</p>	<p>L'insegnante introdurrà il lessico noto attraverso l'uso di flashcards o immagini. L'ascolto di canzoni tradizionali dà agli alunni un'esperienza diretta della cultura britannica e americana. Lo scopo principale è riunire i bambini come gruppo e comunicare un messaggio positivo e ottimista.</p> <p>Potrà proporre attività di drammatizzazione e comunicazioni reali che hanno luogo in classe nel rapporto insegnante/alunno, alunno/alunno. Potrà proporre esercizi di completamento di frasi o dialoghi, risposte a domande, collegare immagini e risposte. Potrà fare lo spelling di parole note. Potrà proporre giochi come: parole crociate, anagrammi e The hangman game.</p> <p>Proporrà un ripasso delle strutture apprese rivolgendo domande quali: Is there a river? What's his/her job? What do you want to be? What's the time? What time do you get up?</p> <p>Where can you buy a hat? Can I have some comics, please? How much is that? What are you doing? What's he/she doing? Where's this stamp from? What colour is the USA on the map? What's your name? Where are you from? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Do you like sport? What's your favourite subject? What food do you like? What does your dad/mum do?</p>	<p>Si verificherà la capacità dell'alunno di identificare singole parole e sequenze linguistiche apprese. Si verificherà la capacità di rispondere mentre svolgono esercizi di coppia.</p> <p>Si verificherà la capacità di comprendere lo spelling di parole note.</p> <p>Si verificheranno le capacità di comprensione e di produzione delle strutture proposte tramite attività orali. Alla fine di ogni unità verranno proposti tests di verifica. Le prove riguardanti la comprensione si basano su test oggettivi che comprendono varie modalità di somministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di ascolto, completamento e numerazione; -scelta multipla con immagini e/o vocaboli; -scelta tra VERO/FALSO; -riordino di sequenze di immagini o parti di un dialogo; -abbinamento di immagini a parole e/o frasi; -attività di completamento, riscrittura e abbinamento. <p>Le verifiche delle abilità comunicative si svolgono attraverso attività di comunicazioni vincolate da funzioni e strutture prestabilite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -drammatizzazione; -conversazione guidata; -giochi; -role play.

Area storico-geografica

AREA STORICO GEOGRAFICA: Studio delle società umane nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale e di cittadinanza.
- Imparare ad imparare
- Competenze personali, sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze storiche e geografiche portare:

- All'esercizio della cittadinanza attiva
- Alla comprensione del significato delle regole
- Alla consapevolezza di far parte di una comunità con un patrimonio storico, artistico, culturale

ABILITÀ STORICHE E GEOGRAFICHE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:

- Rappresentazione delle conoscenze studiate attraverso cronologie, carte e mappe storiche e geografiche
- Costruzione e confronto di quadri storici del passato
- Individuazione di analogie, differenze ed elementi di valore ambientale e culturale dei principali paesaggi

USO DEI DOCUMENTI:

- Lettura di testi storici e geografici
- Lettura di mappe e carte storiche
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo
- Interpretazione di schemi, tabelle, grafici, immagini
- Interpretazione di strumenti diversificati: manuali, atlanti, media, strumenti multimediali, ambiente, territorio, patrimonio storico artistico
- Rappresentazione in un quadro storico, geografico, sociale del sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:

- Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
- Analisi degli elementi fisici e antropici del territorio, connessi e interdipendenti
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

PRODUZIONE:

- Utilizzo del linguaggio geografico per descrivere ed interpretare, sia i sistemi territoriali, sia i fenomeni storico sociali
- Elaborazione degli argomenti studiati attraverso grafismi, racconti orali e scritti, disegni

COMPETENZE STORICO GEOGRAFICHE

- Orientamento spazio temporale
- Conoscenza degli elementi significativi del passato fino alla storia antica
- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Individuazione di informazioni da una pluralità di fonti
- Racconto di fatti studiati e utilizzo del linguaggio specifico

Area storico-geografica

Traguardi di competenza

- Organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione di insieme del periodo studiato.
- Usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni su civiltà.
- Espone i fatti studiati con termini appropriati.
- Produce testi informativi anche con risorse digitali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e carte tematiche.
- Si orienta nello spazio nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Utilizza le regole nell'organizzazione sociale.
- Informa i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali.
- Conosce gli organi nazionali dell'Unione Europea e la loro organizzazione.
- Conosce la fragilità dell'ecosistema.
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.

Storia

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte e reperti. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Acquisire consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità e loro valorizzazione. Conoscere i simboli e le istituzioni dell'identità religiosa, nazionale, locale europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Datazione e cronologia per collocare nel tempo eventi e civiltà. La civiltà greca. I Persiani. I Macedoni. L'età ellenistica. I popoli italici (i Camuni, i Terramare, i Sardi, i Popoli dell'Appennino, i Villanoviani, i Celti) Gli Etruschi. Roma: dalle origini alla Repubblica. Roma: dalla Repubblica all'Impero. Il Cristianesimo. I popoli germanici. Le invasioni barbariche. Le istituzioni dello Stato Italiano. La Costituzione. Il governo democratico. Le diversità e loro valorizzazione. Gli organi dell'Unione Europea. Le istituzioni dell'ONU. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza un metodo di studio efficace. Organizza le conoscenze usando semplici categorie. Individua e rappresenta nessi causali tra gli eventi. Si orienta nello spazio temporale. Individua le informazioni principali di un testo storico e le comprende. Legge carte tematiche e storiche. Utilizza un linguaggio specifico. Ricava informazioni e organizza le conoscenze.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i fatti attraverso la linea del tempo e le mappe concettuali. Leggere e comprendere fonti di diversa tipologia. Interpretare, anche attraverso una lettura critica, i testi di documentazione storica. Esporre oralmente conoscenze e concetti. 	<p>Il percorso ipotizzato prevede il ricorso alla metodologia della ricerca: gli alunni verranno cioè guidati alla conoscenza dei fatti storici attraverso la ricerca di fonti, la loro interpretazione e collocazione sulla linea del tempo. Tale metodo prevede la formulazione di ipotesi, quando si invitano gli alunni ad individuare possibili significati di un documento, quindi prevede anche un momento di conferma delle stesse, che verrà effettuato mediante la ricerca di informazioni sul testo scolastico o altro materiale informativo che gli alunni dovranno saper consultare in modo sempre più autonomo. Si prevede pertanto una serie di azioni in ordine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura globale del testo per individuare le informazioni riportate, i fatti in ordine causali e/o temporali, distinguendo le informazioni già note da quelle nuove, su cui porre maggiore attenzione; 	<p>Ogni fase di lavoro costituirà occasione di verifica e di valutazione degli atteggiamenti, delle abilità e delle conoscenze maturate dal singolo alunno e dalla classe. Poiché si prevedono molteplici attività per ogni obiettivo in programma, le competenze saranno valutate in diverse occasioni, così da poter confrontare più dati per delineare un quadro sempre più completo; in tal modo, sarà possibile osservare costantemente i progressi di ogni alunno, i diversi tipi di difficoltà, la qualità dell'impegno e provvedere, laddove ve ne fosse bisogno, a consolidare gli apprendimenti secondo le modalità ritenute di volta in volta più opportune. Alle verifiche in forma scritta verranno preferite quelle in forma orale per abituare i bambini ad esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando i termini propri di ciascuna disciplina.</p>

2. Individuazione di temi centrali riconducibili a parole chiave o ad altre specificazioni;
3. Rappresentazione delle conoscenze in schemi diversi, a seconda del tipo di informazione da rappresentare.
4. Produzione di semplici testi di sintesi o monografici.

Lo studio individuale, iniziato a scuola, proseguirà a casa, dove gli alunni, dopo una lettura ripetuta dei contenuti nuovi, attraverso la guida degli schemi o di domande guida, avranno modo di interiorizzare le conoscenze e sviluppare capacità espositive gradualmente più efficaci e precise.

Notevole importanza verrà data:

- alla costruzione di una linea del tempo su cui visualizzare e leggere le successioni, le contemporaneità, le durate dei fatti rappresentati;
- alla costruzione di mappe a maglie larghe per confrontare civiltà diverse rispetto agli stessi elementi e cogliere somiglianze o differenze;
- alla condivisione delle osservazioni personali per stimolare la capacità di analisi e di formulazione di ipotesi, attraverso momenti di discussione.

Strumenti di lavoro saranno: il libro di testo, materiale iconografico di interesse (fotografie, filmati), testi storici/archeologici, linee del tempo, carte geografiche e storico geografiche, cartelloni murali, schemi di sintesi, linee del tempo.

Anche l'utilizzo di mappe e schemi amplieranno le informazioni tradizionalmente fornite dalle lezioni, faciliteranno l'apprendimento degli OSA, guideranno gli alunni alla comprensione dei vari eventi della storia antica nel tempo e nello spazio, con puntuali riferimenti alla capacità di sviluppare gradualmente i quadri concettuali.

Geografia

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. • Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, fotografie. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno di essi ha effetti sugli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendone di nuove. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni locali, globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. • Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. • Riflettere sul concetto del ciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche di diversa tipologia. • L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia. • Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico-storico e amministrativo. • Uno sguardo sull'Europa. • Le regioni del nord. • Le regioni del centro. • Le regioni del sud. • Gli ambienti europei • La popolazione europea • L'Unione Europea. • Gli organismi internazionali. • Gli ambienti europei. • Lo sviluppo sostenibile dei vari ambienti della Terra. • Il riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un metodo di studio efficace. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e coordinate geografiche. • E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici interconnessi e interdipendenti. • Sa reperire informazioni geografiche da più fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie) • Rappresenta mentalmente il territorio italiano. • Utilizza un linguaggio specifico. • È capace di cogliere nessi causali. • Sa argomentare seguendo criteri mentali coerenti. • Rispetta l'ambiente. • Pratica la raccolta differenziata.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare foto, documenti materiali, cartografici, testuali. • Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Utilizzare la cartografia per avere informazioni. • Compilare cartine mute. • Leggere ed interpretare le carte tematiche e i grafici. • Localizzare, sulla carta geografica, la posizione delle regioni italiane. 	<p>Verrà proposta l'osservazione del paesaggio circostante attraverso fotografie aeree o satellitari.</p> <p>Verranno mostrate e confrontate diversi tipi di carte geografiche evidenziando le loro caratteristiche.</p> <p>Si rappresenterà graficamente la carta dell'Italia e localizzata la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Verranno analizzati gli elementi fisici caratteristici delle varie regioni. Si guideranno gli alunni alla riflessione sulle diverse attività attraverso cui l'uomo produce ricchezza.</p> <p>Tali conoscenze saranno estese ai principali paesaggi europei.</p> <p>Verranno realizzate mappe concettuali, si visioneranno filmati con la LIM e si esploreranno varie zone italiane con Google-maps.</p>	<p>Verifiche scritte a fine unità, proposte in metodo strutturato e/o semi strutturato (scelta multipla, close, domande aperte)</p> <p>Interrogazioni orali per controllare l'acquisizione di un personale metodo di studio.</p>

Area Matematica

MATEMATICA: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
- Imparare ad imparare – Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze logiche e matematiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ MATEMATICHE

NUMERI:

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- Conoscere le frazioni ed operare con esse

PROBLEMI:

- Riconoscere situazioni problematiche
- Risolvere problemi con strategie diverse

SPAZIO E FIGURE:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- Costruire e disegnare figure geometriche
- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazione, rotazione e simmetria
- Determinare il perimetro e l'area dei poligoni
- Negazione di punti di vista

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:

- Classificare e argomentare in base a uno o più attributi.
- Rappresentare relazioni con dati, diagrammi, schemi e tabelle
- Usare le nozioni di statistica.
- Conoscere ed usare le principali unità di misura convenzionale e il sistema monetario.
- Passare da una misura ad una equivalente.
- In situazioni concrete, intuire la probabilità di eventi.

COMPETENZE METACOGNITIVE: USO DELLA MATEMATICA

Sviluppare:

- La capacità critica e di giudizio, la consapevolezza di motivare le proprie affermazioni
- L'attitudine ad ascoltare, comprendere, valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri

Area Matematica – Educazione Civica

Traguardi di competenza

- Esegue con sicurezza i calcoli con i numeri naturali in forma scritta e mentale.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.
- Ricerca informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (Numeri decimali, frazioni, percentuali...).
- Sviluppare contenuti digitali.

Matematica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> Approfondire il concetto di numero e della sua struttura. Riconoscere e costruire relazioni fra i numeri naturali. Consolidare il concetto di frazione. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. Acquisire il concetto di potenza. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Eeguire correttamente le 4 operazioni. Elaborare ed utilizzare strategie di calcolo mentale. Conoscere e calcolare la percentuale. Valutare l'opportunità di utilizzare strumenti matematici. Eeguire semplici espressioni. Educare la capacità di formulare ipotesi, di progettare, di sperimentare, di discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino a 999999. Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia. Le tabelline. I criteri di divisibilità. Le frazioni. I numeri interi negativi. Multipli e divisori di un numero. I numeri romani. Le 4 operazioni: termini e proprietà. Moltiplicazioni e divisioni $\times 10, 100, 1000$ con i numeri interi e decimali. La percentuale in situazioni concrete. La calcolatrice. Le operazioni. Grafici e tabelle, anche in formato digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'importanza del valore posizionale delle cifre. Legge, scrive, scompone, compone, confronta, ordina numeri decimali e naturali fino al periodo dei miliardi. Acquisisce sicurezza nel calcolo mentale. Rappresenta graficamente frazioni ed è in grado di classificarle. Sa calcolare la frazione di un numero. Acquisisce il concetto di numero relativo in relazione a situazioni reali. Scrive moltiplicazioni ripetute sotto forma di potenza. Legge e scrive numeri romani. Utilizza le principali proprietà come strategie di calcolo. Utilizza in modo consapevole i simboli della matematica. Esegue operazioni con numeri interi e decimali. Utilizza strategie per facilitare il calcolo mentale. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Calcola percentuale, interesse, sconto riferiti a situazioni concrete. Intuisce l'importanza dell'uso di strumenti matematici per operare nella realtà. Esegue semplici espressioni. Formula ipotesi, le progetta, le sperimenta e le discute.
Problemi		
<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> I problemi: dati, domande, operazioni e risposta adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolve semplici situazioni problematiche con più operazioni. Risolve problemi con strategie diverse.
Geometria e misura		
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente strutture geometriche. Acquisire i concetti di isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti. Utilizzare strumenti specifici. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, capacità, aree, angoli, sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi essenziali dei poligoni. Il concetto di perimetro e area. L'uso del righello, del goniometro e del compasso. Le misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Conosce e utilizza le regole per il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure geometriche piane. Utilizza strumenti idonei per disegni geometrici. Sa usare le unità di misura convenzionali.

Relazioni, dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati. • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di grafici. • La probabilità degli eventi: certo, possibile, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza grafici e li sa leggere ricavando informazioni. • Sa riconoscere situazioni di certezza/incertezza dandone una prima quantificazione.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, scomporre, confrontare, ordinare numeri interi e decimali. • Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo dei milioni e dei miliardi. • Comporre e scomporre i numeri naturali "grandi" rafforzando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Riconoscere multipli e divisori di un numero dato e numeri primi. • Conoscere e applicare criteri di divisibilità. • Conoscere le frazioni e la loro classificazione. • Acquisire il concetto di numero relativo. • Distinguere fra numeri positivi e negativi. • Riconoscere il significato di potenza come caso di moltiplicazione ripetuta. • Conoscere simboli e regole per scrivere i numeri romani e saperle applicare. • Perfezionare le tecniche per eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. • Applicare le proprietà delle 4 operazioni. • Estendere la capacità di eseguire le 4 operazioni all'ambito dei numeri decimali. • Estendere la capacità di moltiplicare e dividere x 10, 100, 1000 nell'ambito dei numeri decimali. • Sviluppare il concetto di percentuale, interesse, sconto e il metodo per calcolarli. • Conoscere l'uso delle parentesi. • Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitarsi con lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre e in lettere. • Esercitarsi con ordinamento, composizione, scomposizione di numeri naturali in base al valore posizionale. • Individuare nel numero la parte intera e quella decimale. • Collocare i numeri decimali sulla linea dei numeri. • Scrivere successioni di numeri con una data regola ordinatrice e, viceversa, riconoscere la regola in una successione di numeri. • Riconoscere multipli e divisori di un numero. • Riconoscere i numeri primi più semplici, secondo una regola. • Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. • Riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. • Trasformare un numero in frazione decimale e viceversa. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere numeri interi relativi in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità. • Conoscere il modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta. • Leggere e scrivere i numeri romani. • Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali. • Applicare le proprietà per velocizzare il calcolo. • Eseguire le prove. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Calcolare la percentuale di numero, l'interesse, lo sconto. • Utilizzare la calcolatrice per calcoli di percentuale. • Eseguire semplici espressioni con numeri interi. 	<p>L'insegnante osserverà costantemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il grado di interesse con cui l'alunno partecipa alle conversazioni. • La modalità e la qualità della partecipazione. <p>Somministrerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte con domande a risposta chiusa, multipla, aperta. • Esercizi di completamento. • Schede di autovalutazione degli interventi per garantire la partecipazione consapevole dell'alunno nella costruzione attiva del suo apprendimento. • Alla fine di ogni unità di apprendimento verranno proposti test di verifica sul modello INVALSI. • Schede di autovalutazione. • Domande a risposta chiusa, multipla, aperta. • Sintesi orali. • Tabelle, grafici, diagrammi. • Esercizi di completamento • Costruzione di grafici. • Interrogazioni. • Autocorrezione. • Calcoli aritmetici. • Quesiti problematici geometrici e aritmetici.

Problemi		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo le informazioni necessarie. • Analizzare un percorso di soluzione con operazioni e risposte adeguate. • Trasferire i concetti logico-matematici nei meccanismi della compravendita vicini alla realtà degli alunni. • Riflettere sulla possibilità di procedimenti risolutivi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con 2 domande e 2 operazioni. • Risolvere problemi di compravendita. • Risolvere problemi con peso lordo, peso netto, tara. • Risolvere semplici problemi geometrici. • Risolvere semplici problemi di calcolo con misure di lunghezza, peso, capacità. 	
Geometria e misura		
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Consolidare la capacità di calcolare perimetri. • Scoprire formule per calcolare l'area dei poligoni. • Usare strumenti specifici in modo adeguato. • Consolidare la conoscenza del sistema metrico decimale. • Eseguire equivalenze fra misure limitatamente alle unità di uso più comune. • Conoscere le misure di superficie. • Conoscere il valore delle monete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane e saperli denominare. • Determinare con formule perimetro e area delle principali figure piane. • Disegnare figure utilizzando gli strumenti opportuni. • Esprimere misurazioni con unità di misura adeguate alle richieste. • Passare da un'unità di misura ad un'altra. • Operare con monete e banconote dell'Unione Europea. 	
Relazioni, dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare grafici e trarne informazioni. • Intuire fra una coppia di eventi, quale sia il più probabile. • Fare previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a 2 o più attributi. • Eseguire indagini ed elaborare dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Interpretare grafici inerenti la statistica. • Individuare la moda. • Calcolare la media. • Calcolare la probabilità in contesti reali. 	

Area Scientifica

SCIENZE: potenziamento delle capacità logiche che incide profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana individuale e collettiva

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua – Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali - Imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

FINALITÀ DELLA SCUOLA:

Partendo dalle competenze scientifiche portare:

- Alla crescita della persona
- All'esercizio della cittadinanza
- Alla costruzione del pensiero razionale
- All'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
- Al successo scolastico in ogni settore di studio

ABILITÀ SCIENTIFICHE

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI:

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Riconoscere nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Operare classificazioni secondo criteri diversi
- Utilizzare strumenti per l'osservazione scientifica

- Cogliere la diversità tra ecosistemi
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.

- Conoscere il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (ed. alla salute, alimentazione, rischi per la salute)
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE METACOGNITIVE: SCIENZE

- Capacità operative, progettuali e manuali
- Esperienze/Conoscenze per l'approccio scientifico ai fenomeni
- Capacità di utilizzare linguaggi e strumenti propri del pensiero scientifico

Traguardi di competenza

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni; registra dati significativi; identifica relazioni spazio-temporali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive le funzionalità, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- Rispetto verso l'ambiente naturale, le piante, gli animali e il patrimonio culturale.
- Esegue la raccolta differenziata e riciclaggio.
- Sviluppa contenuti digitali
- Conosce le fonti energetiche alternative

Scienze

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni. • Indagare le caratteristiche degli elementi abiotici. • Riconoscere gli elementi della cellula. • Distinguere tessuti, organi, apparati. • Comprendere la funzione dei vari organi ed apparati del corpo umano. • Riconoscere i comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute. • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti specifici. • Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali. • Approfondire il significato di energia elettrica. • Acquisire le proprietà della luce. • Acquisire il concetto di suono. • Conoscere le principali teorie sull'origine e la formazione dell'Universo e le sue caratteristiche principali. • Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti. • Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale. • Comprendere la necessità dell'utilizzo delle energie rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del corpo umano. • Le funzioni di organi e apparati e le loro interconnessioni. • L'UOMO: <ul style="list-style-type: none"> - La Cellula - Il Sistema Scheletrico - Il Sistema Muscolare - Apparato Respiratorio - Apparato Circolatorio - Apparato Digerente - Apparato Escretore - Apparato Riproduttivo - Sistema Nervoso - Apparato Tegumentario - Gli Organi Di Senso. • Lo scienziato. • L'energia e le sue forme. • La lampadina. • La produzione di energia. • Tanti tipi di centrali. • Il risparmio energetico. • La luce. • La propagazione della luce. • I colori. • Il suono. • Le caratteristiche dei suoni. • I fenomeni sonori. • Dall'Universo all'uomo. • L'Universo. • Le stelle e le costellazioni. • Il Sole. • Il sistema solare. • La Terra. • I viaggi interplanetari. • I movimenti della Terra. • La Luna. • La forza di gravità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e classifica attraverso diversi criteri. • Descrive fenomeni utilizzando un linguaggio specifico. • Analizza situazioni problematiche usando il metodo sperimentale: <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi - Proposta di un percorso di verifica delle ipotesi - Verifica dell'ipotesi e proposta di soluzione. • Rispetta l'ambiente.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere la realtà circostante ponendosi domande. • Progettare modalità di verifica dei fenomeni e saper arrivare alle conclusioni. • Proporre soluzioni ai problemi. • Leggere e comprendere testi a carattere scientifico e ricavarne informazioni. 	<p>Si mirerà alla realizzazione di una "comunità di apprendimento", all'interno della quale ciascuno costruisce insieme agli altri la conoscenza, facendo ricorso alla didattica laboratoriale: saranno offerte occasioni per vivere esperienze concrete di produzione della conoscenza; si adotterà la logica della scoperta; si useranno strumenti comunicativi ed informativi diversi (i nuovi strumenti</p>	<p>EX ANTE: Saranno indagate le conoscenze pregresse degli alunni in merito all'argomento oggetto d'indagine</p> <p>MONITORAGGIO: L'insegnante osserverà costantemente</p> <ul style="list-style-type: none"> · il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività · le modalità e la qualità della partecipazione

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i concetti appresi usando un linguaggio chiaro e preciso. 	<p>tecnologici in particolare); si porrà attenzione al coinvolgimento motivazionale cercando sempre di attribuire senso e significato all'esperienza agita. A tale scopo sarà data priorità ad attività di osservazione, confronto e riflessione sia a livello di grande gruppo che di piccolo gruppo; saranno effettuate letture e disegni individuali o di gruppo; saranno svolte ricerche di materiali, attività pratiche e semplici esperimenti; si darà particolare enfasi ai momenti di comunicazione e documentazione dei risultati ottenuti e delle conoscenze maturate.</p> <p>Si svolgeranno attività di lettura e di studio del testo scolastico con particolare attenzione alle immagini, approfondimenti attraverso letture di altri testi (libri, riviste scientifiche, atlanti)</p> <p>Visione di brevi video/documentari – Utilizzo di materiale multimediale – Attività di riproduzione grafica – Sintesi, mappe concettuali; strategie di memorizzazione e di organizzazione del proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati · la correttezza dei compiti svolti individualmente · il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo · le conoscenze acquisite. <p>VERIFICA FINALE: A fine anno scolastico si verificherà oralmente la capacità di esporre i contenuti fondamentali delle unità di apprendimento svolte.</p>
---	--	--

Tecnologia – Educazione civica

Traguardi di competenza

- Riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso.
- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.
- Interagisce attraverso i principali dispositivi di comunicazione.
- Utilizza linguaggi e tecniche di programmazione.
- Protegge i dati personali, la privacy, la salute e il benessere psicofisico.

Tecnologia

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro, collaborando in gruppo. • Conoscere ed utilizzare le funzioni di vari programmi. • Navigare in Internet e in ambienti multimediali, in modo sicuro, per effettuare approfondimenti, con la guida dell'insegnante. • Interagire con la LIM. • Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Aiutare a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per lavorare in gruppo. • I programmi per il computer: paint, word, excel, powerpoint. <ul style="list-style-type: none"> • La procedura per accedere ad Internet. • Le regole per l'utilizzo della LIM. • Attività di unplugged: muovere giocattoli/oggetti sulle scacchiere (Cody color). • Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. • Attività di programmazione, esecuzione di algoritmi e "PIXEL ART". • Attività su "Programma il futuro". • Attività su CODE WEEK. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collaborare. • Conosce le funzioni di alcuni programmi e le sa utilizzare. • Salva ed organizza file in cartelle. • Utilizza le nuove tecnologie per collegamenti fra argomenti. • Utilizza le nuove tecnologie per sintetizzare e documentare il lavoro svolto. • Conosce e riflette su vantaggi/pericoli derivanti dall'uso di strumenti tecnologici. • Naviga con sicurezza. • Lavora con la LIM. • Riconosce nel procedimento di soluzione algoritma di un problema di elementi strutturali fondamentali: sequenza, interazione. • Progetta e sperimenta algoritmi. • Consolida le capacità di programmazione. • Sperimenta la programmazione visuale attraverso attività online. • Scrive i comandi in ordine e risolve problemi utilizzando algoritmi.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Praticare un apprendimento collaborativo. • Interagire con strumenti di uso comune. • Approfondire l'impiego della video – scrittura, di tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione dei compiti nel lavoro di gruppo. • Uso di paint, word, excel, power point. • Ricerca di notizie su argomenti trattati. • Collegamenti fra argomenti. 	<p>Gli alunni saranno guidati alla scoperta dello strumento computer, delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Dopo aver appreso le procedure di base, saranno lasciati liberi di sperimentare, di esprimere la propria creatività e anche di sbagliare. Saranno sollecitati a provare prima di chiedere ulteriori spiegazioni e ad aiutarsi reciprocamente mettendo a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare materiale in cartelle che costituiscano “risorse” da consultare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software didattico per il recupero/consolidamento degli apprendimenti disciplinari 	<p>disposizione dei compagni le tecniche apprese. I lavori di gruppo stimoleranno la cooperazione e lo sviluppo del senso di responsabilità, facendo comprendere a ciascuno l'importanza del proprio lavoro in funzione del raggiungimento del traguardo finale.</p>
--	--	--

Area Artistico Espressiva

ATTIVITA' ESPRESSIVE: Linguaggi universali, strumenti per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare – Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

FINALITA' DELLA SCUOLA:

Sviluppare e potenziare:

- la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea
- l'espressione e la comunicazione in modo personale e creativo
- la sensibilità e la consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico

ABILITÀ ESPRESSIVE

MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
- Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione
- Usare forme di notazione analogiche e codificate
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche, melodiche applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- Eseguire brani strumentali appartenenti a culture e generi diversi
- Apprezzare la valenza estetica e applicare varie strategie all'ascolto di brani musicali, mediante percorsi interdisciplinari

ARTE E IMMAGINE

- Conoscere ed usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine
- Produrre e rielaborare le immagini a fini espressivi con tecniche e strumenti diversificati
- Creare manufatti con materiali diversi
- Leggere gli aspetti formali di alcune opere
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Apprezzare opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Padroneggiare gli schemi motori posturali e agire in modo adeguato negli spazi e nel tempo
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi in forma consapevole
- Conoscere diverse discipline sportive e sperimentarne in forma semplificata le diverse tecniche
- Comprendere e rispettare il valore delle regole e relazionarsi con i compagni in base alla tipologia di gioco
- Riconoscere principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico

COMPETENZE METACOGNITIVE

- Sviluppo del senso civico
- Capacità di modulare le proprie emozioni
- Riflessione sulla formazione simbolica delle emozioni
- Promozione delle forme di diversità
- Presa di coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale
- Confronto e rispetto di altre tradizioni culturali e religiose

Area artistico- espressiva/ Educazione Civica

Traguardi di competenza

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
- Osserva consapevolmente un'immagine e la descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.
- Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.
- Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
- Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.
- Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie.
- Utilizza le opportunità d'azione gestuale per comunicare.
- Perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio, facilitandone la gestione.
- Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti.
- Comunica efficacemente nei diversi contesti e situazioni.
- Informa i propri comportamenti al rispetto della sicurezza propria e altrui.
- Opera in situazioni complesse.
- Informa i propri comportamenti al rispetto e alla salvaguardia delle risorse naturali.

Musica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. • Indagare e classificare gli aspetti caratteristici del suono. • Ascoltare e valutare gli aspetti estetici ed evocativi di brani musicali di vario genere. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori attraverso i simboli convenzionali. • Gestire ed esternare le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti tradizionali italiani. • Cantautori italiani e le loro produzioni musicali. • Durata del suono e la sua rappresentazione. • Altezza dei suoni e loro rappresentazione convenzionale sul rigo musicale. • Le emozioni del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue canti corali e a canone. • Ascolta brani musicali classici e di musica leggera intuendone i significati e gli aspetti evocativi. • Legge le note musicali ed esegue semplici sequenze ritmiche. • Esterna le emozioni.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi d'insieme. • Eseguire individualmente ed in gruppo semplici sequenze ritmiche. • Ascoltare brani musicali e riprodurle il significato e l'atmosfera utilizzando altri linguaggi. 	<p>Si effettueranno giochi e strategie per rappresentare le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>Attraverso esperienze di scoperta e conoscenza della notazione musicale, si passerà alla lettura di semplici brani e combinazioni ritmiche.</p> <p>Saranno proposti giochi con la voce per il canto corale.</p> <p>Le attività di ascolto saranno predisposte per analizzare le caratteristiche dei brani ascoltati, gli strumenti usati, le intenzioni dell'autore.</p>	<p>La verifica si effettuerà sull'osservazione sistematica e sulla capacità degli alunni di eseguire gli esercizi (canto, analisi di un brano di musica classica, interpretazioni mimico-gestuali, ...)</p>

Arte e Immagine

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche grafico –pittoriche miste ai fini espressivi. • Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. • Osservare e descrivere un'immagine individuandone gli elementi costitutivi. • Produrre rappresentazioni iconiche tenendo conto della funzione comunicativa. • Gestire ed esternare le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tecniche pittoriche. • Elementi principali del linguaggio visivo. • Le emozioni delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa tecniche grafico – pittoriche ai fini espressivi. • Si esprime graficamente attraverso gli elementi del linguaggio visivo. • Analizza un'immagine tenendo conto delle relazioni spaziali. • Produce composizioni creative a scopo comunicativo. • Sviluppa il senso estetico. • Esterna le emozioni.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare scritti. • Disegnare rispettando le proporzioni e le loro relazioni spaziali. • Descrivere un'immagine cogliendo gli elementi del linguaggio visivo. • Utilizzare i colori per esprimere stati d'animo. • Interpretare in maniera creativa un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare in modo personale letture e poesie. • Disegnare utilizzando la quadrettatura per effettuare ingrandimenti e riduzioni. • Leggere immagini. • Esercitarsi con tecniche e colori vari. • Creare immagini con uno scopo comunicativo. 	<p>La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività di lettura di immagini.</p>

Educazione Fisica

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare schemi motori e posturali ed affinare le capacità coordinative. • Utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, rispettando le regole (minibasket, pallavolo) • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. • Riconoscere e rispettare le regole per un comportamento corretto. • Conoscere alcune norme del codice stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Linguaggio gestuale. • Importanza di regole in giochi sportivi e non. • Comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. • Comprende il valore delle regole e le rispetta. • Manifesta senso di responsabilità accettando le sconfitte e le diversità. • Sviluppa il senso civico. • Rispetta le norme del codice stradale.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse. • Partecipare, nel rispetto delle regole, a giochi organizzati anche in forma di gara. • Collaborare con gli altri. • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici. 	<p>Le attività saranno organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.</p> <p>Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.</p>	<p>L'insegnante osserverà costantemente</p> <ul style="list-style-type: none"> · il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività · le modalità e la qualità della partecipazione · l'impegno negli esercizi individuali assegnati · il livello di collaborazione e condivisione nei giochi di gruppo · il grado di sviluppo delle abilità motorie di base

Religione

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali nella Chiesa Cattolica sin dalle origini e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive ecumeniche</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Leggere pagine bibliche (Atti degli Apostoli) individuandone il messaggio.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale, attraverso vocazioni differenti, esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p> <p>Rispettare la natura: il creato e il costruito.</p>	<p>La religione, espressione universale dell'uomo nella sua relazione con Dio.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: Induismo - Buddismo</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: Ebraismo- Islamismo</p> <p>Il Cristianesimo, origine e sviluppo: nascita della Chiesa</p> <p>I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte</p> <p>Radici Cristiane d'Europa</p> <p>Confessioni cristiane - Ecumenismo</p> <p>Struttura, liturgia e fede della Chiesa</p>	<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa che la libertà religiosa è un diritto inalienabile dell'essere umano • Descrive le caratteristiche delle grandi religioni • Conosce i valori comuni a tutte le religioni: rispetto, ascolto, dialogo, pace, amicizia • Conosce la storia del Cristianesimo nella sua significatività storico-culturale ed educativo-esistenziale • Conosce l'iconografia cristiana e sa analizzare alcune opere d'arte che rappresentano la nascita, la morte e la resurrezione di Gesù cogliendone il significato cristiano • Riconosce l'operatività della comunità cristiana di ieri e di oggi • Conosce la gerarchia ecclesiale, l'anno liturgico e il significato dei segni sacramentali • Rispetta il Creato e il costruito.

ABILITÀ	ATTIVITÀ, METODI, SOLUZIONI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del termine “Religione” • Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli • Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo confrontandola con quella delle grandi religioni • Individuare alcuni aspetti delle religioni orientali • Conoscere le religioni monoteiste • Individuare significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli • Analizzare alcune opere d’arte cristiana relative alla nascita, morte, resurrezione di Gesù e confrontarle con il Vangelo • Comprendere il significato del termine “Ecumenismo” • Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l’azione dello Spirito Santo, che la costituisce una e inviata a tutta l’umanità • Rendersi conto della varietà dei doni e dei vari ministeri nella comunità ecclesiale 	<p>La metodologia valorizza l’esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell’alunno.</p> <p>Prevede l’uso graduale dei documenti della religione cattolica e della tradizione cristiana.</p> <p>Pone l’attenzione ai segni-simboli del Cristianesimo, riscontrabili nella memoria storico-artistica e culturale italiana ed europea.</p> <p>Propone l’incontro con i testimoni della storia che hanno saputo coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza, integrazione sociale, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Predilige un approccio narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discussioni guidate -Attività laboratoriali individuali e a piccoli gruppi -Produzione di cartelloni di sintesi -Schede operative -Utilizzazione di supporti audio e video -Attività di animazione corporea -Drammatizzazioni e canti 	<p>La verifica, riguarda la rilevazione degli apprendimenti in relazione a conoscenze ed abilità; viene svolta tramite prove oggettive o strutturate, prove semistrutturate, questionari, piccoli saggi, esercizi di collegamento, schede, cartelloni di sintesi, rappresentazione grafica di concetti esposti in maniera adeguata all’età degli alunni ...al termine di un percorso didattico (come ad esempio un’unità di apprendimento).</p> <p>La valutazione consente di esprimere un giudizio fondato circa il grado di padronanza di conoscenze, abilità e competenze e considera tutti gli aspetti che si intrecciano e che concorrono agli esiti di un processo di apprendimento (quindi non solo conoscenze o abilità, ma anche interesse, impegno, maturazione personale, relazionalità, costanza, competenza, ...).</p>

LABORATORIO (1 ORA ITALIANO – 1 ORA MATEMATICA – 1 ORA APPROFONDIMENTO E SVILUPPO): LARSA

Le tre ore di attività opzionali di ampliamento dell’offerta formativa costituiscono un arricchimento della proposta didattica, un potenziamento del sapere e del fare attivato in laboratori dove gli alunni possono socializzare, sperimentare, mettersi alla prova, creare e potenziare le capacità individuali. Tali attività hanno un’ importante valenza e ricaduta sulla didattica giornaliera.

Esse sono finalizzate al recupero e al potenziamento delle discipline curricolari e all’ampliamento e all’arricchimento dell’offerta formativa. Intendono, inoltre, coniugare il fare al sapere in modo da promuovere competenze diverse, permettendo agli allievi di scoprire e valorizzare le proprie attitudini.

Nel corrente anno scolastico le 3 ore opzionali che sono aggiuntive alle 27 ore del curriculum obbligatorio sono così ripartite:

- 1 ora: laboratorio di italiano.
- 1 ora: laboratorio di matematica.
- 1 ora: laboratorio di approfondimento e sviluppo.

PROGETTI

Si attueranno i progetti previsti dal P.T. O. F. sia in orario curricolare, sia in orario extracurricolare.

AREA DI LAVORO: **LEGALITÀ - CITTADINANZA CONSAPEVOLE** (verticale)

1) NOI NELLA LEGALITÀ

- Classi 5[^] Grotta/da "Capoluogo" S. P.
- Classe 5[^] Grotta/da "M.P.Landi" S.P.
- Classe 5[^] Melito Irpino "N.C.C." S.P.

AREA DI LAVORO: **INCLUSIONE –INTERCULTURALITÀ - PARI OPPORTUNITÀ**

(Tutte le classi/sezioni che accolgono alunni diversabili, DSA, BES e stranieri)

AREA DI LAVORO: **STRATEGIE PER IL SUCCESSO FORMATIVO**

2) POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO

- Classi 5[^] Grotta/da "Capoluogo" S. P.
- Classe 5[^] Grotta/da "M.P.Landi" S.P.
- Classe 5[^] Melito Irpino "N.C.C." S.P.

3)ESPLORANDO LO SPAZIO VICINO E LONTANO (Visite guidate, viaggi di istruzione, escursioni, partecipazione a manifestazioni, scambi culturali).

4)CONTINUITÀ : GUARDARE ... IN CONTINUITÀ: attività con le classi ponte della Scuola Sec. di primo grado e la scuola dell'Infanzia(Accoglienza dei futuri alunni delle classi prime)

5) SPORT DI CLASSE IN COLLABORAZIONE CON IL MIUR E IL CONI

Attività di arricchimento delle Competenze linguistiche e logico-matematico: "IO LEGGO PERCHÉ", LIBRIAMOCI, LA SETTIMANA DELLA MATEMATICA, I GIOCHI MATEMATICI, IL CODING E IL PENSIERO COMPUTAZIONALE.

Le insegnanti delle classi quinte dell'Istituto Comprensivo di Grottaminarda sottoscrivono la presente Programmazione Annuale A. S. 2021/2022.

Data 23/10/2021

LE INSEGNANTI

Flavia Annunziata Penna'

Pede Teneo

Sveve Izzo

Angeline Abbondandolo

Stefano Benen

Luigi De Luca

Aurea Tava La Costa

Emilia De Luca

Romina Dammacumma

Paola Greco Pizzarello
